2008학년도 5월 고2 경기도학업성취도평가 문제지

직업탐구 영역(디자인일반)

제 4 교시 | 성명 | | 수험번호 | | | | | | 2 | | | | | 1

○ 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
○ 반드시 자신이 선택한 과목의 문제지를 풀어야 합니다.
○ 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
○ 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때에는 반드시 '수험생이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
○ 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

1. (가), (나)의 사례에서 강조된 디자인 조건으로 가장 적절한 것은?

집게 방식으로 디자인 되어 원하는 위치에 꽂아 음악을 들을 수 있는 제품

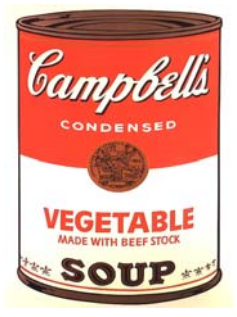
(가)

책상과 의자를 일체형으로 사용하다가 접어서 상자로도 쓸 수 있는 제품

(나)

	(가)	(나)
①	경제성	독창성
②	경제성	심미성
③	심미성	경제성
④	합목적성	독창성
⑤	합목적성	심미성

2. (가), (나)와 같은 디자인이 유행했던 시기의 디자인 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 고르면? [3점]



(가)

(나)

〈 보 기 〉

ㄱ. 전통적인 수공예 제작 기법을 사용하였다.
ㄴ. 기계적이고 단순한 화면 구성을 시도하였다.
ㄷ. 실크 스크린 기법을 주로 사용하여 기운찬 분위기를 나타내었다.
ㄹ. 대중문화에 나타난 이미지를 응용하여 낙관적인 분위기를 나타내었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 다음에 나타난 디자인 과정이 적용된 사례를 <보기>에서 모두 고른 것은?

> 인간은 디자인을 할 때 자연 속에 있는 질서를 가장 많이 이용하였고, 자연 형태를 중요한 근원으로 삼았다. 따라서 디자이너는 자연의 조형적 질서와 법칙을 알기 위해 끊임없이 노력해야 한다.

〈 보 기 〉

ㄱ.

ㄴ.

ㄷ.

ㄹ.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 다음은 사무용 가구 디자인 개발 과정이다. (가)에 해당하는 작업을 적용한 사례로 옳은 것을 <보기>에서 고르면?

〈 보 기 〉

ㄱ. 타사 제품의 다양한 사무용 가구들을 조사한다.
ㄴ. 좁은 공간을 활용할 수 있는 서류함을 스케치 한다.
ㄷ. 등받이의 각도 조절이 가능한 의자 형태를 그려본다.
ㄹ. 조립과 이동이 편리한 책상을 1/3 스케일로 제작한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

2 직업탐구 영역(디자인일반)

디자인일반

5. 다음에 나타난 디자인 양식의 특징으로 옳은 것은? [3점]

그림은 마리네티의 책표지 디자인으로 불규칙한 레이아웃과 다양한 디자인의 문자를 통해 즉흥적 감정들을 표현했다.

① 자연에서 비롯된 유기적 조형성을 강조하였다.
② 규칙적이고 일관성 있는 전통 예술에 주목하였다.
③ 대칭적이고 안정적인 구도로 작품성을 부각하였다.
④ 수학적 계산에 의한 수직·수평 구도를 구현하였다.
⑤ 시각적 역동성과 자유로운 예술 표현을 중시하였다.

6. (가), (나)에 적용된 디자인의 특징으로 볼 수 없는 것은? [3점]

(가)

(나)

① (가)는 기능성보다 조형성을 강조하였다.
② (가)는 문자를 이용하여 심미성을 강조하였다.
③ (나)는 한글을 장식화 하여 독창적으로 표현하였다.
④ (나)는 민족의 고유성을 상품화시켜 경제성을 추구하였다.
⑤ (가)는 (나)보다 실용성을 강조하였다.

7. 다음에서 강조된 디자인 조건으로 가장 적절한 것은?

<빵을 자르는 도마와 새 모이통>

① 국제성 ② 민족성 ③ 독창성
④ 사회성 ⑤ 심미성

8. 다음을 통해 알 수 있는 디자인 양식을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

중세 사회는 기독교 사상을 바탕으로 시각화 하는 것에 관심이 많았다. 또한 이러한 소망이 건축 및 의상 디자인에 적용되었다.

〈 보 기 〉

ㄱ. 건물의 첨탑과 여인의 머리 장식에는 종교적 의지가 담겨 있다.
ㄴ. 건물의 유리창은 기하학적 패턴으로 장식한 색유리로 제작되었다.
ㄷ. 사람들의 복식에는 화려하고 추상적인 문양이 시각적으로 돋보였다.

① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

9. 다음 대화에 나타난 디자인 양식을 적용한 사례로 옳은 것은?

디자인실장 : 패션쇼를 위한 아이디어를 발표해 봅시다.
디자이너 1 : 직선과 곡선이 도식화된 패턴의 스카프와 액세서리를 이용하면 어떨까요?
디자이너 2 : 무대 배경에는 역동적이고 속도감이 느껴지는 장식으로 연출하면 좋겠습니다.

①
②
③
④
⑤

직업탐구 영역(디자인일반) 3

10. 다음 작품에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고르면? [3점]

이 작품은 1922년 켈러가 만든 아기 요람으로, 양면은 밧줄을 엮어 만들고 나무를 구부려서 원형 받침을 만들었다. 이는 기하학적 형태를 구조화시키고, 재료의 잠재력을 잘 응용한 작품이다.

〈 보 기 〉

ㄱ. 이 작품은 인공적인 형태를 기본으로 하고 있다.
ㄴ. 바이마르 바우하우스에서의 교육 내용이 잘 구현되었다.
ㄷ. 이 시기의 바우하우스에서는 건축 중심 디자인 교육이 강조되었다.

① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

11. 다음을 고려한 디자인 사례로 적절하지 않은 것은?

유네스코(UNESCO)는 국가 간의 협정을 통해 자연 자원의 합리적인 사용과 보존으로 생태상의 지속적인 발전을 위한 논의를 하였다. 이에 지속 가능한 디자인을 위해서는 자연 생태계에 더 이상 피해를 주지 않으면서 자연의 순화 과정에 순응할 수 있는 친환경적인 재료를 활용해야 한다.

① 분해성 수지로 만든 휴대용 컵
② 꽃무늬가 있는 비닐로 만든 우산
③ 재활용 목재로 만든 장식용 책장
④ 옥수수 전분을 이용한 포장용 과자 봉지
⑤ 미생물 세정액을 이용한 물이 필요 없는 소변기

12. 선생님이 제시한 방법으로 바르게 계획한 학생을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

〈 보 기 〉

민지 : 본체 외형은 사과 모양으로 제작해 보겠습니다.
수현 : 본체 모양은 손목 형태에 맞추어 제작해 보겠습니다.
영숙 : 시계 줄은 무겁고 단단한 금속으로 제작해 보겠습니다.
철수 : 장시간 착용하여도 땀이 차지 않도록 제작해 보겠습니다.

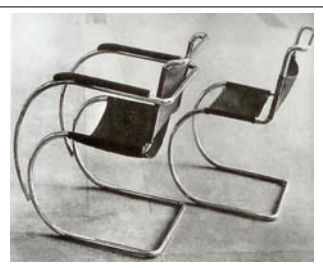
① 민지, 수현 ② 수현, 영숙 ③ 수현, 철수
④ 민지, 영숙 ⑤ 영숙, 철수

13. ㉠, ㉡에 들어갈 내용으로 가장 알맞은 것은? [3점]

웨지우드가 제작한 이 도자기는 숙련된 도자 기술이 없이도 비교적 정교하게 도자기를 생산 할 수 있게 된 (㉠)의 대표적 작품이다. 이는 중국의 수출에 의존해야 했던 당시 도자 산업에 획기적인 발전을 가져왔고, 양질의 저렴한 도자기를 생산하여 도자기의 (㉡)를(을) 가져오게 되었다.

	㉠	㉡
①	근대사회	기능화
②	중세사회	장식화
③	중세사회	대중화
④	산업혁명기	대중화
⑤	산업혁명기	고급화

14. (가),(나) 디자인의 공통점으로 적절한 것은? [3점]

견학 보고서		
일 시	2008년 ○월 ○일	
제 목	독일의 바우하우스전을 관람하고...	
작 품	(가) 바겐펠트의 테이블 램프	 (나) 반데 로에의 쇠파이프 의자
특 징	· 유리(받침대, 아래 몸체, 갓)와 금속(스위치, 목)으로 조립하기 편리하도록 디자인이 되었으며 절제된 선과 장식이 사용되었다.	· 스틸 재질의 탄력을 이용한 구조와 부드러운 느낌의 가죽과 잘 어우러진 현대적인 디자인이다.

① 기능과 형태를 모두 고려하였다.
② 조립과 분해가 용이하도록 하였다.
③ 화려하고 고풍스럽게 디자인하였다.
④ 자연의 형태에서 아이디어를 얻었다.
⑤ 단일 구조와 재질로 가공이 편하도록 하였다.

15. 밑줄친 ㉠의 사례로 적절한 것은?

