2010년 국가수준 학업성취도 평가

1교시

국 어

중학교 3학년

(　　) 반 (　　) 번　성명 (　　)

1. 문제지는 11면이 모두 있는지 확인하시오.
2. 선다형 문항의 답안은 컴퓨터용 수성 사인펜을 사용하여 OMR 답안지에 바르게 표기하시오. (문항당 1.5점)
3. 서답형 문항의 답안은 OMR 답안지 뒷면의 서답형 답란에 쓰시오. 서답형 문항의 답안은 연필이나 펜으로 작성해도 됩니다.

선다형 1번~4번까지와 서답형 1번 문제는 듣고 푸는 문제입니다. 녹음 내용을 잘 듣고 물음에 답하기 바랍니다. 내용은 한 번만 들려줍니다.

1. (물음) 발표 내용의 일관성을 고려할 때 적절하지 않은 부분은?

① 달리기와 콜레스테롤 수치 간의 관계를 말한 부분
② 달리기와 뇌의 작용 간의 관계를 말한 부분
③ 달리기와 심장 근육 간의 관계를 말한 부분
④ 달리기와 관절 간의 관계를 말한 부분
⑤ 달리기와 항암 세포 수 간의 관계를 말한 부분

2. (물음) 강연과 내용의 짜임이 가장 유사한 것은?

① 회화는 그림의 소재에 따라 정물화, 인물화, 풍경화로 분류된다.
② 음성언어는 소리와 청각에 의존하고, 문자언어는 문자와 시각에 의존한다.
③ 개미는 머리, 가슴, 배의 세 부분으로 나뉘고, 거미는 머리가슴, 배의 두 부분으로 나뉜다.
④ 된장찌개를 만들려면 먼저 멸치 국물을 만들고 된장을 푼 후 각종 야채를 넣고 끓인 다음 두부를 넣어 준다.
⑤ 밀가루에는 박력분, 강력분 등이 있는데, 박력분은 끈기가 적어서 과자 재료로 사용되고, 강력분은 끈기가 많아 국수 재료로 사용된다.

3. (물음) 내용을 종합한 사회자의 말 중 생략된 부분에 들어가기에 적절한 것은?

① 결연한 태도
② 숙연한 태도
③ 유연한 태도
④ 의연한 태도
⑤ 태연한 태도

[4, 서답형 1] 들려주는 내용을 잘 듣고 두 물음에 답하시오.

4. (물음) 세 명의 토론 참여자들 중, 여학생의 말하기 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 권위를 내세워 상대방의 의견을 반박한다.
② 해당 분야 전문가의 견해를 들어 주장을 강화한다.
③ 관련 사례를 분석하여 상대방의 주장에 반론을 편다.
④ 직접 체험한 일을 근거로 상대방의 공감을 이끌어낸다.
⑤ 상대방이 제기한 문제를 인정하면서도 자신의 주장이 더 중요함을 강조한다.

【서답형 1】 (물음) 여학생과 남학생 사이의 쟁점이 무엇인지 파악하여, ㉠과 ㉡에 알맞은 말을 쓰시오. [2점]

> '전신 투시기' 사용에 대해 여학생과 남학생의 입장이 다른 것은 국가의 (㉠)와/과 개인의 (㉡) 중 무엇이 우선인가에 대한 생각이 다르기 때문이다.

㉠: _____ , ㉡: _____

이제 듣기 문제가 모두 끝났습니다. 선다형 5번부터는 문제지의 지시에 따라 답하기 바랍니다.

5. 밑줄 친 단어 중, <자료>의 ㉠의 예로 적절한 것은?

<자 료>

한국어의 단어는 ㉠ 형태가 바뀌는 단어와 형태가 바뀌지 않는 단어로 나뉠 수 있다. 형태가 바뀌지 않는 단어는 다시, 의미 특성에 따라 사람이나 사물의 이름을 나타내는 단어, 수량이나 순서를 나타내는 단어, 놀람이나 부름, 대답을 나타내는 단어 등으로 나뉠 수 있다.

① 한라산에 눈이 왔다.
② 첫째도 노력, 둘째도 노력이다.
③ 11월이 되니 바람이 매우 차다.
④ 어머나! 정원 가득 꽃이 피었네.
⑤ 내 취미는 독서와 영화 감상이다.

6. <자료>를 참고할 때, 밑줄 친 고유어의 의미와 대응하는 한자어가 바르게 연결되지 않은 것은?

<자 료>

우리가 자주 사용하는 고유어 중에는 의미의 폭이 넓고 상황에 따라 여러 가지 의미로 해석되는 다의어(多義語)가 많다. 그에 비해, 한자어는 좀 더 상세하고 분화된 의미를 가지고 있어서 고유어의 다의성을 보완하는 역할을 하고 있다.

① (건전지를 교체하고)
시계가 잘 간다. → 작동(作動)한다
② (담임 선생님이 학생들에게)
머리를 단정히 하자. → 두발(頭髮)
③ (전학 가는 병희를 위해 친구들이 편지를 준비하며)
야, 편지 같이 쓰자. → 사용(使用)하자
④ (매우 화를 내며)
너, 내 말 좀 하고 다니지 마. → 험담(險談)
⑤ (어린아이가 엄마에게)
얼른 글을 배워서 책을 읽고 싶어요. → 문자(文字)

7. <자료>의 ㉠~㉤의 발음에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

<자 료>

전기료 부담, 이제 끝!
㉠
무서운 화재 걱정도 이제 그만!
㉡
마음 놓고 사용하는 ○○ 전기난로를 팝니다!
㉢ ㉣ ㉤

① ㉠: 받침 'ㅌ'은 음절의 끝에서 [ㄷ]로 발음한다.
② ㉡: 받침 'ㄱ' 뒤에 연결되는 'ㅈ'은 된소리로 발음한다.
③ ㉢: 받침 'ㅎ' 뒤에 'ㄱ'이 오면 'ㅎ'과 'ㄱ'이 합쳐져서 [ㅋ]로 발음한다.
④ ㉣: 받침 'ㄴ' 뒤에 연결되는 'ㄹ'은 [ㄴ]로 발음한다.
⑤ ㉤: 받침 'ㅂ'은 'ㄴ' 앞에서 [ㅁ]로 발음한다.

【서답형 2】 <자료>의 밑줄 친 두 문장을 문맥에 맞게 한 문장으로 이어 쓰시오. [2점]

<자 료>

날씨 정보입니다. 내일은 전국이 대체로 맑겠습니다. 기온은 평년보다 2~3도 가량 높겠고, 습도는 낮겠습니다. [대기가 매우 건조하다.] [등산객은 산불에 유의하기 바란다.]

