2009학년도 10월 고3 전국연합학력평가 문제지

제 4 교시 직업탐구 영역(디자인 일반)

성명		수험번호						3				

1

1. 다음은 가전제품 개발에 대한 내용이다. 디자인의 본질에 대한 내용으로 적합한 것을 <보기>에서 고른 것은?

◦A 사는 주부들이 신선한 재료를 사용하고자 하는 마음을 고려하여 식품 이력 추적이 가능한 냉장고를 개발하였다.
◦B 사는 주부들이 이웃과 대화하기를 좋아한다는 점에 착안해 커피 메이커를 장착한 냉장고와 영상으로 외부와 소통할 수 있도록 LCD 모니터를 부착한 냉장고를 개발하였다.

< 보 기 >
ㄱ. 제품 개발에 인문학적 측면을 고려하였다.
ㄴ. 개성 있고 추상적인 조형 표현이 고려되었다.
ㄷ. 사용자에게 경제적 가치를 부여하는 데 목적이 있다.
ㄹ. 인간의 다양한 욕구와 필요 지향의 기술혁신이 반영되었다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

2. 다음은 도심에 설치된 가로 판매대의 문제점을 나열한 것이다. (가)~(다)에 대한 해결책으로 옳은 것을 <보기>에서 골라 바르게 연결한 것은?

(가) 근무 환경이 협소하여 판매자에게 불편함을 준다.
(나) 원색 위주의 색채 사용으로 도시 미관을 저해한다.
(다) 상품의 과다한 도로 점유로 보행자의 통행을 방해한다.

< 보 기 >
ㄱ. 내부 공간에 효율적인 수납 시스템 도입
ㄴ. 도시 경관과의 조화를 염두에 둔 색채 계획
ㄷ. 인간 공학적 측면을 고려한 내부 공간 구성
ㄹ. 이동, 조립, 유지, 보수가 편리한 모듈화 디자인

	(가)	(나)	(다)
①	ㄱ	ㄴ	ㄹ
②	ㄱ	ㄹ	ㄷ
③	ㄴ	ㄱ	ㄷ
④	ㄷ	ㄴ	ㄱ
⑤	ㄷ	ㄴ	ㄹ

3. 다음 (가)에 들어갈 인물과 관련된 설명으로 옳지 <u>않은</u> 것은?

1851년 영국에서 열린 세계만국박람회에 전시된 공장 생산품들이 미적으로 가치가 없음에 크게 실망한 (가) 는 러스킨(Ruskin, J.) 사상의 영향을 받아 일반인이 직접 생활용품을 제작하여 쓸 것을 주장하고, 대중 교육과 공방 운영을 통한 사회 계몽 운동을 전개시켜 나가고자 하였다.

① 우수한 미적 기준을 표준화하였다.
② 예술의 민주화와 생활화를 주장하였다.
③ 수공예 부활을 통한 인간성의 회복을 추구하였다.
④ 사상과 조형 이론에서 인간적이고 진보적인 면을 보였다.
⑤ 독일공작연맹이나 바우하우스의 설립에 큰 영향을 주었다.

4. 그림 (가)를 (나)와 같은 서식류 디자인에 적용하고자 한다. (나)를 디자인할 때 유의해야 할 사항으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

(가) (나)

< 보 기 >
ㄱ. (가)의 가시성을 높이기 위해 외곽선을 그려준다.
ㄴ. 주소, 전화번호 등은 가독성이 높은 서체를 사용한다.
ㄷ. (나)의 배색 효과를 고려하여 (가)의 색상을 변형한다.
ㄹ. 일관성을 유지하면서 종류에 따라 레이아웃에 변화를 준다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 다음 자료에 나타난 디자인에 대한 관점을 강조한 사례로 옳은 것은?

레몬즙이 자연스럽게 유리컵 속으로 흘러들어 가는 편리함보다, 레몬즙을 짜지 않을 때 주방을 장식하는 매력적인 장식품의 역할이 강조된 디자인이다.

