2005학년도 11월 고1 전국연합학력평가
정답 및 해설

●1교시 언어 영역●

1	⑤	2	③	3	④	4	⑤	5	⑤	6	④	7	②	8	⑤
9	④	10	③	11	④	12	④	13	②	14	⑤	15	②	16	①
17	③	18	②	19	②	20	④	21	①	22	③	23	①	24	①
25	④	26	③	27	③	28	①	29	②	30	③	31	③	32	②
33	②	34	⑤	35	⑤	36	②	37	⑤	38	④	39	①	40	④
41	③	42	①	43	①	44	④	45	③	46	④	47	②	48	③
49	①	50	④	51	⑤	52	①	53	⑤	54	②	55	⑤	56	③
57	②	58	①	59	⑤	60	②								

- 듣 기 -

1. [출제의도] 세부 정보를 듣고 실례에 적용하기

여러분, '환경심리학'이라고 들어보셨나요? 환경심리학이란 환경이 개인 또는 개인과 타인의 관계에 어떤 영향을 미치는지를 연구하는 심리학의 한 분야입니다. 특히 개인 공간과 좌석 배치에 대해 많은 연구가 이뤄지고 있는데, 오늘은 좌석 배치가 사람들에게 어떤 영향을 미치는지에 대하여 살펴보도록 하겠습니다.

좌석 배치에는 크게 두 가지 종류가 있습니다. 하나는 모여드는 형태인 사회 구심적 배치와, 다른 하나는 점점 멀어지는 형태인 사회 원심적 배치입니다. 사회 구심적 배치는 눈맞춤을 자주하게 만들어 대화에 지장이 없도록 하며, 친밀감을 느끼도록 해줍니다. 이에 비해 사회 원심적 배치는 사람들과의 눈맞춤이 어렵고, 대화 나누기도 불편합니다.

그러나 좌석의 배치는 어떤 상황에서 어떤 과제를 수행하느냐에 따라 달라질 수 있습니다. 예를 들면, 평범한 대화를 할 때는 모서리를 사이에 두고 이야기하거나, 서로 맞은편에서 얼굴을 보면서 대화를 나누는 맞대면 배치가 좋습니다. 한편, 교실 책상과 같이 서로 양옆으로 나란히 앉는 배치는 주로 협동하면서 대화할 상황일 때 효과적입니다. 이에 비해 경쟁하는 짝들은 마주 보고 앉는 맞대면 배치를 선호하기도 하며, 아예 대인 거리를 멀리 두는 배치를 선호하는 경우도 있습니다. 만약 서로 다른 일을 해야 하는 상황이라면 눈길을 직접적으로 피할 수 있도록 대각선으로 어긋나게 앉는 것도 효과적입니다. 즉, 앞에서 말한 사회 원심적 배치가 좋을 수 있다는 것입니다. 그러므로 좌석 배치는 어떤 상황에서 어떤 목적을 위한 배치를 할 것인가를 잘 생각해서 배치를 할 때 업무의 효율성이 증진될 수 있겠지요.

[해설] 강의 내용에서 핵심적인 정보는 상황에 맞는 좌석 배치의 종류이다. 그림에서 평범한 대화를 나타내는 그림은 (가)와 (나)이며, 협동하면서 나누는 대화는 (라)에 해당된다. 그리고 경쟁을 하는 상황에 해당되는 좌석 배치는 (나)와 (마)이다. (다)는 서로 다른 일을 할 경우에 해당된다. 따라서 정답은 ⑤이다.

2. [출제의도] 핵심 정보를 사실적으로 파악하기

진행자 : 요리에서 조미료는 필수적인데요. 대부분 주부들은 조미료를 눈대중으로 사용하거든요. 그런데 조미료 사용에도 나름대로의 순서가 있다면서요?

출연자 : 네, 그렇습니다. 요리할 때 조미료의 양을 맞추는 것만큼이나 순서를 지키는 것도 중요하죠. 일반적으로 설탕, 소금, 식초, 간장, 된장과 같은 조미료를 사용할 때, 일단 냄비에 들어가면 마찬가지라고 생각할지 모르지만, 결코 그렇지 않습니다.

진행자 : 네, 그렇다면 구체적으로 어떤 순서로 사용해야 하나요?

출연자 : 우선 설탕과 소금부터 살펴보도록 하지요. 이 둘은 배어드는 작용에 차이가 있습니다. 국물 속에 들어가면, 설탕은 설탕 분자로, 소금은 나트륨이온과 염소이온으로 나뉘는데 소금 알갱이가 설탕에 비해 더 작으므로 재료에 빨리 배어들게 되지요. 게다가 소금은 재료를 꽉 조여 주는 효과가 있어서 일단 재료에 소금이 첨가된 뒤에는 설탕이 배어들기가 어렵게 됩니다. 결국 아무리 설탕을 넣어도 좀처럼 단맛이 나지 않게 되는 거지요. 염분이 들어 있는 간장도 같은 작용을 하기 때문에 역시 설탕보다 나중에 넣어야만 합니다.

진행자 : 네, 그렇군요. 그렇다면 식초나 된장은 언제 넣어야 하나요?

출연자 : 식초는 뚜껑을 열면 코를 찌르는 냄새가 납니다. 휘발성이 있기 때문이지요. 그래서 너무 일찍 넣으면 조리열 때문에 그 향이 날아가 버립니다. 된장 역시 열을 가하면 감칠맛을 잃기 쉬운 조미료입니다. 그러니 식초와 된장은 다른 조미료보다 상대적으로 뒤에 넣는 것이 좋습니다. 물론 식초와 된장은 절대적인 것은 아닙니다만, 가장 중요한 것은 설탕과 소금의 순서입니다. 그렇게 하는 것이 조미료 본래의 맛과 향을 잘 살릴 수 있어요.