_____

【서답형 3】 <개요>와 <자료>를 읽고 물음에 답하시오. [4점]

<개 요>

서론 태권도에 대한 세계인의 관심 저하
본론 1. 태권도 세계화의 현황
2. 태권도 세계화의 부진 원인
(1) 박진감을 부족하게 만드는 경기 규칙
(2) 모호한 경기 규칙으로 인한 잦은 판정 시비
(3) 현지 전문가의 부족
(4) 국제적 홍보 부재
3. 태권도 세계화의 방향
(1) 경기 내적 측면
- ㉠ _____
(2) 경기 외적 측면
- 현지 전문가 양성과 국제적 홍보를 위한 프로그램 개발
결론 태권도 세계화를 위한 적극적인 노력 필요

<자 료>

(가) 태권도 경기를 한 번도 관람한 적이 없는 외국인 수를 조사한 설문 결과
(나) 태권도를 가르칠 수 있는 사범이 없어서 배우지 못하고 있다는 외국 학생의 인터뷰
(다) 태권도 공원을 조성하여 시민들의 쉼터로 활용하겠다는 국내 자치 단체장 후보자의 선거 공약
(라) 태권도를 방과 후 학교 프로그램으로 채택한 국내 ○○ 지역의 학교 현황이 보도된 신문 기사
(마) 외국어로 된 태권도 교육 사이트를 개설하여 원격 교육을 실시하기로 했다는 태권도협회의 보도 자료

(1) <개요>를 바탕으로 글을 쓸 때, 자료로 활용하기에 적절하지 않은 것을 <자료>의 (가)~(마)에서 두 개 골라 기호를 쓰시오. [2점]

( ), ( )

(2) <개요>의 '본론 2'의 (1), (2)를 종합하여, ㉠에 들어갈 알맞은 내용을 쓰시오. [2점]

_____

8. 아래 <개요>를 검토할 때, 그 의견으로 적절하지 않은 것은?

주제문 현실과 꿈의 관계에 주목하여 꿈에 담긴 의미를 바르게 이해하자.

<개 요>

처 음 화제 제시 ····· ㉠
중 간
1. 꿈에 대한 정의 ····· ㉡
2. 어렸을 때의 경험과 추억이 재구성된 것 ····· ㉢
3. 꿈에 담긴 의미
(1) 평상시의 소망과 욕망이 표현된 것
(2) 수면 중 뇌의 기능 및 체력이 회복되는 것 ····· ㉣
(3) 수면 중 주위의 자극이 꿈으로 실현되는 것
4. 심리학적 치료 도구로 활용되고 있는 꿈
끝 정리 및 강조 ····· ㉤

① ㉠: 꿈을 꾸고 그 의미를 궁금해했던 이야기로 독자의 관심을 끈다.
② ㉡: 꿈을 꿀 시간조차 없는 현대인의 수면 부족 문제에 대해 자세히 설명한다.
③ ㉢: '꿈에 담긴 의미' 중 하나이므로 '중간 3'의 하위 항목으로 옮긴다.
④ ㉣: '뇌 기능 및 체력의 회복'은 '중간 3'에 적절하지 않으므로 삭제한다.
⑤ ㉤: 현실을 바탕으로 꿈을 이해하는 것은 자신의 현재 삶을 이해하는 데 도움을 주기도 한다는 것을 강조한다.

【서답형 4】 <자료>를 읽고 물음에 답하시오. [4점]

<자 료>

윤서야, 안녕? 방학 잘 보내고 있니?
난 지난주에 친구들이랑 '정보 통신 박람회'에 다녀왔어. 벤처 기업을 **운영**하고 계신 외삼촌께서 우리를 초대해 주셨거든. 박람회장은 많은 사람들로 발 디딜 **겨를** 없이 붐볐어.
외삼촌께서는 내게 컴퓨터 관련 **분야**의 전문가들을 많이 소개해 주셨어. 외삼촌은 그 방면으로 정말 (㉠). 나는 그분들의 **설명**을 들으며 미래의 내 직업에 대해 생각해 보게 되었어. 박람회가 끝나고 외삼촌께서는 나와 친구들에게 기념품을 사 주시고 맛있는 저녁도 사 주셨어. 외삼촌께서 그 비용 **일절**을 혼자 부담하셔서 죄송했지만, 여러 가지로 유익하고 좋은 시간이었어.
다음에 또 이런 **기회**가 있으면 그때는 너랑 꼭 같이 가고 싶어. 건강히 잘 지내고, 개학하면 만나자!

(1) 밑줄 친 부분 중 잘못 사용된 낱말을 두 개 찾아 문맥에 맞게 고쳐 쓰시오. [2점]

(→)
(→)

(2) ㉠에 들어갈 말을 <조건>에 맞게 쓰시오. [2점]

<조 건>

○ '발'이라는 낱말을 활용한 관용 표현을 넣어, 문맥에 맞게 문장을 완성할 것.

_____

[9~10, 서답형 5] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

지난 2006년 12월 문화재청은 우리 시대의 뛰어난 사진작가 김수남에게 옥관문화훈장을 추서*했다. 이 훈장은 문화유산 보호에 앞장선 개인이나 단체에 주어지는 것으로, 이는 사라져 가는 한국의 전통문화를 포착해 온 그의 업적을 높이 평가한 것이다.

김수남은 다큐멘터리 사진 분야에서 한국을 대표하는 작가였다. 특히 30여 년 동안 찍어 온 한국의 굿 사진은 한낱 미신으로 여겨졌던 굿 문화를 한국인의 소중한 문화유산으로 평가받게 하면서 굿에 대한 우리 사회의 인식을 바꾸어 놓았다.

ⓐ 그는 1970년대에 처음으로 굿 사진을 찍기 위해 굿판에 뛰어들었다. 새마을 운동의 이념이 전국에 몰아치던 때여서, 굿은 점점 문명의 외곽으로 밀려나고 있었다. 그것을 '전통문화' 운운하며 소개할 만한 사회적 분위기가 아니었던 것이다.

당시 김수남은 '이거 이제 곧 사라지겠구나, 찍어 둬야겠다.'는 단순한 ㉠ 생각으로 그 일을 시작했다. 그러나 무속인들은 그가 감각적이고 희한한 장면만 찍으려 한다고 생각해서 낯선 사진 작가에게 마음을 열지 않았다. 그래서 그는 본격적으로 굿에 대한 공부를 시작하며 진지하게 그들의 삶 속으로 들어가게 된다.