디자인에서 용도를 창조하는 행위에는 이미지 과정과 실체화 과정이 있다. 이미지 과정은 쓸모 있는 대상을 생각해 보는 디자인 전 단계이고, 실체화 과정은 그 ㉠이미지를 구체화시키고 시각화하는 단계이다.

① 컨셉에 맞게 렌더링으로 표현한다.
② 다른 작품의 용도를 모방하거나 탐색한다.
③ 여러 기능을 탐색하기 위해 시장 조사를 한다.
④ 기획에서 생산까지의 작업 계획서를 작성한다.
⑤ 생산에 필요한 재료의 종류와 속성을 알아본다.

4 직업탐구 영역(디자인일반)

디자인일반

16. 다음 대화에 나타난 디자인 양식으로 옳은 것은?

① 미래파 ② 데스틸
③ 구성주의 ④ 미술 공예 운동
⑤ 독일 공작 연맹

17. 다음에 나타난 조형적 특징을 적용한 사례로 적절한 것은?

이 건축물은 전체 또는 각 부분간의 조형적 비례가 전형적인 황금분할에 의하여 제작된 사례이다. 이처럼 고대 그리스인의 여러 조형물은 황금비 혹은 황금분할을 체계적으로 적용했으며, 오늘날까지 기본적인 조형 원리의 하나로 널리 쓰이고 있다.

① 방사 대칭으로 제작된 탁자 디자인
② 정사각형으로 제작된 책 표지 디자인
③ 좌우 비대칭으로 분할 제작된 드레스 디자인
④ 가로와 세로 비율이 1대 3으로 제작된 휴대전화 디자인
⑤ 가로와 세로 비율이 1대 1.618로 제작된 포스터 디자인

18. 다음과 같은 분야의 디자인을 할 때 고려해야 할 사항으로 적절한 것을 <보기>에서 고르면?

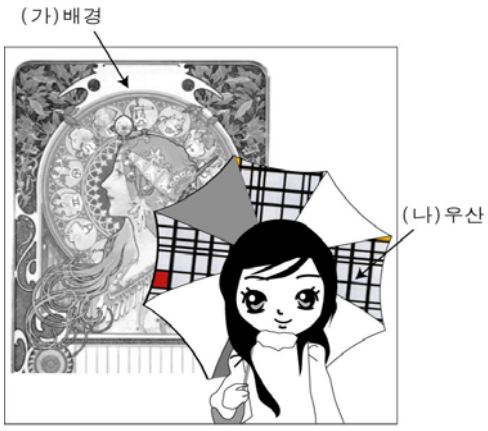
일상생활에서 빈번하게 접하는 분야로서, '바늘에서 우주선까지' 라는 말이 나타내듯이 작은 생활 용품에서 규모가 큰 운송기기에 이르기까지 그 영역이 대단히 광범위하고 흥미롭다.

〈 보 기 〉

ㄱ. 의자를 인체의 비례와 특징에 맞게 디자인한다.
ㄴ. 카다로그의 레이아웃을 독창적으로 디자인한다.
ㄷ. 리모콘을 조작이 쉽고 사용하기 편하도록 디자인한다.
ㄹ. 회사 심벌마크와 로고타이프를 일관성 있게 디자인한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

19. 그림은 홈페이지용 아바타 디자인이다. (가), (나)에 나타난 디자인 양식의 특징을 <보기>에서 골라 바르게 짝지은 것은? [3점]



〈 보 기 〉

ㄱ. 유기적이고 곡선적인 형태가 나타남
ㄴ. 기계적이고 역동적인 구도가 나타남
ㄷ. 인공적이고 수학적인 비례가 나타남
ㄹ. 자연적이고 추상적인 문양이 나타남

	(가)	(나)
①	ㄱ	ㄴ
②	ㄱ	ㄷ
③	ㄴ	ㄷ
④	ㄴ	ㄹ
⑤	ㄷ	ㄹ

20. 다음 보고서의 분석 내용으로 옳은 것을 모두 고르면? [3점]

수행평가 보고서

일 자	2008년 5월 20일	성 명	김 ○ ○
주 제	우리나라 전통 문화 유산과 현대 디자인의 분석		
사 례 조 사	(가) 나무로 만든 뒤주 (나) 김치 냉장고		
분 석 내 용	ㄱ. (가)는 나무로 만들어져 방충, 탈취 등의 기능이 있었다. ㄴ. (나)는 전통 저장 기법을 재해석하여 현대화 하였다. ㄷ. (가)와 (나)는 기능을 중심으로 제작되었다. ㄹ. (가)와 (나)는 정확한 온도를 조절할 수 있도록 하였다.		

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

※ 확인사항

○ 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.