진행자 : 네, 앞으로는 조미료를 사용할 때도 조미료 성분의 특성을 잘 고려해서 넣어야 할 것 같습니다. 오늘 도움 말씀 감사합니다.

[해설] 출연자가 조미료 첨가 순서는 절대적인 것은 아니라고 분명히 말했지만, 설탕과 소금의 순서는 꼭 지키는 것이 좋다고 했다. 즉, 소금 알갱이가 설탕 알갱이보다 분자의 규모가 작고, 재료를 조여 주는 기능이 있으므로 국물에 첨가할 때는 설탕을 먼저 넣는 것이 중요하다고 강조했다. 간장의 경우도 염분이 들어 있으므로 설탕보다는 늦게 넣는 것이 좋다. 나머지 식초나 된장의 경우는 절대적인 것이 아니라고 했으므로 중요한 것은 설탕보다 소금이나 간장을 뒤에 넣어야 하므로 정답은 ③이다.

3. [출제의도] 정보의 핵심 내용 파악하기

하루는 히말라야에 사는 한 고산족이 양을 팔기 위해 시장에 나왔습니다. 양을 사려는 사람이 나타나자 주인은 양을 데리고 산으로 향했습니다.

주인은 양을 풀밭에 놓아 주며 풀을 뜯어 먹게 했죠. 두 사람은 한참 동안 그 모습을 지켜본 뒤에야 흥정을 끝냈습니다. 그 모습을 지켜보던 한 외국인이 이상한 듯 고개를 갸웃거렸습니다. 한눈에 보아도 살이 통통하게 오른 양이 비쩍 마른 양보다 싼 값에 팔려 갔던 것이었습니다.

외국인은 양을 팔러 온 사람에게 그 이유를 물었습니다. 그러자 양의 주인은 무게나 겉모습이 아니라 양의 평소 버릇을 보고 값을 정한다고 대답했습니다.

"풀을 먹을 때 아래에서 위로 오르며 뜯는 양은 위에서 아래로 내려오며 풀을 뜯는 양보다 비쌉니다."

외국인이 무슨 말인지 알아듣지 못하자 양 주인이 다시 말했습니다.

"온통 벼랑뿐인 히말라야에서 아래로 내려오며 풀을 뜯어 먹는 편한 습성에 길들여지면, 풀이 없어도 위로 올라갈 줄 몰라 굶어 죽기 때문이지요."

[해설] 들려 준 이야기의 요지는 후반부에 나오는 내용이다. 즉, 양의 값이 위에서 아래로 내려오며 풀을 뜯는 양보다 아래에서 위로 올라가면서 풀을 뜯는 양의 가격이 비싼 이유는 어려움을 견디며 척박한 땅에서 풀을 찾아 위로 올라갈 수 있기 때문이라고 했다. 반대로 위에서 아래로 내려오며 풀을 뜯는 양은 늘 편한 습성에 길들여져 있으므로 가격이 싸다는 의미이다. 이런 관점에서 보면 ④가 정답이다. ①은 '끈기가 부족하다'를 1차적으로 유추하기가 어렵다.

4. [출제의도] 정보를 사실적으로 파악하기

여학생 : 야, 인류 과학의 발전이 정말 눈부셔.
남학생 : 아니, 무슨 이야긴데?
여학생 : 응, 오늘 신문에 NASA의 '딥임팩트호'가 성공시킨 혜성 충돌 실험을 특집으로 다룬 기사를 읽고 너무 놀라워서 하는 말이야.
남학생 : 아, 그건 나도 전에 인터넷에서 본 적이 있는데 정말 굉장하더라. 지구와 충돌하는 혜성을 핵탄두로 폭파하는 내용을 다룬 영화가 떠올랐어. 근데 이번에는 지구로부터 엄청나게 먼 거리에 있는 혜성을 인간이 만든 충돌체로 명중시킨 것이라며?
여학생 : 그래, 딥임팩트호가 지구로부터 무려 4억 3,100만km를 항해한 다음 충돌체를 발사한거야. 그 충돌체가 초당 10km의 고속으로 86만 4,000km를 날아가서 지름 6km의 템플1 혜성을 정확하게 맞췄다니 이게 상상이나 될 일이니?
남학생 : 그게 그렇게 대단한 거니? 난 그냥 그런가 보다고 생각했었는데.
여학생 : 얘는, 어떻게 그게 보통 일이니? 과학자들에 의하면 초속 10km를 초속 1mm의 오차 내에서 미세하게 조절할 수 없으면 정확하게 맞추는 것이 불가능하대. 비유적으로 말하자면 날아가는 총알을 총으로 쏴서 맞힌 셈이라니까.
남학생 : 듣고 보니 대단하구나. 그런데 이런 실험의 아이디어를 처음 낸 사람은 누굴까?
여학생 : 응, 그건 앨런 델러미어와 마이크 벨튼이라는 과학자야. 그들은 헬리 혜성을 연구하다가 헬리 혜성 표면이 숯덩이처럼 까만 이유가 궁금해졌대. 그래서 직접 혜성을 충돌시켜 표면을 연구해보면 좋겠다는 아이디어를 NASA에 제안했대.
남학생 : 아, 그렇구나. 야, 너 제법이다. 근데 정말 혜성이 지구에 충돌할 가능성은 있는 거야?
여학생 : 인류는 오래 전부터 혜성이 지구에 충돌할 수 있다는 생각을 해왔던 것 같아. 지금까지 알려진 혜성 수만도 1,600개가 넘어. 그 중 궤도가 미리 계산된 혜성은 600개 정도인데, 나머지는 아직 그 궤도를 모른다고 봐야겠지. 과학자들에 의하면 지름 100m 정도 되는 작은 행성이 지구에 떨어지면 대용량 핵폭탄과 맞먹는 위력을 지니지만, 100년 안에 혜성이 지구에 충돌할 확률이 1% 정도라고 하니 실제 가능성은 거의 희박하다고 봐야지.