김수남은 굿에 대해서 다룬 책을 모두 찾아 읽고, ㉡ 굿판에서 만나는 사람들과 낯을 익히며 그들과 호흡을 함께 했다. 마을 사람들이 주는 술은 다 받아먹고 더 달라고 해 마시기도 하였다. 어떤 때는 굿판에 있는 마을 사람들보다 얼굴이 더 벌개져서 돌아다녔다. 무당이나 ㉢ 마을 사람들과 시시덕거리며 놀다가, 어느 순간에 벌떡 일어나 뛰어다니면서 사진 몇 장 찍고는 다시 퍼져 앉아 놀기를 되풀이하는 김수남을 사람들은 점점 가깝게 느끼기 시작했다.

이제 굿판에서 그는 더 이상 이방인이 아니었다. 굿판의 할머니들은 그를 '사위'라고 부르며 좋아했고, 두루뭉술한 ㉣ 뚱보 사진사는 어느새 그들의 피붙이가 되었다. 그런 그의 카메라를 향해 사람들은 기꺼이 포즈를 취하고 춤을 추어 주었다. 덕분에 그의 사진은 현장에 대한 이해와 사랑이 살아 있는 굿 사진으로 남게 되었다.

인간적으로 친근하게 다가가 작품의 대상이 카메라를 의식하지 않도록 하는 것, 그것이 김수남이 사진작가로서 지닌 가장 큰 장점이었다. 그를 통해 ㉤ 우리는 생생한 문화유산의 장면들을 간직할 수 있게 되었다.

* 추서 : 죽은 뒤에 훈장을 주는 것.

9. ⓐ의 계기를 가장 잘 보여 주는 당시의 신문 기사 제목은?

① 무속 문화의 전통 단절 … 무속인들 설 자리 잃어
② 종교 지도자, 극적 만남 … 종교 간 화해 분위기 무르익어
③ 전통 문화 보존 위원회 출범 … 정부 지원금 늘리기로 확정
④ 전국 예술인 협회, 성명서 발표 … "표현의 자유를 허락하라"
⑤ 전통 종교와 외래 종교 간의 갈등 그린 작품 … 올해의 작품상 수상

【서답형 5】 <자료>를 읽고 물음에 답하시오. [3점]

<자 료>

김수남이 좋은 굿 사진을 남길 수 있었던 가장 큰 이유는 (㉮). 이런 그의 모습은 '주는 술은 다 받아먹고', '무당이나 마을 사람들과 시시덕거리며 놀다가', '두루뭉술한 뚱보 사진사' 같은 행동과 외양 묘사에서 잘 드러난다. 그런 그를 굿판의 사람들은 이방인이 아닌 '(㉯)', '피붙이'로 느끼게 되었다. 그가 남긴 사진이 우리의 마음을 움직이는 것도 바로 이 때문이다.

(1) 위 글을 바탕으로 하여, ㉮에 알맞은 말을 넣어 문장을 완성하시오. [2점]

_____

(2) ㉯에 들어갈 말을 위 글에서 찾아 한 단어로 쓰시오. [1점]

_____

10. ㉠~㉤ 중, <자료>와 낱말의 짜임이 같은 것은?

<자 료>

돌다리, 콩밭, 밤나무

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[11～12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

우리나라는 2천여 년 전부터 성씨를 쓰기 시작했는데, 그것은 중국 문화의 영향 때문이었다. 신라의 왕실에서는 6세기 중반경부터 중국식 성씨 체계를 수용해서 사용했는데, 고려 건국 이후에는 지방까지 확산되어 널리 쓰이기 시작했다.

중국에서 제도를 빌려 왔지만 우리의 성씨 제도는 그들과 달리 성(姓)과 본관(本貫)으로 구성되어 있다. 중국에서는 성씨가 같으면 동족이지만 우리는 원칙적으로 성씨가 같아도 본관이 다르면 남남이다. 따라서 성씨 그 자체보다도 본관에 더 중요한 의미가 있다.

본관이란 그 성씨의 시조나 조상이 살던 지역이다. 태조 왕건은 각 지역의 호족들에게 그들이 기반을 둔 지역을 본관으로 하는 토성(土姓)*을 나눠 주었는데, 이것이 본관이 확산되어 본격적으로 쓰인 계기가 되었다. 조선의 건국과 함께 행정 구획이 큰 고을을 중심으로 정비되자, 이 과정에서 본관이 바뀌는 경우가 생겼다. 또한, 크고 작은 지역을 기반으로 한 여러 본관들이 더 크고 강한 세력을 지닌 본관으로 편입되는 현상이 일어나기도 했다.

본관의 변화는 행정 구획의 개편에서 비롯되기도 했지만, 신분 상승을 위한 선택의 결과로 나타나기도 했다. 양반에도 높낮이가 있다고 생각했던 조선 왕조에서 가문의 품격을 따지는 중요한 조건 중 하나가 성과 본관이 무엇이며, 어떤 조상을 두었는가 하는 것이었다. 그에 따라 이름난 조상을 두지 못했던 본관의 후손들이 기존의 이름 있는 큰 성씨에 끼어들기 위해 본관을 바꾸는 경우가 생겼던 것이다.

이러한 역사적 과정을 살펴볼 때, 성씨와 본관은 생성, 소멸 및 다양한 변화를 겪어 왔음을 알 수 있다. 많은 사람들이 그들과 혈연적으로 아무런 관계가 없는 성씨를 선택하거나 본관을 바꿈으로써 현재의 성씨와 본관을 가지게 되었다. ㉠ 이것으로 보아 성씨와 본관은 우리가 일반적으로 생각하듯이 반드시 혈연 관계를 바탕으로 형성된 것만은 아니다.

그럼에도 불구하고, 아직까지 성씨와 본관에 기반을 둔 완고한 혈연 의식이 우리 사회 곳곳에서 강하게 작용하고 있다. 성씨와 본관에 대한 잘못된 이해는 혈연 의식을 조장하여 논리적 사고와 이성적 판단을 흐리게 할 수 있다. 물론 이 혈연 의식이 동성(同姓) 간의 친목을 도모하고 조상을 숭상하는 차원에만 머문다면 문제가 되지 않겠지만, 지나치면 배타적 혈연주의나 윤리적 갈등과 같은 부작용이 생기기도 한다. 성씨와 본관을 맹목적인 애착의 대상으로 볼 것이 아니라 역사적인 산물로 보아야 한다.

* 토성(土姓): 일정한 지역에 근거를 두고 있는 지배 집단의 성씨.

