[정답]

1. ②	2. ③	3. ②	4. ①	5. ①
6. ③	7. ③	8. ②	9. ④	10. ④
11. ③	12. ②	13. ④	14. ⑤	15. ⑤
16. ①	17. ⑤	18. ⑤	19. ④	20. ③
21. ①	22. ⑤	23. ①	24. ④	25. ③
26. ②	27. ⑤	28. ④	29. ①	30. ②

1. [출제의도] 철자 어두형 이해하기

이것이 내게 주는 선물이다.

<해설> هـ 어두형을 이해하는지를 묻는 문제이다.

선택지 ① 얼음 ② 목적 ③ 우유 ④ 양 ⑤ 사진

2. [출제의도] 철자 이해하기

손님 , 녹색의 , 땅

<해설> 같은 철자가 어두와 어중, 어말에 왔을 때 어떻게 달라지는지를 묻는 문제이다. 이 경우 어말의 형태는 독립형태와 유사하지만, 어두와 어중은 뒤에 내려와서 다시 올라가는 삐침 부분이 잘려진 상태임을 이해하여야 한다.

3. [출제의도] 모음 배열 이해하기

운동장이 넓습니다.

<해설> 능동분사형태의 모음 구조를 이해하는지를 묻는 문제이다. 능동분사는 다음과 같은 모음 구조를 갖는다.

	자음+모음 구조			주격	비한정
어근	w	s	'		
모음구조	--a:	--i			
결합된 요소	wa:si'			u	n
단어	wa:si'un				

선택지 ① 눈 ② 거주자 ③ 짧은 ④ 말(言) ⑤ 돈

4. [출제의도] 어휘 이해하기

<해설>
선택지 ⑤의 낙타는 교과서에 없으나 기본 어휘표에 있는 어휘이다.
선택지 ① 자동차 ② 비행기 ③ 기차 ④ 보트 ⑤ 낙타

5. [출제의도] 어휘의 바른 철자 이해하기

<해설> 세로 어휘: 책
가로 어휘 : 1) 책상 2) 문
책 كِتَابٌ과 문 بَابٌ의 어말에 공통으로 들어갈 철자는 بٌ이다.

6. [출제의도] 주어진 동사와 관련된 어휘 이해하기

A: 무엇을 마시겠습니까?
B: 저는 _____을 마시겠습니다.

<해설> ‘마시다’라는 동사와 같이 사용될 수 있는 어휘를 선택하는 문제이다.
 선택지 ① 물 ② 차 ③ 닭 ④ 주스 ⑤ 커피

7. [출제의도] 문법: 모음대신 자음으로 격표지가 나타나는 어휘 이해하기

A: _____은 의사입니까?
 B: 아니요, 내 형은 회사원입니다.

<해설> 아랍어에서는 격을 표시하는 것이 모음이지만, 드물게 격표지가 자음으로 나타나는 경우가 있다. 이러한 예를 أَبٌ(아버지)과 أَخٌ(형, 남동생)에서 볼 수 있다. 이 두 어휘의 경우에는 뒤에 소유격 접미대명사가 오면 격을 표시하는 장모음이 나타난다.

원형	주격	소유격	목적격
أَخٌ (비한정)	أَخُوكَ	أَخِيكَ	أَخَاكَ

만약 1인칭 접미대명사 ـي /i:/가 뒤에 첨부되면 격을 나타내는 모음과 모음 충돌 현상이 발생한다. 이 경우 뒤에 오는 /i/모음이 다른 모음보다 강하기 때문에 /i/모음으로 동화되는 현상을 볼 수 있다.