[해설] ①은 지구로부터 무려 4억 3,100만km를 항해한 다음 충돌체가 발사되어 다시 86만 4000km를 날아가서 지름 6km의 템플1 혜성을 맞혔다는 여학생 대사에서, ②는 궤도가 규명된 혜성의 수가 600개나 된다고 말한 부분에서 분명하게 알 수 있다. ③은 여학생의 마지막 대사에서, ④는 '앨런 델러미어'와 '마이크 벨튼'이라는 과학자가 혜성 충돌 아이디어를 냈다는 부분에서 알 수 있다. 그러나 혜성이 지구에 충돌했을 때의 파괴력은 언급했으나 딥임팩트호 충돌체의 파괴력에 대한 언급은 없었으므로 정답은 ⑤이다.

5. [출제의도] 말하기의 논지 전개 방식 파악하기

글을 모르는 아동이 처음으로 글읽기를 배우는 것이 글 깨치기입니다. 글을 깨치게 되면 그때부터 아동은 음성 언어 세계에서 문자 언어 세계로 나아가게 됩니다. 따라서 글 깨치기는 아동 발달에도 중요한 과정인데, 우리 한글은 이런 면에서 세계 어느 나라의 문자보다 글 깨치기가 쉽습니다. 즉 한글은 어떤 문자보다 배우기 쉽게 되어 있다는 것입니다.

그 이유 중 첫 번째는 한글의 각 글자는 하나의 발음과 일치한다는 점입니다. 예를 들어 한글의 문자 표기로서의 '아'는 '아'라는 하나의 소리와 일치하여 대응합니다. 그러나 영어는 문자 'a'가 '에이, 아, 애, 어' 등 여러 가지 소리로 발음됩니다. 그리하여 문자를 처음 배우는 사람의 경우에 당연히 영어가 더 어렵게 느껴질 수밖에 없습니다.

둘째로 한글의 표기 단위는 음절이라는 점을 들 수 있습니다. 예를 들어 '비행기'라는 단어는 시각적으로 세 글자로 이루어짐을 누구나 알 수 있으며, 청각적으로도 세 마디임을 즉각적으로 인식할 수 있다는 것입니다. 이에 비하여 영어는 단순히 알파벳을 나열한 형태이므로 시각적으로나 청각적으로 마디를 구분하기가 쉽지 않습니다.

"문자의 역사를 통틀어 한글과 같이 우수한 문자는 없다."라는 래리 레디어드의 극찬과 "한글은 인류의 위대한 지적 유산의 하나"라는 제프리 샘슨의 찬사는 우리 한글이 얼마나 우수한지를 잘 대변해 주고 있습니다. 우리나라가 세계적으로 문맹률이 낮은 이유도 이런 한글의 특성 때문입니다.

한글은 소리와 문자 표기가 일대 일로 대응되며 음절 단위로 표기됨으로써 누구나 시각적, 청각적으로 쉽게 문자나 단어를 지각할 수 있습니다. 이러한 점은 한글의 언어학적 우수성과 아울러 교육적인 가치까지도 잘 보여주는 독특한 장점입니다.

[해설] 심포지엄 발표 내용은 한글은 배우기 쉽다는 주장을 먼저 제시한 후, 하나의 문자에 하나의 소리가 대응된다는 점과 음절 모아 적기의 특성을 그 이유로 제시하고 있다. 또한 학자들의 한글 우수성에 대한 언급을 인용하고 있으며, '아' 음에 대한 한글과 영어에서의 대비 사례나 '비행기' 음절 모아 적기의 사례를 제시하며 이해를 돕고 있다. 그리고 표기 단위상의 특징을 한글과 영어의 차이점을 바탕으로 설명하고 있다. 그러나 통념을 지적하고 사고의 전환을 촉구하는 내용은 없으므로 정답은 ⑤이다.

6. [출제의도] 핵심 정보를 구체적 상황에 적용하기

[해설] <보기>는 한글을 음절 단위로 모아 적지 않고 횡으로 자음과 모음을 풀어 표기한 경우이다. 따라서 발표자가 말한 음절 단위로 모아 적을 때의 이점을 기대할 수 없게 된다. 따라서 강의 논지대로라면 시각적으로 음절 단위를 구분하기가 어려우며, 발음을 들을 때 청각적으로도 마디 인식이 더 어렵다. 그러나 음절 단위로 적을 때나 횡으로 풀어 적을 때나 하나의 소리에 대응되는 문자는 변동이 없다. 즉, '아' 소리에 대응되는 문자는 'ㅏ'인 것이다. 그리고 음절로 쓸 때보다 발음 속도가 더 빨라진다는 것은 단정적으로 말할 수 없는 부분이며, 발표자의 주장대로라면 시각적, 청각적으로 음절 마디 인식이 쉽지 않아 오히려 발음 속도가 느려질 가능성이 있다. 그리고 발표자는 음절 단위로 표기함으로써 한글을 배우기가 쉽다고 했으므로 풀어 쓰게 되면 글자 깨치기가 더 어렵다고 유추할 수 있다. 정답은 ④이다.