11. 위 글의 내용에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① 중국과 달리 우리나라에서는 본관이 성씨보다 중요했다.
② 본관은 성씨의 시조나 조상이 살던 지역 명에서 유래하였다.
③ 고려 태조가 호족들에게 토성을 나눠 주면서 본관이 확산되었다.
④ 조선시대 이후 본관의 확산과 변화는 행정 체제의 개편 때문이었다.
⑤ 맹목적인 혈연 의식은 성씨와 본관에 대한 잘못된 이해에서 비롯되기도 한다.

12. ㉠의 내용을 뒷받침하기에 적절하지 않은 사례는?

① 성씨와 본관을 새로 만들어 쓰는 것을 허용한 법
② 성씨와 본관이 같은 친족 간의 결혼을 금지하는 관습
③ 본관들이 점점 통합되어 그 수가 줄어든 역사적 사실
④ 다수가 쓰는 성씨를 선택하여 성씨와 본관을 정하는 귀화 외국인
⑤ 주로 주인의 성씨와 본관을 따라 자신의 성씨와 본관을 정한 조선 후기 천민층

[13~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

지구에서 가장 많이 팔리는 장난감은 무엇일까? 그것은 바로 바비 인형이다. 단일 장난감으로는 그 종류도 다양하여 총 40여 종에 달하며, 이는 미국의 마텔 사에 연간 10억 달러 이상의 수익을 가져다주고 있다. 지금 이 순간에도 바비 인형은 초당 2개꼴로 세계 140여 개국에 판매되고 있다.

바비 인형은 판매의 측면에서뿐만 아니라, 생산의 측면에서도 세계적이다. 이 인형의 제조사는 미국 기업이지만, 실제로 미국 내에서 만들어지는 인형은 단 1개도 없다. 바비 인형은 1959년 최초로 생산될 때부터 미국이 아닌 일본에서 생산되었다. 당시 일본은 제2차 세계대전의 후유증을 극복하지 못하여 (㉠)으로 노동자 임금이 낮았기 때문이다. 이후 바비 인형의 생산지는 일본의 임금 수준이 상승함에 따라 임금이 싼 다른 아시아 국가로 이동하였다.

세계적 생산 체계하에서 바비 인형의 생산이 시작되는 곳은 '사우디아라비아'이다. 사우디아라비아에서는 원유를 시추하여 정제를 한 후 에틸렌을 추출한다. '타이완'의 석유 회사가 이 에틸렌을 구매하여 플라스틱 회사에 판매하면, 회사는 이를 원료로 하여 구슬 모양의 PVC 펠레를 만든다. 이 재료는 '중국', '인도네시아', '말레이시아'의 공장 중 한 군데로 수송되어 '미국'산 기계를 통해 바비 인형의 몸으로 만들어진다. 여기에 '일본'에서 생산된 나일론 머리카락을 심고, '중국'에서 제조된 면 옷을 입히면, 드디어 바비 인형이 탄생하는 것이다.

이처럼 바비 인형의 생산 과정에는 세계 여러 나라가 관련되어 있다. 사우디아라비아와 타이완은 원료를 제공하고, 중국, 인도네시아, 말레이시아와 같은 아시아의 나라들은 노동력을 제공하며, 미국은 기술력을 제공하는 등, 이들 국가들은 바비 인형의 생산에 각기 다른 역할을 담당하고 있다.

그렇다면 바비 인형의 생산지는 어느 곳일까? 만일 누군가 '차 마시는 바비 인형'을 샀다면, 그 포장 박스에는 생산지가 중국으로 표기되어 있을 것이다. 하지만 우리가 살펴본 바와 같이 인형 제조에 사용된 재료 중, 중국에서 만들어진 것은 거의 없다. 따라서 바비 인형의 경우에 '생산지'는 원료 생산에서 완제품 출시까지의 모든 제조 공정이 이루어지는 나라가 아니라, 각국에서 만든 부품을 조립하여 완제품을 출시한 나라를 의미한다.

13. 위 글의 내용을 바탕으로 추론한 것 중 가장 적절한 것은?

① 바비 인형은 최고급 재료를 선별하여 만들어진다.
② 임금은 바비 인형의 생산지를 결정하는 데 영향을 미친다.
③ 미국의 마텔 사는 세계에서 가장 오래된 장난감 회사이다.
④ 대부분의 바비 인형은 중국에서 생산되어 미국으로 수출된다.
⑤ 사람들은 생산지가 중국으로 표기된 상품을 선호하는 경향이 있다.

14. 문맥을 고려할 때, ㉠에 들어갈 말로 적절한 것은?

① 상대적 ② 고정적 ③ 비약적
④ 경쟁적 ⑤ 주기적

15. 위 글의 전개 방식에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① 질문과 답변의 방식으로 관심을 유도하며 설명하였다.
② 바비 인형의 종류를 나열하여 다양한 특징을 제시하였다.
③ 바비 인형의 생산 과정을 분석하여 순차적으로 제시하였다.
④ '차 마시는 바비 인형'을 예로 들어 '생산지'의 개념을 설명하였다.
⑤ 바비 인형의 생산과 관련한 각국의 서로 다른 역할을 비교하였다.

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

남태평양 남서부에 있는 파푸아뉴기니는 세계에서 두 번째로 큰 섬인 뉴기니의 동쪽 절반을 차지하고 있는 나라이다. 파푸아뉴기니에는 800여 부족이 700여 종의 다양한 언어를 사용하며 살고 있다. 그리고 이들 중 상당수는 아직도 사냥과 채집을 하며 정글 깊숙한 곳에 흩어져 산다.

(가) 각 부족들은 각자 다른 풍습과 문화를 가지고 있기 때문에 서로 갈등을 겪는 경우가 많았다. 파푸아뉴기니 정부는 2년마다 전 부족이 참가하는 대규모 축제를 조직하게 되었는데, 이것이 바로 싱싱 축제이다. 이때 '싱싱'이란 전통 춤과 노래를 일컫는 말이다.

이 축제는 독립 기념일인 9월 16일을 전후해 수도인 포트모르즈비에서 열린다. 축제에는 전국의 모든 부족들이 참여하며, 이 기간에 사람들은 모든 일을 접어 두고 오직 축제에만 온 정열을 쏟는다.

싱싱 축제의 주요 행사는 싱싱 경연 대회이다. 싱싱 경연 대회에 참가한 여러 부족들은 온갖 치장을 한다. 남자들은 풀과 나무, 꽃에서 추출한 안료를 이용해 얼굴에 강렬한 색을 칠하고, 각종 새들의 깃털로 장식도 한다. 이렇게 화려하게 꾸미고 난 후, 사람들은 전통에 따라 화살이나 나무로 만든 칼을 들고 춤을 추며 그들만의 신을 불러내는 다양한 의식을 행한다. 이 의식에는 다른 부족으로부터 자신의 부족을 지키려고 했던 사람들의 심리가 반영되어 있다.