원형	주격	소유격	목적격
أَخٌ (비한정)	أَخِي	أَخِي	أَخِي

- 선택지 ① 형(비한정 주격)
 ② 형(1인칭 접미대명사가 첨가되어 모든 격의 형태가 동일하다)
 ③ 당신(남성)의 형(주격)
 ④ 당신(남성)의 형(목적격)
 ⑤ 당신(남성)의 형(소유격)

8. [출제의도] 문법: 명사문의 주어와 술어 일치 이해하기

<해설> 주어와 술어는 성과 수의 일치를 이루어야 한다. 이 문제에서는 주어와 술어의 성이 바르게 일치되었는지를 이해하는 문제이다. 이 문제의 선택지 ②에서는 주어가 남성형태인데, 서술어는 여성형태이므로 일치를 이루지 못하였다.
 선택지 ① 그 남자는 키가 크다. (남성형 주어 + 남성형 서술어)
 ② 가격이 알맞다. (남성형 주어 + 여성형 서술어)
 ③ 창문이 낡았다. (남성형 주어 + 남성형 서술어)
 ④ 그 여학생이 예쁘다. (여성형 주어 + 여성형 서술어)
 ⑤ 그 여자 교수님은 유명하다. (여성형 주어 + 여성형 서술어)

9. [출제의도] 문법: 의문사 이해하기

A: 이 가방은 _____?
 B: 10 디나르입니다.

<해설> 가격을 묻는 의문문에 사용되는 표현을 묻는 문제이다. 가격은 일반적으로 다음 2 가지 형태로 묻는다.

- كَمْ تَمَنُّ هَذَا؟ 이것의 가격은 얼마입니까?

- بِكَمْ هَذَا؟ 이것은 얼마입니까?

첫번째 의문문은 단순하게 가격을 묻는 문제이고, 두번째 의문문은 전치사 بِـ를 가지고 물음으로써 돈 얼마를 가지고 이것을 살 수 있는가를 묻는 형태이다. 두번째

의문문에 대한 답은 같은 전치사 **بِ**로 시작하여 답한다. 이 문제에서 답하는 사람이 전치사를 사용하였으므로 답은 **بِكُمْ**이라야 한다.

선택지 ① 누구 ② ~입니까 ③ 어떤 ④ 얼마를 가지고 ⑤ 언제

10. [출제의도] 문법: 명사문의 비한정 주어와 서술어의 어순 이해하기

의자	위에	공책
(c)	(b)	(a)

<해설> 명사문의 어순은 주어+서술어이지만, 주어가 비한정 상태인 경우에는 서술어 뒤에 와야한다. 만약 서술어 앞에 오게 되면 전치사구나 부사구가 앞에 오는 비한정 상태의 어휘를 수식하는 형태가 되므로 문장이 되지 못한다. 그러므로 전치사구가 앞에 오는 문장이므로 b-c-a 순서로 구성된다.

주어와 서술어의 위치가 바뀌는 경우는 다음 두 가지 형태가 대표적이다.

1) 의문문

당신(남) 이름이 مَا اسْمُكَ ← مَا اسْمُكَ؟
 무엇이입니까?
 상태가 어떠십니까?(어떻게 كَيْفَ ← كَيْفَ الْحَالُ?
 지내십니까?)

2) 주어가 비한정 상태인 경우

교실에 (한) 선생님이 있습니다. فِي الْفَصْلِ + مُدْرَسٌ ← فِي الْفَصْلِ مُدْرَسٌ.
 책상 위에 (한) 책이 있습니다. عَلَى الْمَكْتَبِ + كِتَابٌ ← عَلَى الْمَكْتَبِ كِتَابٌ.

11. [출제의도] 문법: 미완료 동사 활용 이해하기

A: 파리드야, 언제 집에 _____?
B: 나는 오후에 돌아올거야, 인샤알라 (별 일 없으면).

<해설> 대화에서 사용된 미완료 동사의 활용을 묻는 문제이다. B가 ‘나는 돌아온다’라고 하였으니, 질문하는 사람은 ‘너는 돌아온다’라고 해야 한다.

- ① 돌아왔다 (1인칭 단수 완료형) ② 돌아온다(1인칭 미완료형)
- ③ 돌아온다(2인칭 남성 단수 미완료형) ④ 돌아온다 (3인칭 남성 단수 미완료형)
- ⑤ 돌아온다 (2인칭 여성 단수 미완료형)

12. [출제의도] 의사소통: 대화의 내용 파악하기

A: 우리 공원(정원)에 갈까?
B: <u>안돼, 미안해</u> , 어머니 도와드려야해.