- 쓰 기 -

7. [출제의도] 주어진 정보를 보고 주제 연상하기

[해설] 주어진 만화는, 금이 가 쓸모 없을 것 같은 항아리의 깨진 틈사이로 흘러 나온 물로 인해 꽃들을 살리는 역할을 했다는 것을 주인이 일깨워 줌으로써 보잘것 없는 항아리도 쓸모 있는 가치가 있음을 전달하고 있다.

①은 항아리가 생각하는 자신의 가치와 주인이 깨우쳐 주는 가치는 상대적이므로 가치의 상대성을 유추할 수 있고, ③은 항아리의 단점으로 인해 꽃을 키우고 살리는 역할을 하게 되었으므로 적절한 주제이며, ④, ⑤는 보잘것 없는 항아리도 쓸모와 가치가 있음을 지적하는 문장이므로 연상할 수 있는 주제이다. 따라서 지나친 욕심과 관련된 내용을 주제로 연상한 ②는 적절하지 않다. 정답은 ②이다.

8. [출제의도] 사고 과정에 따라 구상하기

[해설] '바람직한 인터넷 댓글 문화'에 관한 글을 쓰기 위해 '주장-근거1, 2-반론-근거1, 2-절충안' 의 단계로 글감 및 생각을 정리하는 과정이다.

①, ②는 '정도를 넘어선 댓글'이 가져오는 폐해를 지적하고 있으므로 '주장'에 대한 근거로 적절하며, ③은 주장에 대한 반대적 관점이므로 반론으로 적절하고, ④는 '댓글 규제'가 자유롭고 건전한 의견 표명을 차단할 수 있다는 점을 지적하고 있으므로 역시 반론에 대한 근거로 적절하다. 그러나 ⑤는 인터넷 댓글 규제가 세대간의 정보 활용 능력의 격차를 심화시킨다고 볼 수 없으므로 <반론>인 '개인의 자유로운 댓글을 규제하는 것은 바람직하지 않다.'의 근거로 보기에는 적절하지 않다. 따라서 정답은 ⑤이다.

9. [출제의도] 개요 작성 후, 수정하기

[해설] 글을 쓰기 위해 개요를 작성한 후, 개요 수정 방안을 제시한 내용이다. ㉠은 추상적 주제를 구체적 문장으로 재진술한 경우이므로 주제문으로 타당하다. ㉡도 개요의 내용을 고려할 때, '1. 문제 실태'의 '가. 나' 항목은 실적 위주의 형식적인 봉사활동의 문제점을 지적하고 있으므로 타당한 방안이다. ㉢은 전체 주제와 연관성이 결여되므로 삭제하는 것이 좋다. ㉣도 앞의 '2-다'와 비교해서 '봉사활동 프로그램 개발'을 ㉮에 삽입하는 것은 적절한 방안이라 할 수 있다. 그러나 ㉣은 '라. 봉사활동 참여 학생에 대한 보상 강화'를 '3. 대책'으로 이동한다면 봉사활동 본래의 목적보다는 점수 획득이나 대학 진학시의 가산점과 같은 형식적인 봉사활동을 더욱 조장할 우려가 있다. 따라서 논지 전개상 문제를 해결하기보다는 심화시킬 수 있는 항목이 대책으로 이동하는 것은 적절하지 않다. 정답은 ④이다.

10. [출제의도] 조건에 맞게 표현하기

[해설] ①은 주어진 조건 중에서 계절감이 드러나지 않았고, ②는 계절감과 비유가 드러나지 않았으며, ④, ⑤는 계절감이 드러나지 않았다. ③에는 '여름밤'의 배경을 통한 계절감도 드러나 있고, 누님의 그리운 모습(미소)이 '손톱 끝 꽃물처럼'이라는 비유로 제시되어 있으며, 제시된 시조의 주제도 유지하고 있으므로 가장 적절하다. 정답은 ③이다.

11. [출제의도] 중심 문장과 뒷받침 문장 연결하기

[해설] 중심 문장에 대한 뒷받침 문장이 구체적으로 제시되어 있는가를 알아보는 문제이다.

①은 중심 문장의 '지문, 대사, 해설' 중 '지문, 대사'만 뒷받침 문장에서 설명하고 있어 구체적인 뒷받침 문장이 되지 못했으며, ②는 주제문이 '저출산 문제 대책', '저출산에 따른 고령화 문제에 대한 대책' 등으로 이중 제시되어 문장 간의 긴밀성이 떨어지며 혼란을 가져오고 있다. ③은 주제문에 대한 뒷받침 문장으로 '한편~아주 다르다'가 주제문과는 동떨어진 내용으로 제시되어 있어 적절치 않다. ⑤는 주제문에서는 '역사와 소설의 공통점'을 다루었으나, 뒷받침 문장에서는 '차이점'을 제시하여 뒷받침 기능을 하지 못한다. 그러므로 주제문에 대한 뒷받침 문장으로서 충실히 제시된 ④가 정답이다.