싱싱 축제의 또 다른 행사는 포트모르즈비의 엘라 해변에서 열리는 '히리 모알레'이다. '히리 모알레'란 '행복한 무역'이라는 뜻으로, 교역을 무사히 마치고 돌아오는 남자들을 환영하기 위해 여자들이 춤추고 노래하던 풍습을 재연한 것이다. 이 행사에서 여자들은 춤과 노래로 남자들 못지않은 열정을 과시한다.

이처럼 다양한 행사로 치러지는 싱싱 축제는 파푸아뉴기니 사람들의 열정으로 가득 차 있다. 이 축제는 각 부족이 그들의 전통과 힘을 과시하는 장(場)인 동시에, 다른 여러 부족들과 하나로 뭉치는 화합의 장이기도 하다.

16. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 싱싱 축제에는 전국의 부족들이 참여한다.
② 파푸아뉴기니는 남태평양에 있는 섬나라이다.
③ 싱싱은 각 부족의 종교 의식과도 관련이 있다.
④ 히리 모알레는 교역을 무사히 마치고 돌아오길 기원하는 행사이다.
⑤ 싱싱 경연 대회에서 각 부족은 전통적인 방식으로 자신들의 힘을 과시한다.

17. 위 글의 통일성을 위해 (가) 부분을 보완하고자 할 때, 그 보완 방향으로 가장 적절한 것은?

① 싱싱의 의미를 설명하는 내용을 삭제한다.
② 각 부족의 채집과 사냥 생활에 대한 내용으로 바꾼다.
③ 각 부족의 다양한 풍습과 문화에는 무엇이 있었는지 덧붙인다.
④ 풍습이 다양하기 때문에 축제도 다양했다는 내용으로 교체한다.
⑤ 부족 간의 갈등을 해결하기 위해 축제가 시작되었다는 내용을 추가한다.

[18~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 정부는 최근 '강화 갯벌'에 조력 발전소를 세울 계획을 발표하였다. 정부의 계획은 조수 간만의 차가 8m나 되는 이 지역에 설비 용량 132만kW급 규모의 조력 발전소를 건설한다는 것이다. 이것은 현재 세계 최대 규모인 프랑스 '랑스 조력 발전소'의 다섯 배가 넘는 규모이다.

물론 갯벌은 그 자체로 가치가 있고, 갯벌이 파괴될 때의 피해도 무시할 수 없는 것이 사실이다. 그러나 이곳에 발전소가 만들어지면 한 해에 24억 1,000만kWh의 전기를 만들 수 있는데, 이는 인천광역시의 각 가정에서 1년 동안 쓰는 전력의 약 60%를 감당할 수 있는 양이라고 한다. 그 결과 한 해에 354만 배럴의 원유 수입 대체 효과가 생겨 전력 수급 문제를 상당 부분 해결할 것으로 기대된다. 더욱이 공사 기간 동안 약 6만 4,000명의 고용 효과가 발생할 것으로 분석되어, 경제적으로 어려운 시기에 정부 차원에서는 포기하기 어려운 사업이다.

또한 갯벌 개발로 인해 발생하는 환경 문제는 발전소 건설 과정에서 나오는 흙을 이용해 인공 습지를 만들어 해결할 예정이라고 한다. 그리고 저어새를 비롯한 멸종 위기의 동식물은 대체 서식지를 만들어 보호할 수 있다고 하니 발전소 건설은 여러모로 타당하다. 그러므로 경제적 이익과 장기적인 전력 수급 문제를 생각할 때 조력 발전소를 건설해야 한다.

(나) 강화 갯벌에 조력 발전소가 들어선다고 한다. 조력 발전소가 건설되면 녹조 현상이 일어나 생태계가 파괴될 수 있다. 또한, 강화 갯벌은 천연기념물 제419호로 지정될 정도로 가치가 높아 갯벌 개발에 대한 우려의 목소리가 높다.

그렇다면 강화 갯벌이 지니는 가치는 무엇인가? 우선, 강화 갯벌은 자연 정화 가치를 지닌다. 강화 갯벌은 서해안 갯벌과 비무장지대 및 한강이 만나는 곳으로, 온갖 오염 물질이 이 갯벌을 거쳐 서해 먼 바다로 가게 된다. 이때 강화 갯벌에 사는 수많은 미생물은 바다로 나가는 오염 물질을 효과적으로 분해한다. 이를 하수 처리장의 운영 비용으로 환산하면 헥타르당 384만 원의 가치를 가진다고 한다.

그리고 생태계가 잘 보존된 갯벌은 관광 자원으로 활용되어 여가 가치를 지니기도 한다. 전라남도 남해안에 있는 순천만의 경우 람사르 총회* 때 국내에서는 처음으로 공식 방문지로 지정되면서 방문객이 눈에 띄게 늘었다. 그 결과 2009년 한 해 동안 얻은 소득만 해도 약 1,000억 원에 이른다고 한다. 강화 갯벌도 아시아 습지 보호 협약에 등록된 세계 주요 습지라는 점을 생각한다면 순천만처럼 관광 자원으로 활용할 수 있을 것이다.

세계적인 과학 잡지 『네이처』에 따르면, 이런 갯벌의 생태적 가치는 헥타르당 9,900달러라고 한다. 농경지의 92달러보다 100배 이상이라는 평가는 눈여겨볼 만하다. 이처럼 갯벌은 자연 그대로 두어도 가치가 크다. 따라서 강화 갯벌은 보존되어야 한다.

* 람사르 총회 : 람사르 협약에 따라 매년 열리는 국제적 회의. 람사르 협약은 사라져 가는 습지와, 습지에 서식하는 생물을 보존하기 위해 만든 국제 환경 협약이다.

18. (가), (나)의 내용과 일치하지 않는 것은?

① 강화 갯벌은 조수 간만의 차가 커서 조력 발전소 건설에 적합하다.
② 강화 갯벌에 건설될 예정인 조력 발전소는 세계 최대 규모이다.
③ 강화 갯벌에는 저어새 등 멸종 위기의 동식물이 서식하고 있다.
④ 강화 갯벌은 한강 등에서 유입된 온갖 오염 물질을 분해한다.
⑤ 강화 갯벌은 국내에서는 처음으로 람사르 총회에서 공식 방문지로 지정되었다.