<해설> 아랍인들이 잘 사용하지 않는 표현이지만, **آسِفٌ** (여성은 **آسِفَةٌ**)는 ‘미안하다’의 의미이다. 그러므로 미안해 하면서 거절을 표현이다.

13. [출제의도] 의사소통: 날씨 표현 이해하기

A: 아흐마드야, 어제 날씨 어땠어?
B: 어제 날씨가 _____.

<해설> 낱씨를 나타내는 어휘 표현을 묻는 문제이다. 어제 낱씨를 묻는 대화에서 كَانَ 동사가 들어갔으므로 서술어는 모두 목적격으로 표현된다.
 선택지 ① 더운 ② 추운 ③ 따뜻한 ④ 작은 ⑤ 청명한

14. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

A: 나는 축구를 좋아해. 너(女)는 무엇을 좋아하니?
 B: 나는 요리하는 것을 좋아해.

<해설> ‘좋아한다’는 두 사람의 대화 내용으로 미루어보아 두 사람의 기호나 취미 생활에 대해서 말하고 있다고 할 수 있다.

15. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기

A: 음식이 어때?
 B: _____. 이 저녁 식사 고마워.

<해설> 음식이 어떤지를 묻는 질문에 대해서 음식이 어떠한지를 답하는 대화이다.
 선택지 ① 여기 잔이 있습니다 ② 나는 목마릅니다
 ③ 음식이 멎니다 ④ 식탁이 큼니다
 ⑤ 음식이 아주 맛있습니다

16. [출제의도] 의사소통: 상황에 알맞은 표현 파악하기

<해설> 생선을 먹고 있는 아랍인의 모습에 대한 표현을 찾는 문제이다.
 선택지 ① 그는 생선을 먹는다 ② 그는 접시를 씻는다
 ③ 그는 편지를 쓴다 ④ 그는 고기를 산다
 ⑤ 그는 환자를 진찰한다

17 [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기

A: 실례지만, 은행이 어디 있습니까?
 B: 오른쪽으로 조금만 가세요. 은행은 학교 앞에 있습니다.

<해설> 길을 묻는 표현으로 구성된 대화이다. 이러한 문제에서는 의문사 ‘어디’와 ‘(걸어) 가시오’, ‘앞에’ 등의 표현을 통해서 장소를 안내한다는 것을 알 수 있다.

18. [출제의도] 의사소통: 글의 내용 파악하기

라일라는 모로코에서 온 (여)학생이다. 그녀는 지난 달에 서울에 도착했다. 그리고 그녀는 대학교에서 한국어를 배우고 있다.

<해설> طَالِبَةٌ مِنَ الْمَغْرِبِ 라는 문장은 ‘라일라는 (여)학생이다.’라는 표현과 ‘라일라는 모로코 출신이다’라는 의미를 갖는 문장이다.

19. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기

A: 어떤 서비스 (=무엇을 도와드릴까요)?
 B: 아랍 빵을 원합니다.

<해설> 아랍 빵이라는 표현은 아랍인이 주식으로 먹는 둥그런 형태의 빵으로 나라마다 밀을 도정한 정도가 다르기에 색깔이 약간 다를 수 있으나 대부분은 고기를 먹을 때 같이 먹거나, 아침이나 점심으로는 간단하게 짝어먹는 음식과 같이 먹는 맨 빵을 말한다.

“어떤 도움을 드릴까요?” 또는 “어떤 서비스를 원하세요?”라는 표현은 상점에서 “무엇을 도와드릴까요?”의 의미로 사용되는 관용어이다.
 문장이 완성된 형태는 아니지만, 이렇게 어휘만 주어 의미를 묻는 표현이 여러가지 있는데, 이런 표현은 주격과 목적격으로 사용할 수 있다. 동사가 생략되었거나

서술어가 생략된 것으로 여겨지는 이러한 표현 중에서 아침인사말인 **صَبَاحَ الْخَيْرِ**를 제외하고는 교과서에서 대부분 주격으로 표현되었다. 이러한 예를 살펴보면 다음과 같다:

(만나서) 좋은 기회였습니다.

فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

좋은 여행(하세요).

رِحْلَةٌ سَعِيدَةٌ.

좋은 생각입니다.

فِكْرَةٌ حَمِيلَةٌ.

20. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 이해하기

A: 너의 누이는 어디 있니?

B: 그녀는 저기에 있어. 신문을 읽고 있다.

<해설> 삽화에 있는 인물을 아랍어로 표현하면 다음과 같다.

(a) يَكْتُبُ رِسَالَةً.

(b) يَتَّصِلُ بِالتَّلْفُونِ 또는 يَتَكَلَّمُ بِالتَّلْفُونِ.

(d) يَشْرَبُ قَهْوَةً.

(e) تَسْتَمِعُ إِلَى الْمَوْسِيقَى.

جَرِيدَةٌ와 صَحِيفَةٌ은 신문, مَحَلَّةٌ은 잡지로 기본 어휘표에 나오는 어휘이다.

21. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기

A: 계산서를 주세요.

B: 자 여기 있습니다.

A: 감사합니다.

B: _____.

<해설> 감사의 표현에 답하는 관용 표현을 물어보는 문제이다.

선택지 ① 천만예요 ② 예를 들면 ③ 확실하게
④ 많이 ⑤ 금지된

22. [출제의도] 의사소통: 대화 내용 파악하기

A: 내일 박물관에 가는 거 어때(가는 것에 대해 네 생각이 어때)?

B: 내일이 무슨 요일이지?

A: 금요일.

B: 좋아, 찬성이야.

<해설> 두 사람이 박물관에 가고자 하는 내일이 금요일이므로 대화를 나눈 날은 목요일이다.

23. [출제의도] 의사소통: 인사말 표현 이해하기

어서 오세요.

<해설> 환영한다는 인사말로 사용되는 표현이 أَهْلًا وَسَهْلًا과 مَرْحَبًا 이 있다.

이 두 인사말은 유목 문화의 영향을 받은 인사말로, 그 의미는 다음과 같다.

مَرْحَبًا 넓은 곳을 발견하셨습니다. 넓은 터를 밟으셨습니다.

29. [출제의도] 문화: 아랍인의 이름 구별하기

A: 나는 파티마다. 너는 누구니?
B: 나는 _____. 나는 새로 온 기술자다.

<해설> 여성의 이름은 남성의 이름과 달리 탄원이 없다. 물론 남성의 이름에도 탄원이 없는 이름이 있는데, 일반적으로 남성의 이름과 구분하는 방법은 탄원이다.

여성의 이름: مَرِيْمٌ , كَرِيْمَةٌ , أَمِيْرَةٌ , جَمِيْلَةٌ , حَبِيْبَةٌ , زَيْنَبُ , سَعَادُ , فَيْفَةٌ , فَاطِمَةٌ , لَيْلَى

남성의 이름: كَرِيْمٌ , فَرِيْدٌ , عَبْدُ اللهِ , سَمِيْرٌ , سَالِمٌ , أَمِيْنٌ , حَامِدٌ , حَسَنٌ , خَالِدٌ
كَمَالٌ , مُصْطَفَى , أَسَدٌ , بَشِيْرٌ , بَشَارٌ , مُحَمَّدٌ

탄원이 없는 남성의 이름: عُمَرُ , يُوسُفُ , إِبْرَاهِيْمُ , أَحْمَدُ

남성 이름 중에서 탄원이 없는 이름은 동사의 형태를 취하는 이름이거나, 다른 셈어에서 사용되던 외래어 이름이거나, 다른 형태로 해석이 가능한 이름(عُمَرُ)인 경우이다.

- 선택지 ① 아이샤 (여성이름, 탄원이 없는 2격 고유명사) ② 무함마드
③ 카말 ④ 사미르 ⑤ 아민

30. [출제의도] 문화: 아랍어 서체 이해하기

검색 아랍어 서체
아랍어 서체에는 많은 종류가 있다. 그 중에는 쉐르쓰체와 쿠파체, 페르시아체, 나스크 체가 있다.