12. [출제의도] 고쳐 쓰기

[해설] ㉠은 '그 이유는'이라는 주어와 호응하기 위해서는 ①과 같이 수정하는 것이 맞다. ㉡은 '~소개시켜 주다'는 '소개해 주다'가 바른 표현이다. ㉢은 앞 내용에 이어 펜팔을 한 또 한명의 친구를 소개하는 내용이므로 '그리고'가 맞다. ㉤은 '~지게 되다'는 이중 피동이므로 올바른 표현이 아니다. 그러나 ④는 문맥상 과거 회상의 내용이므로 '세던지'가 맞다. 정답은 ④이다.

13. [출제의도] 어법상 오류 찾기

[해설] '만큼'과 '대로'는 조사와 의존 명사로 각각 쓰이는데, 품사에 따라 띄어쓰기를 달리 한다. 우리말에서 조사는 그 앞말에 붙여 쓰며(한글 맞춤법 제41항), 의존 명사는 띄어 쓴다.(한글 맞춤법 제42항)

'너만큼'의 '만큼'은 조사이며, '공부한 만큼'의 '만큼'은 관형어의 수식을 받는 의존 명사이다. '나대로'의 '대로' 역시 조사이며, '아는 대로'의 '대로'는 의존 명사이다. ③의 '꽃은 꽃대로'에서 '대로'도 '꽃'이라는 명사에 결합하고 있으므로 조사다. 그리고 ⑤의 '노력할 뿐이야'의 '뿐'은 앞말의 수식을 받고 있으므로 의존 명사이다. 그러나 'ㄴ'의 '만큼'은 의존 명사이므로 띄어 써야 하지만, '생각만큼 잘 안 된다'의 '만큼'은 '생각'이라는 명사와 결합하고 있으므로 조사로서 붙여 쓰는 것이 맞다. 그러므로 정답은 ②이다.

14. [출제의도] 어휘 찾기

[해설]
- 한창 : 어떤 일이 왕성한 때, 아주 무르익은 때
- 한참 : 시간이 상당히 지나는 동안
- 앉히다 : '앉다'의 사동사로 '앉게 하다'
- 안치다 : 떡, 구이 등 음식을 만들기 위해 재료를 솥이나 냄비 따위에 넣고 음식이 되게 하다.
- 담그다 : 김치, 술, 장, 젓갈 따위를 만드는 재료를 버무리거나 물을 부어서, 익거나 삭도록 그릇에 넣어 두다.
- 담다 : 어떤 물건을 그릇 따위에 넣다.

따라서 정답은 ⑤이다.

- 현 대 시 -

(가) 백석, 「삼천포」
(나) 김현승, 「지각(知覺)」
(다) 정호승, 「구두 닦는 소년」

15. [출제의도] 작품 간의 공통점 파악하기

[해설] ①의 경우 (가)는 시적 화자가 가난한 사람들의 모습에서 따뜻한 인간미를 발견하는 작품이다. 따라서 일상적 삶에 대한 반성은 나타나 있지 않다. (나)도 행복과 불행에 대한 시적 화자의 생각을 밝힌 작품이며, 반성과는 거리가 멀다. ③의 경우 (다)는 구두 닦는 소년의 모습을 관찰한 것으로서 내적 갈등이 나타나 있지 않으며, (나)의 경우도 행복과 불행에 대한 시적 화자의 생각이 나타나 있을 뿐, 갈등과는 거리가 멀다. ④의 경우 (나)는 삶의 모습이 드러나 있으나, 힘겨운 삶의 모습이 구체적으로 드러나 있다고 보기는 어렵다. 또한 (가)의 경우도 가난한 사람들의 모습이 나타나 있기는 하지만, 가난을 '따뜻하다'라고 표현했으므로 힘겨운 삶의 모습에 대한 구체화라고 보기는 어렵다. ⑤의 경우 자연물은 나와 있으나, 이것이 화자가 새로운 삶의 자세를 가다듬는 것과는 거리가 멀다. 오히려 (가)는 시적 화자 외부에 존재하는 사람들에 대한 묘사가 주가 되고 있을 뿐이다. ②의 경우 (가)에서는 거리에 있는 가난하지만 따뜻한 사람들에 대한 묘사가 나타나 있으며, (다)의 경우에는 구두 닦는 소년에 대한 묘사가 드러나 있다. 따라서 정답은 ②이다.

16. [출제의도] 시의 표현상 특징 파악하기

[해설] ②는 '졸레졸레'라는 의태어를 구사하여 현장감을 생생하게 드러내고 있는 데서, ③은 '오르고', '누우라니', '재릿재릿' 등의 표현에서 동일한 어휘와 음운으로 운율감을 형성하고 있음을 알 수 있다. ④는 '도야지', '볏곡간', '볏짚' 등의 시어에서 향토적 정감이 느껴지며, ⑤는 '말다툼 소리도 누우라니'라는 표현이 청각의 시각화로서 공감각적 이미지에 해당한다. 그러나 ①은 대조되는 소재를 배치하여 시상을 전개하고 있는 것은 아니며 대조적으로 배치된 소재를 찾아볼 수도 없다. 정답은 ①이다.