19. (가), (나)를 읽고 추론할 수 있는 사회적 상황으로 적절하지 않은 것은?

① 원유를 통한 전력 수급에 어려움을 겪고 있다.
② 일자리 창출이 중요한 경제 문제가 되고 있다.
③ 하수 처리장 건립을 둘러싸고 사회적 갈등이 있다.
④ 환경 문제에 대한 국제적 공감대가 형성되어 있다.
⑤ 여가 관련 관광 산업의 부가가치가 주목받고 있다.

20. <자료>는 (가)와 (나)의 대립적 관점을 나타낸 것이다. ㉠의 관점에서 제기할 수 있는 주장으로 가장 적절한 것은?

<자 료>

(가)		(나)
경제 성장의 중시	↔	㉠

① IT 산업과 함께 바이오 산업을 육성하자.
② 공터에 상업용 건물과 함께 공공 도서관을 설립하자.
③ 녹지에 골프장을 건설하는 대신 생태 공원을 조성하자.
④ 소프트웨어 가격을 내리는 대신 불법 사용 단속을 강화하자.
⑤ 학교 폭력 예방 교육을 실시하는 대신 학교 안에 CCTV를 설치하자.

21. (가), (나)를 활용하여 '숲의 가치'에 대한 글을 쓰려고 한다. 글쓰기의 과정에서 적용할 수 있는 방법으로 적절하지 않은 것은?

주제 정하기	화제에 대한 나의 입장을 정해, '숲이 지닌 가치를 보존하자.'는 주제로 글을 써야지.
↓	
내용 선정 및 조직하기	㉠ (가)와 (나)처럼 서론의 첫 부분에 사회적 관심이 높은 숲을 사례로 제시하여 독자의 관심을 유도해야지. ㉡ (가)와 (나)처럼 예상되는 반론을 먼저 제시하고 그에 대한 대안을 써야지. ㉢ (가)와 (나)처럼 수치화된 구체적인 자료를 근거로 들어야지.
↓	
표현하기	㉣ (나)처럼 자료를 인용할 때는 출처를 꼭 밝혀야지. ㉤ (가)와 (나)처럼 마지막 부분에 주장을 분명하게 다시 한 번 강조해야지.
↓	
고쳐 쓰기	글의 주제를 고려하여, 내용과 표현을 다듬어야지.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[22, 서답형 6] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

바쁜 사람들도
굳센 사람들도
바람과 같던 사람들도
집에 돌아오면 아버지가 된다.

어린것들을 위하여
난로에 불을 피우고
그네에 작은 못을 박는 아버지가 된다.

저녁 바람에 문을 닫고
낙엽을 줍는 아버지가 된다.

바깥은 요란해도
아버지는 어린것들에게는 울타리가 된다.
양심을 지키라고 낮은 음성으로 가르친다.

아버지의 눈에는 눈물이 보이지 않으나,
아버지가 마시는 술에는 눈물이 절반이다.

아버지는 가장 외로운 사람들이다.
가장 화려한 사람들은
그 화려함으로 외로움을 배우게 된다.

– 김현승, <아버지의 마음> –

22. 위 시를 <자료>와 같은 방법으로 감상한 것은?

<자 료>

"옛날 아주 먼 옛날, 어느 깊은 산골에……."

옛날이야기를 읽을 때면 '내가 주인공이라면?', '나라면 어떻게 했을까?'라는 생각을 하며 이야기 속의 주인공이 되어 본다. 그래서 주인공에게 힘든 일이 생기기라도 하면 마치 내가 그런 시련을 당하는 것처럼 가슴 아파하고, 주인공이 과연 이 역경을 어떻게 헤쳐 나갈지 조바심도 낸다. 이처럼 문학 작품을 감상할 때, 작품 속의 인물이 되어 보면 작품의 내용에 좀 더 공감하게 된다.

① '그네에 작은 못을 박는 아버지'라는 표현으로 보아, 시인은 자식들을 둔 자상한 아버지가 아닐까?
② 각 연의 마지막 행이 '된다', '가르친다', '이다'로 모두 '–다'로 끝나고 있어 운율감이 형성되는 것을 알 수 있어.
③ '바깥은 요란해도', '저녁 바람에 문을 닫고', '낙엽을 줍는' 아버지의 모습이 보이는데, 내가 그 아버지라면 과연 어떤 마음일까?
④ 시 속에서 아버지를 가엾게 여기는 모습이 나타나는데, 이는 이 시대의 일반적인 권위적 아버지 상과는 거리가 있는 것 같아.
⑤ '아버지는 가장 외로운 사람들이다.'라는 표현은, 어린것들에게 '울타리가 된다.', '양심을 지키라고 가르친다.'는 것과 대비되므로, 아버지의 내면을 드러내 주는 것 같다.

【서답형 6】 <자료>는 위 시에 대한 감상이다. [3점]

<자 료>

이 시에서 '(㉠)'은/는 세상을 살아가는 다양한 모습의 사람들을 '아버지'로 만들어 주는 공간이다. 이곳에서 그는 '바쁘고', '굳센' 사람에서 '저녁 바람에 문을 닫고', '낙엽을 줍는' 아버지가 된다.

그러면서도 이런 가장으로서의 모습 속에는 무거운 짐을 감당해야 하는 힘겨움이 담겨 있다. 이 시에서는 이런 아버지의 '고달픔', '슬픔', '외로움'을 '(㉡)'(이)라고 비유적으로 표현하였다.

(1) 시어의 함축적 의미를 고려하여, ㉠에 들어갈 낱말을 위 시에서 찾아 쓰시오. [1점]

_____

(2) ㉡에 들어갈 적절한 시행을 위 시에서 찾아 쓰시오. [2점]

_____

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

<앞부분 줄거리>

한국전쟁 당시 경찰이었던 송기열은 '짝코'라는 공비를 체포하지만 실수로 그를 놓친다. 그를 풀어 주었다는 의심을 받은 송기열은 경찰에서 쫓겨나고 가정도 파탄에 이른다. 이후 송기열은 평생 동안 짝코를 추적하고, 짝코 역시 그의 추적을 피해 도피 생활을 계속한다. 30년이 지나 두 사람은 갱생원*에서 다시 만나게 되고, 송기열은 짝코를 고향으로 끌고 가 누명을 벗고자 한다.

S#109 갱생원 담장 밖

차량들만 쌩쌩 지나가는 한적한 거리를 송기열이 짝코의 등짝에 칼을 들이댄 채 오고 있다.

짝코 거시기……. ㉠ 그 칼 좀 치우드라고. 내 이렇게 순순히 따라가지 않여.