① 재활용 스티로폼을 이용해 만든 오디오
② 등판과 좌판이 동시에 반응하는 사무용 의자
③ 한글 자음과 모음을 패턴화하여 적용한 에어컨디셔너
④ 슬라이딩 개폐 방식으로 편리성을 강조한 USB 메모리
⑤ 원하는 대로 이동과 맞춤이 가능한 블록형 주방 시스템

6. 다음 자료에 나타난 디자인의 특징에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

이 제품은 나무와 플라스틱 폐기물을 활용하여 만든 것이다. 다른 혼합재에 비해 저렴한 이 재료는 플라스틱보다 가볍고 습기에 뒤틀리지 않으며, 천연 방수 처리가 되어 있어 옥외용으로 사용할 수 있다. L자형의 유닛(unit)은 가정용 공구를 사용하여 직접 여러 가지 형태로 만들 수 있도록 간편한 구조를 가지고 있다.

< 보 기 >

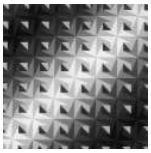
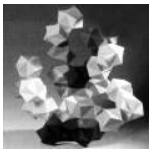
ㄱ. 사용자의 취향과 개성을 존중한 디자인이다.
ㄴ. 대중적 욕구의 확장에 따른 유행의 산물이다.
ㄷ. 생산 과정에서 재료를 절약하여 경제성을 강조했다.
ㄹ. 단위 형태의 반복으로 다양한 형태를 창조할 수 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

7. 다음 실습 지시서의 실습 조건을 모두 반영하여 제작된 결과물로 가장 적합한 것은? [3점]

실습 지시서

실습 주제	조형 원리를 활용한 디자인
실습 조건	○ 반복에 의한 율동, 운동감을 표현한다. ○ 단위 형태의 구조를 고려하여 디자인한다. ○ 면이 이동한 자취에 의해 형성된 요소를 활용한다.

① 
②
③
④
⑤ 

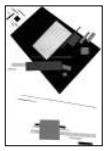
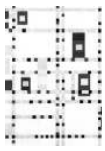
[8～9] 다음은 디자인 역사에 관한 낱말 퍼즐이다. 물음에 답하시오.

■ **가로 열쇠**
1. 솟사스(Sottsass, E.)를 중심으로 1981년 이탈리아에서 결성된 디자인 그룹
3. _____(가)_____
5. 인공적이며 수학적인 비례에 따라 색상과 조형을 적용한 데 스틸의 대표적인 작가

■ **세로 열쇠**
2. 건축가이자 바우하우스의 초대 교장
4. 산업혁명기에 영국에서 값싸고 질 좋은 도자기를 대량 생산하여 보급한 인물

8. 위 가로 열쇠 1번과 5번의 정답과 관련된 작품을 <보기>에서 골라 바르게 연결한 것은? [3점]

< 보 기 >

ㄱ.
ㄴ.
ㄷ. 
ㄹ. 

	1번	5번
①	ㄱ	ㄷ
②	ㄱ	ㄹ
③	ㄴ	ㄱ
④	ㄴ	ㄹ
⑤	ㄹ	ㄷ

9. 위 (가)에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

① 시장성 위주의 기술 개발과 독창성을 강조한 나라
② 경험주의와 향토주의를 내세운 디자인을 추구한 나라
③ 공학과 성능 중심의 절제된 양식의 디자인이 발달한 나라
④ 역사적 문화유산을 바탕으로 한 개성적인 디자인을 보인 나라
⑤ 기술 위주의 실용성을 중심으로 한 디자인과 광고가 발달한 나라

10. 디자인 전개 과정 중 A단계에서 이루어지는 활동으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

계획 → A → 종합 → 평가

< 보 기 >

ㄱ. 디자인 결정을 위한 각 분야의 종합 의견을 수렴한다.
ㄴ. 제품의 특성에 맞는 이미지를 선정하여 맵을 구성한다.
ㄷ. 디자인 개발이 완료되고 얼마 동안 사용한 후에 이루어진다.
ㄹ. 기존 제품의 문제점을 파악하여 디자인 방향 설정에 적용한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