17. [출제의도] 시의 주제 파악하기

[해설] 제시된 도식은 '행복의 문', '생명의 숨결', '생명의 바다' 등의 시구에 대한 해석을 통해서 주제를 추리하는 문제이다. 문은 양쪽에서 열려야 되며, 숨결은 들이쉬고 내어 쉬어야 하며, 바다도 밀물과 썰물이 공존한다. (나)의 시적 화자는 행복에도 감사하고, 불행에도 감사한다. 행복은 밖에서 오고, 불행은 안에서 온다. 즉 불행도 내일의 희망으로 생각하면서 행복으로 여기는 것이다. 불행을 굳이 불행으로 생각하고 거부하지 않는다는 면에서 화자의 개성적 태도를 엿볼 수 있다. 문은 안과 밖 모두에서 열려야 하고 숨결은 들이쉬고 내쉬는 것이 모두 필요하며, 바다는 밀물과 썰물이 모두 존재해야 한다. 이처럼 삶에 있어서는 행복과 불행이 모두 소중하다. 따라서 정답은 ③이다.

18. [출제의도] 시어의 함축적 의미 파악하기

[해설] (다)에서 '구두'는 세속적 대상이지만, 사람들에게 희망을 주는 존재이다. 또한 '구두'는 생존의 수단이지만 아울러 공동체적인 가치를 가지고 있는 존재이다. 구두 닦는 소년은 '구두'를 닦으며 '희망'을 닦고, 닦은 '희망'을 사람들에게 나누어준다. '별'은 원래 깨끗하고 순결한 존재이지만, 이 시에서는 먼지 묻은 더러운 존재이기도 하고, 길바닥에 나뒹굴기도 하는 존재이다. 그러나 '별'은 '구두'를 닦듯이 닦여서 사람들에게 희망을 주는 존재가 된다. 결국 이 시는 '구두닦이'라는 평범하고 일상적인 대상을 통해 '별'이라는 희망을 노래하는 시라고 할 수 있다. 따라서 이 시는 기본적으로 공동체적인 가치를 노래하면서 희망을 추구하는 시라고 할 수 있으며, 구두 닦는 행위도 단순히 개인적인 직업의 의미가 아니라 공동체적 꿈을 대변하는 행위로 승화되어 있다. 따라서 정답은 ②이다.

19. [출제의도] 표현 기법 적용하기

[해설] 구조적 역설이란 설명에 나와 있는 것처럼 겉으로는 말도 안 되는 것 같지만, 작품 전반의 내용으로 볼 때 새로운 진리의 내용을 담고 있는 진술이다. 이규보의 <경설>을 보면 일반 사람들은 모두 깨끗하고 맑은 거울을 좋아하는데, 자신은 오히려 흐린 것을 좋아한다는 말이 나온다. 이것은 겉으로 보면 말도 안 되는 것 같지만, 새로운 진리의 내용을 담고 있다. 즉, 예쁘고 잘생긴 사람은 맑은 거울을 좋아하지만 못생긴 사람은 자신의 얼굴을 비추어 보기 싫어하므로 오히려 흐린 거울을 좋아한다는 말이다. 이것은 '맑은 거울이 좋다.'라고 생각하는 보통의 상식이나 통념을 뛰어 넘은 것이며, 이것이 작품 전반의 내용으로 뒷받침되어 있기 때문에 구조적 역설로 볼 수 있다. (나)를 보면 시적 화자는 '불행'에 감사한다. '불행'은 보통 사람들이 꺼리고 피하는 것으로서 감사의 대상이 아니다. 즉 겉으로만 보면 말이 안 된다. 그러나 (나)의 시적 화자는 불행도 삶의 일부로 수용하고, 불행하다고 여기면 오히려 미래의 희망을 생각한다. 그래서 불행도 행복으로 생각하고 감사하게 여긴다. 정답은 ②이다.

- 예술 제재 -

20. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해설] 이 글은 '팝아트'와 '옵아트'의 등장과 특성에 대해 설명한 다음 이 두 유파가 직물 무늬 디자인에 미친 영향에 대해 서술하고 있다. 그러나 이 글에는 '팝아트'의 대표적 인물은 소개되고 있으나 '옵아트'의 대표적 인물에 대한 언급은 없다. 따라서 정답은 ④이다.

21. [출제의도] 내용 전개상 특징 파악하기

[해설] 이 글은 구체적인 사례를 들어 팝아트와 옵아트의 특성과 한계를 밝히고 있는 글이다. 팝아트와 옵아트의 등장 배경에 대한 언급은 부분적으로 있으나 미래의 발전 방향에 대한 전망은 없으며, 또 전문가들의 연구 결과 인용도 없다. 따라서 정답은 ①이다.

22. [출제의도] 중심 화제의 공통점 찾기

[해설] '팝아트'는 '1950년대 후반 추상표현주의의 주관성과 엄숙성에 반대하여' 등장한 것이며 '옵아트'는 '조화와 질서를 중시하던 일반적인 미술이나 구성주의적 추상 미술'과는 다른 '순수한 시각적 효과'를 추구했다. 이런 점을 바탕으로 추론할 때, 이 두 미술의 경향은 ③과 같이 '기존의 예술 경향을 탈피했다.'는 공통점을 지니고 있다.

①은 팝아트가 대중 문화의 시각 이미지를 끌어들이긴 하였으나 팝아트가 상업적 속성을 옹호했다고 볼 수는 없으며, 옵아트도 직물 무늬 디자인에 결과적으로 영향을 끼쳤다고는 할 수 있으나 옵아트가 상업적 속성을 의도성을 갖고 지지했다고 볼 수는 없으므로 오답이다. ②는 옵아트가 다양한 감각을 활용하기보다는 주로 '시각'과 관련된 것이라고 했으므로, ④는 옵아트의 경우 내재적 의미를 추구했다고 하기보다는 순수한 시각적 효과를 추구했다고 했기에, 그리고 ⑤는 과학적 결과물을 적극적으로 수용한 것은 옵아트이지 팝아트와는 관련이 없으므로 모두 오답이다. 정답은 ③이다.