등 뒤로 칼을 버리는 송기열.

짝코 갑자기 서글픈 생각이 드누만. 육십객이 다 된 우리가 죽어 가면서까지 대관절 뭣땀시 이 짓거리를 혀야 쓰는가 말여…….

송기열 (쏘아본다.)…….

짝코 (걷다가) 거시기……. 내가 뭣땀시 눈깔을 기증허겄다고 나선지 궁금하지 않여? 사실은 말여, 그동안 숨어만 사느라고 너무도 못 본 것이 많어. 그래서 나사 죽드라도 내 눈만은 세상 구경 좀 원 없이 시켜 주고 싶었던 거여.

송기열 (이를 갈 듯) 썩을 놈! 나는 그 수많은 사람들 속에 오로지 네 놈 하나를 찾기 위해 외곬으로만 신경을 쓰다가 눈까지 병들어 이 지경이 된 거여.

짝코 (한숨을 내쉬며) 보드라고. 우리 좋게 죽드라고. 죽을 때만이라도 맴이나 편하게 죽잔 말여. 인자 와서 ㉡ 나 같은 놈을 사형대에 올려놓으면 뭣할 것이여.

송기열 개소리 말어!

짝코 상처는 핥아 주는 것이제 건드리는 법이 아닌디……. 빌어묵을! 어쩌다가 팔자 사나운 땅에 태어나 갖고 ㉢ 평생을 꼭두각시 노릇만 하다가 끝나누만.

두 사람 횡단로를 지나간다.

S#110 시가가 보이는 어느 모퉁이 길

쓰러질 듯 기신거리는 짝코를 앞세운 채 오고 있는 송기열.

짝코 (가쁜 숨을 몰아쉬며) 쪼께만 쉬었다 가드라고. 이 몸으로 더 이상 못 걷겠어.

송기열 개새끼! 여그가 지리산인 줄 알어, 임마!

짝코 (땅에 풀썩 주저앉으며) 죽이든 살리든 맘대로, 맘대로 혀 봐. ㉣ 옆구리가 터져 부렀어. 여그 좀 만져 봐. 뜻뜻한 것이 줄줄 흘러내려.

송기열 엄살떨지 말고 일어나, 임마!

짝코의 옆구리를 걷어찬다. 억, 하고 나뒹구는 짝코. 송기열이 다시 걷어차려는 순간, 필사적으로 엉겨 붙는다. 덮치거니 밀치

거니 치고받으며 격투를 벌이는 두 사람.

이때 젊은 경찰과 방범대원이 호루라기를 불며 다가온다. 비로소 싸움을 멈추는 두 사람. 기신기신 일어나 앉는다. 하나같이 가쁜 숨결이 턱에 닿는다.

경찰 나이 든 분들이 이게 무슨 짓이에요.

송기열 (덥석 짝코의 멱살을 틀어쥐며) 이놈은 망실공비여!** 30년 만에 내가 잡은 망실공비란 말여.

경찰 망실공비? 무슨 소리지?

방범 나도 처음 듣는 소린데요.

경찰 영감님, 대관절 그게 무슨 뜻이에요?

말문이 막힌 채 어안이 벙벙한 송기열. ㉤ 하얀 눈자위가 야릇하게 빛나더니 히죽이 웃으며 짝코의 멱살을 틀어잡은 손을 힘없이 떨어뜨린다.

30년 동안의 원한과 집념이 일시에 무너져 내리는 허망감에 그는 어쩌면 넋이 나간 것인지도 모른다.

그런 송기열을 의아하게 바라보는 짝코.

방범 이 사람들 수용소에서 도망쳐 나온 정신병자들 같은데요. 보세요. 갱생원 복장이 아닙니까?

경찰 파출소로 데려가 봐야 어차피 또 갱생원행일 텐데 그쪽으로 전화해서 데려가도록 하지.

방범 그렇게 하죠.

두 사람, 종종 가 버린다.

* 갱생원 : 일정한 주거가 없는 부랑자를 임시로 수용하던 보호 시설.

** 망실공비(忘失共匪) : 한국전쟁 직후 행방이 묘연해진 공비를 이르던 말. '공비'는 공산당 유격대를 얕잡아 부르던 말.

– 김중희 원안, 송길한 각색, <짝코> –

23. ㉠~㉤ 중, <자료>의 설명에 해당하는 것으로 가장 적절한 것은?

<자 료>

지나온 세월에 대한 한스러운 마음을 어떠한 사물에 빗대어 표현함으로써 인물의 심리를 효과적으로 보여 주고 있다.

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

24. 위의 'S#110'을 통해 추론할 수 있는 사회적 상황으로 가장 적절한 것은?

① 한국전쟁에 대한 기억이 점점 희미해지고 있었다.
② 일반인에 대한 불법적 감시와 통제가 심해지고 있었다.
③ 밤길을 마음 놓고 다닐 수 없을 만큼 치안이 어지러웠다.
④ 사회에 불만을 품고 이유 없이 사람을 해치는 사람들이 생겨났다.
⑤ 반사회적인 사상이 확산되는 데 대해 우려하는 사람들이 늘어났다.

25. <자료>는 위 작품에 대한 어느 학생의 독서 일기이다. <자료>에 대한 평가로 가장 적절한 것은?

<자 료>

이 작품은 한국전쟁으로 상처 입은 두 인물을 다루고 있다. 처음에 경찰과 공비로서 쫓고 쫓기던 두 인물은 만신창이가 된 후에도 추격과 도피를 계속한다. 어떻게 30년이 넘도록 서로 미워하며 살 수 있을까? 가족을 잃은 송기열도 그렇지만, 숨어 지내야만 했던 짝코의 삶도 불쌍하다. 이런 비극은 어디에서 생겨난 것일까? 나는 자기 입장만 생각하는 인간의 이기심 때문이라고 생각한다. 송기열이 공비를 잡겠다는 집념을 버리기만 했다면, 짝코가 일찌감치 자수를 했더라면 둘 다 그토록 고생하지는 않았을 것이다. 비극을 없애는 최선의 길은 서로에 대한 이해와 용서가 아닐까?