11. 다음 디자인에서 공통적으로 고려해야 할 사항으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

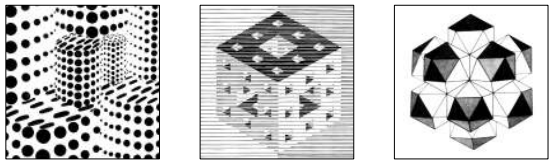
◦휴대 전화를 이용한 모바일 게임 디자인
◦터치스크린과 멀티미디어 기능을 갖춘 생활 정보 시스템

< 보 기 >

ㄱ. 디자이너 중심의 인터페이스 구축
ㄴ. 이미지를 고려한 사운드 효과 삽입
ㄷ. 사용자 경험을 고려한 인터랙션의 강조
ㄹ. 다양한 정보 제공을 위한 세밀한 아이콘 제작

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

12. 그림 (가)~(다)에 나타난 조형 요소와 원리에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]



(가) (나) (다)

① (가)에서는 점증에 의한 율동감과 공간감을 느낄 수 있다.
② (나)는 선의 이동으로 형성되는 요소로 표현되었다.
③ (다)는 상관 요소인 꼭짓점, 모서리, 면을 포함한다.
④ (가)와 (나)에서는 대칭에 의한 균형을 느낄 수 있다.
⑤ (나)와 (다)는 3차원의 구조물로 평면에서 표현한 입체이다.

13. 다음은 제품 디자인 실습 결과물이다. (가)~(다)에 나타난 디자인의 조건을 바르게 연결한 것은?

과제명 티슈 용기

디자인 콘셉트

(가) 일반 티슈와 물티슈를 하나의 용기에 담아 기존 제품과 차별화
(나) 내용물을 리필할 수 있도록 한 반영구적인 디자인
(다) 원형의 안정감 있는 형태와 다양한 컬러로 소비자의 욕구 충족

	(가)	(나)	(다)
①	독창성	경제성	심미성
②	독창성	합목적성	심미성
③	심미성	독창성	경제성
④	합목적성	경제성	독창성
⑤	합목적성	심미성	독창성

14. 다음은 공예 체험 교실을 다녀와서 작성한 보고서의 일부이다. (가)~(다)에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

체험 활동 보고서

■ **주 제** : 공예 체험 교실
■ **기 간** : 2009. 8. 10 ~ 8. 13
■ **활동 내용**

작품	제작 과정
(가)	◦ 금속 재료를 잘라 원하는 모양을 만든다. ◦ 유약을 입혀 건조 후 900℃에서 구워 서서히 식힌다.
(나)	◦ 산화규소, 산화망간 등의 재료를 녹여 액체로 만든다. ◦ 스텐봉에 감아 브로잉(blowing) 성형을 한다.
(다)	◦ 천의 일부를 실로 묶어 염액에 담근다. ◦ 물에 헹구어 말린 후 실을 풀어 내어 무늬를 완성한다.

① (가)는 조화로운 색채의 효과를 볼 수 있다.
② (가)는 방짜 기법에 의한 장신구 제작에 활용되었다.
③ (나)는 급랭, 급열에 강하여 재활용하기에 좋다.
④ (나)는 나전, 화각 등의 전통 기법을 적용할 수 있다.
⑤ (다)는 다양한 무늬와 색상의 직물을 제작할 수 있다.

15. 다음 내용에서 알 수 있는 디자이너의 자세로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

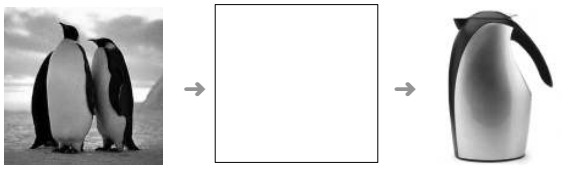
이탈리아의 R사에서 출시한 이 LED 조명은 MP3나 휴대 전화 같은 전자기기와 결합하여 사용할 수 있는 멀티 기능을 갖추고 있다. 컴퓨터, 라디오, MP3 같은 정보기기와 조명들이 어떻게 연결될 수 있을지를 고민한 결과 나온 새로운 제품이다.