23. [출제의도] 글의 내용을 뒷받침할 수 있는 사례 찾기

[해설] 그림 ③은 '팝아트는 매스미디어와 대중 문화의 시각 이미지를 적극적으로 수용하고자 했다.'라는 부분과 관련된 그림으로 팝아트 그림이다. 그림 ④는 팝아트 그림으로 '앤디 워홀이 실크스크린으로 찍은 캠벨 수프 깡통'이라는 부분을 뒷받침할 수 있는 사례로 볼 수 있으며, 그림 ②와 ⑤는 '가장 단순한 선, 형태, 명도 대비, 색, 점들을 나란히 놓아서 눈이 어지러운 시각적 효과'라는 부분을 뒷받침할 수 있는 사례로 볼 수 있다. 그러나 '고흐'의 작품인 그림 ①은 강렬한 색채를 통한 인상적 내용 위주로 그린 그림으로 시각적 착시나 순수한 시각적 효과를 불러일으키는 그림은 아니다. 또한 매스미디어를 활용한 대중 문화의 시각 이미지도 나타나 있지도 않다. 정답은 ①이다.

- 고전시가 / 수필 -

(가) 윤선도, 견회요(遣懷謠) 4
(나) 정철, 속미인곡(續美人曲)
(다) 성석제, 젊은 아버지의 추억

24. [출제의도] 작품간의 공통점을 찾아 종합적으로 이해하기

[해설] (가)는 화자가 유배지에서 어버이에 대한 그리움과 모시지 못하는 안타까움을 표현하고 있는 작품이다. (나)는 화자가 임의 소식을 알고자 하나, 현실적 제약으로 만나지 못하는 절망감과 안타까움이 드러나 있다. (다)는 필자가 어린 시절 의미 있는 가르침을 준 아버지에 대한 추억을 회상하고 그리워하며, 현재 자신의 삶을 반성하며 아버지처럼 살지 못함을 안타까워하고 있다. 그러므로 화자의 안타까운 심정이 나타난 것이 세 작품의 공통점이다. 따라서 정답은 ①이다.

25. [출제의도] 작품을 비교하면서 감상하기

[해설] (가)는 어버이와 이별한 상황에서 하염없이 어버이를 그리워하고 있는 화자의 모습을 엿볼 수 있다. (나)는 사랑하는 임의 소식을 알고 싶어 강과 산으로 돌아다니지만 결국 임의 소식을 접할 길이 묘연한 상황이다. '구름'과 '안개', '바람'과 '물결'은 현실적인 여러 제약을 암시하는데, 이러한 제약이 화자와 임과의 만남을 가로막고 있다고 할 수 있다. 그러므로 (나)의 화자 입장에서는 하루라도 빨리 임을 만나 임과 함께 하고 싶은 마음이 더욱 간절할 것이다. 따라서 ④와 같이 아직 임을 만나서는 안 되는 줄을 화자가 안다는 진술은 상황에 어울리지 않는 이해이다. 정답은 ④이다.

26. [출제의도] 시어의 시적 기능 파악하기

[해설] (가)의 '외기러기'는 화자의 감정이 이입된 소재로 어버이를 가까이에서 모시지 못하는 화자의 안타까움과 그리움의 정서를 심화시켜 주는 기능을 한다. (나)의 '빈 배'는 화자가 임의 소식을 알고자 뱃길을 알아보고자 하나 바람과 물결로 배를 띄울 수 없고 사공마저 없이 빈 배만 덩그마니 놓여있는 상황이다. 즉, 화자에게 임의 소식을 알 수 없다는 절망감만을 심화 시켜주고 있는 것이다. 따라서 정답은 ③이다.

27. [출제의도] 작품 내용 이해하고 적절하게 반응하기

[해설] (다)는 한 아이의 아버지가 된 중년의 필자가 자신이 최고인 줄 알고 학교를 그만 두려는 필자에게 의미 있는 가르침을 준 아버지에 대한 추억을 회상하면서 그리워하고 있다. 또한 중년이 된 현재 자신의 삶을 반성하고 있을 뿐만 아니라 그때의 아버지처럼 살지 못하고 있는 자신의 모습을 되돌아보고 있다. 그러나 ⓒ처럼 과거 아버지의 가르침을 그 당시에는 깨닫지 못했다는 것도 작품의 정황으로 볼 때 잘못된 이해이며, 당시 아버지의 가르침을 매정하게만 생각했다는 것도 잘못된 이해이다. '그 물음에 천재인 나도 대답할 말을 쉽게 찾을 수 없었다.'라는 부분에서 그 당시에도 가르침의 의미를 깨달았다고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ③이다.