① 작품에 전개된 사건들을 간결하게 요약할 줄 알았으면 좋겠어.
② 어느 한쪽에 치우치지 않고 등장인물의 처지를 고루 살폈으면 좋겠어.
③ 내용 파악에만 그치지 말고 자신의 감상을 솔직하게 표현했으면 좋겠어.
④ 인물의 개인적 결단만 강조하지 말고 그들이 처한 사회적 상황도 고려했으면 좋겠어.
⑤ 느낌을 나열하는 데 그치지 말고, 작품을 읽고 깨달은 바를 담아냈으면 좋겠어.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

마을에 새로 이사 온 강 씨는 마을 사람들에게 돈을 걷어 외등을 설치하는 등 스스로 나서서 일을 벌인다. 하지만 강 씨가 벌이는 일이 많아지고 외등까지 도둑맞은 데다 강 씨가 야심차게 준비한 마을의 상수도 사업마저 지연되자, 어디서 나왔는지 모를 소문이 떠돌면서 강 씨에 대한 불만도 점점 높아져 간다.

사실은 요즘 이웃 간에 강 씨 부부에 대해서 말이 많다. 무슨 돈을 얼마 떼어먹었다느니, 상수도 놓는 교섭 자금으로 집집마다 걷어 간 돈도 몽땅 제 호주머니로 들어갔다느니, 심지어는 답십리서도 그랬고 중랑교에서도 그랬고 원효로에서도 그랬다느니, 그러게 어디에 가나 얼마를 못 살고 동네에서 쫓겨난다느니, 그 부부를 두고 쑥덕공론이 많은 것이다.

이번의 상수도 건만 해도 그렇다. 수도 사업소와 시 당국에 교섭하마고 집집마다 5백 원씩 걷어 갔는데, 돈을 낸 집보다 안 낸 집이 더 많은 모양이었다. 안 낸 집 쪽에서 배가 아파서라도 미리 이런 소문을 퍼뜨릴 수가 있는 것이다. 하긴 그건 모른다. 일일이 뒤쫓아 다니지 않는 한 교섭합네 하고 제 호주머니로 몽땅 들어갔는지, 그걸 누가 알 것인가.

그끄저껜가, 돈을 낸 집만 수도 신청 용지를 강 씨 부부가 집집마다 직접 돌리었다. 이미 동네 안의 뒷소문을 그들 나름으로 눈치 채고 있는 표정이었다. 둘이 다 눈에 핏발이 서 있고, 제 결백을 입증해 보이기 위해서라도 반드시 이 일을 성사시켜야겠다는 사생결단의 복수심 같은 결의로 차 있었다. 그리고 그들 부부가 이렇게 나오면 이렇게 나올수록, 동네 안에는 흉흉한 뒷소문이 더욱 번지고 있는 것이다.

지난밤만 해도 아내는 더 이상 미련을 갖지 말고, 기왕에 낸 5백 원은 버린 셈 잡고 앞으로는 절대 상대를 말자던 것이다.

"수도 신청 용지 정도야 나래도 돌리겠수. 아, 사기꾼이 그 정도의 수를 못 부릴라구요. 두고 보세요. 이제 현지 조사까지 나올 테니. 저들끼리 짜고 무슨 짓을 못 할라구요. 당신은 너무 순진해서 탈이에요. 아, 요즘이 어떤 세상인데."

아내는 이렇게 열을 내었다. 듣고 보면 아내의 말도 옳기는 한 소리다.

그러나 나는 아무러면 세상이 그렇기만 하랴, 그동안에 강 씨를 두고 보더라도 반드시 그런 쪽으로만 미리 단정을 해서 일방적으로 몰아갈 일만도 아니지 않겠는가, 소극적일망정 이런 생각도 없지는 않았다.

내 반응이 신통치 않아선가, 아내는 더욱 기를 내었다.

"틀림없어요. 그 사람이 원래 그런 사람이라네요. 지금도 브로커 해 먹는 사람이래요. 1년에 한 번씩 은행이나 큰 회사의 달력을 맡아서 납품하는 것이 유일한 직업이래요. 그 밖에는 저런 일로 잔돈푼이나 얻어 쓴대요."

"너무 그러지들 말어. 사람이 사악해 보이지는 않던데."

"사악한 사람이 따로 있나요. 그 사람인들 그렇게 살다가 보니까 저렇게 되었겠지요."

"그 사람이 특별히 잘못한 일은 없지 않아. 외등만 해도 그렇지. 도적이 나쁘지, 그 사람이야 나쁠 것이 뭐가 있어. 길 공사도 그렇고, 상수도 문제도 그렇고, 다 동네에 좋은 일 아냐. 괜히들 들떠 가지고 그러지 말라고 해요."

"어머 어머, 돈을 떼어먹는다는데두요."

"떼먹는지 누가 보았어? 또 우수리* 남은 것 몇 푼 떼어먹으면 어때. 그만큼 수고했으면 조금씩 먹을 만도 하지."

"어머 어머."

하고 아내는 두 손으로 입을 싸쥐면서도, 할 말은 없는 모양이었다.

* 우수리 : 물건 값을 제하고 거슬러 받는 잔돈.

— 이호철, <이단자 (1)> —

26. 위 작품의 서술상의 특징으로 가장 적절한 것은?

① '강 씨 부부'는 '나'의 '아내'를 통해 자신의 입장을 변호하고 있다.
② '나'와 '강 씨'의 갈등 상황을 인물의 행동을 통해 제시하고 있다.
③ '나'와 '아내'의 대화를 통해 '강 씨 부부'의 심리를 묘사하고 있다.
④ '아내'의 내면적 갈등을 섬세한 심리 묘사를 통해 제시하고 있다.
⑤ '아내'와 마을 사람들의 생각을 '나'의 시점에서 전달하고 있다.

27. 위 작품의 인물들에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

① '강 씨'는 자신에 대한 마을 사람들의 평가에 개의치 않고 있어.
② '나'는 편견 없이 사람을 대하는 것을 중요하게 생각하고 있어.
③ '아내'는 마을 사람들의 말을 바탕으로 '강 씨'에 대해 평가를 내리고 있어.
④ '아내'는 '강 씨'가 마을 사람들의 이익보다 자신의 이익을 더 중시한다고 믿고 있어.
⑤ 마을 사람들은 이웃에 대한 신뢰보다 자신들의 이익을 더 소중하게 여기고 있어.

28. 밑줄 친 단어 중, <자료>의 ㉠의 예로 적절하지 않은 것은?

<자 료>

한국어의 단어 중에는 ㉠ 긍정문에서는 잘 쓰이지 않고 부정문에서 주로 쓰이는 특정한 단어들이 있다. 따라서 문장을 쓸 때에는 문장 성분 간의 호응을 잘 살펴보아야 한다.

① 의문이 아직 가시지 않았다.
② 나는 그가 그다지 달갑지 않다.
③ 나는 하고 싶은 말이 별로 없었다.
④ 그의 행동을 도저히 참을 수 없다.
⑤ 이런 일은 비단 어제오늘의 일이 아니다.

끝