< 보 기 >

ㄱ. 사용자의 사용 환경을 고려한다.
ㄴ. 제품 생산 공정에서 품질을 관리한다.
ㄷ. 타 제품과의 기능적 호환성을 파악한다.
ㄹ. 경제적이고 합리적인 제품의 가격을 산출한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄱ, ㄹ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

[16～17] (가)~(다)는 주전자 디자인 과정을 나타낸 것이다. 물음에 답하시오.



(가) 콘셉트 이미지 (나) (다) 워킹 모델

16. 위 (나) 과정에서 이루어지는 디자인 표현 방법에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]

① 도면을 그린 후 완성 예상도를 제작한다.
② 렌더링은 표현-검토-순환의 과정을 반복한다.
③ 색채와 표면 질감이 나타나도록 입체물을 만든다.
④ (가)를 여러 각도에서 관찰하고 세밀하게 표현한다.
⑤ (가)에서 관찰한 기능적인 형태를 유기적인 형태로 적용한다.

17. 위 (다)에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

< 보 기 >

ㄱ. 종합적인 성능 실험이 가능하다.
ㄴ. 실제 생산품과 재질, 크기, 형태가 같다.
ㄷ. 개략 모형, 약식 평면 모형 등으로 구분할 수 있다.
ㄹ. 다양한 재료로 제작하여 디자인 최종 결정 시에 제시한다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 다음은 조형 수업의 한 장면이다. 작품에 대해 바르게 이야기한 학생을 고른 것은? [3점]

① 도현, 민경 ② 도현, 정은 ③ 민경, 정은
④ 민경, 진수 ⑤ 정은, 진수

19. 다음은 색채 퀴즈 결과이다. 갑과 을의 점수로 옳은 것은? (단, 문항당 점수는 1점씩이다.) [3점]

※ (가), (나)의 한복 배색에 대한 설명이 맞으면 ○, 틀리면 ×로 답하시오.

	(가)	(나)
저고리	노랑	빨강
치마	빨강	회색
고름	짙은 갈색	짙은 녹색

문 항	갑	을
(가)에서 저고리와 치마는 색상 대비가 나타난다.	○	×
(가)에서 저고리와 고름은 명도 대비가 나타난다.	○	○
(나)에서 저고리와 치마는 채도 대비가 나타난다.	×	○
(나)에서 치마와 고름은 보색 대비가 나타난다.	○	×
(가)는 (나)보다 화려한 느낌을 준다.	○	○
점 수		

	갑	을
①	2점	3점
②	2점	4점
③	3점	2점
④	3점	4점
⑤	4점	3점

20. 다음 회의 내용에서 요구되는 광고 방법으로 가장 적절한 것은?

사 장 : 다른 매장에 비해 A 매장에서는 우리 회사 제품의 판매율이 저조합니다.
영업팀장 : 경쟁 제품들이 많고 전시 공간이 좁아 소비자들의 주목을 끌지 못하고 있습니다.
사 장 : 그렇다면 소비자들이 매장 내 우리 제품을 쉽게 찾을 수 있도록 알리는 것이 필요하겠군요.
영업팀장 : 네. 소비자들의 동선을 유도하고 주목을 끌 수 있는 방법을 찾아보도록 하겠습니다.

① 제품에 대한 정보를 직접 우편으로 전달한다.
② 제품에 대한 상세 정보를 잡지 광고를 통해 홍보한다.
③ 매장 내 제품에 대한 정보를 제공하는 행어(hanger)를 설치한다.
④ 매장 내 위치 정보를 파악할 수 있는 평면도를 제작하여 게시한다.
⑤ 제품에 대한 정확한 정보를 제공하기 위해 포장의 주목성을 높인다.

※ 확인 사항
◦ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.