28. [출제의도] 작품을 다른 장르로 전환하여 이해하기

[해설] 아버지가 된 중년의 필자가 과거를 되돌아보면서 서술하고 있으므로 오버랩 기법을 통해서 장면을 드러내면 현재 필자의 장면을 과거와 대비할 수 있으므로 적절한 방안이다. 또한 전체적으로 시골 달밤의 서정적 정감도 흐르고 있으며, 어린 시절의 '나'의 성격도 자신감에 차 있고 의기양양한 모습이므로 ②, ③, ④는 타당한 방안이다. 그리고 '아버지'는 아들의 철없는 행동에 대해 사려 깊게 인내하면서 스스로를 깨닫게 해주고 있으므로 ⑤와 같은 인물 배역 설정도 적절하다. 그러나 이 작품에서 아버지는 초기 사투리를 통해 다정하고 인자한 아버지의 모습을 보여 주고 있으나, 아들의 철없는 언행에는 일부러 거의 표준말에 가까운 억양과 어투로 말함으로써 아들에게 다시 한 번 깊이 생각해 볼 시간을 주고자 함을 알 수 있다. 따라서 아버지 역에게 일관된 어투의 주문은 작품의 사실적 내용과도 다르며, 작가의 의도도 살리지 못하므로 적절치 않다. 정답은 ①이다.

29. [출제의도] 작품 속에 나타난 문맥적 의미 파악하기

[해설] ㉢은 철없는 언행을 하는 아들에게 의미 있는 말로써 아들 스스로 깨우침을 얻도록 하는 말이다. 그 의미는 자기만이 최고인 양 자신감에 차서 어떤 일이라도 두려워 할 것 없다는 아들에게 바람부는 신작로에서 자전거 위에 서 있게 해봄으로써 세상살이가 자신의 생각처럼 만만치 않다는 점을 스스로 깨닫고 반성하고 깨우치도록 하기 위한 의도가 담긴 말이다. 따라서 정답은 ②이다.

- 언어 제재 -

30. [출제의도] 사실적 내용 확인하기

[해설] 우리말은 다양한 발상에 따라서 대상을 사물에 빗대어 표현할 수도 있고, 상대방이나 상황을 고려하여 완곡하게 표현할 수도 있으며, 때로는 금기어를 통해 말하고자 하는 대상을 돌려 말할 수도 있다. 따라서 어떤 상황에서 표현했는가를 살펴야 한다. '명관'의 예에서 알 수 있듯이 우리말은 그대로 해석하면 안 된다. 이때의 명관은 반어적인 표현에 해당하는 것이기에 그 상황을 고려하여 해석해야 하는 것이다. 또한 우리말에는 상대방을 배려하는 따뜻한 마음씨가 담겨 있다고 두 번째 단락에 나와 있다. 또한 '호랑이'를 '산신령으로 부른 예처럼 우리 조상들은 특정 대상에 가치를 부여해서 돌려 말하기도 했다. 그러나 ③은 두 번째 단락에서 나와 있듯이 우리나라 사람들은 언어 사용에 있어 논리적인 형식보다 상대방과의 관계를 중시했다고 했으므로 틀린 내용이다. 정답은 ③번이다.

31. [출제의도] 표현 방식 적용하기

[해설] ㉠은 문맥적으로 빗대어 표현하기, 즉 '비유'에서의 일종의 보조 관념을 말한다. 따라서 비유적 표현에서의 보조적 관념으로 끌어 들인 표현이 아닌 것을 찾는 문제이다. ①은 얼굴을 '홍당무'로 ②는 몸을 '바위'에 빗대어 표현했다. ④는 인생을 '여정'에 비유하고 있다. ⑤는 몹시 적은 월급을 '쥐꼬리만한 월급'에 비유한 것이다. 그러나 ③은 비유가 아니라 단지 밤나무가 많은 곳을 '밤골'이라고 불렀다는 의미로 고유의 지명 명명법에 의한 표현일 뿐이다. 따라서 정답은 ③번이다.

32. [출제의도] 적절한 표현 찾아보기

[해설] 겸양의 격률은 '화자가 자신에 대한 칭찬은 최소화하고 자신을 최대한으로 낮추어 이야기하는 것'을 말한다. 이런 표현 방법이 적용된 사례는 ②이다. ②는 자신의 정성을 '작다'고 표현하고 있다. 또한 답변도 자신을 '변변찮다'고 말하고 있다. 따라서 정답은 ②이다.

33. [출제의도] 속담으로 표현해 보기

[해설] ㉢에는 금기어를 사용하는 목적이 불길함을 피하기 위한 것이라고 했다. 즉, '천연두'를 말로 하면 그런 병에 걸릴 것을 생각해서 꺼려했던 것이다. 따라서 이런 심리를 내포하고 있는 속담은 '말을 하게되면 말대로 이루어지므로 조심하라.'는 의미를 담고 있는 ②이다. ①은 '행동이나 실천은 없이 말로만 하는 것'을, ③은 '말은 하면 할수록 보태진다.'는 뜻을 담고 있다. ④는 '말이 많으면 살림도 안 된다.'는 표현이며, ⑤는 '마음으로만 애태울 것이 아니라 시원하게 말해야 한다.'는 뜻을 가지고 있다. 따라서 정답은 ②이다.

34. [출제의도] 그림을 통해 우리 표현 이해하기

[해설] 그림의 내용은 '잔디밭에 들어가지 말라.'는 금지의 뜻을 '잔디가 아파요.'로 돌려 말하고 있다. 이는 세 번째 단락의 마지막 부분에 나와 있는 구급차의 경우와 같은 것이다. 이러한 표현은 '상대방이 거부감을 느낄 만한 표현을 피하는 방법'이다. 따라서 자신의 심리를 대상에 투여한 내용도 아니며, '호랑이'를 '산신령'으로 말하는 경우처럼 대상의 신성함을 드러내는 표현도 아니다. 또한 청유의 뜻을 지니고는 있지만 그것을 직설적으로 표현한 것은 아니며, 예의를 갖추기 위한 목적으로 사용한 것도 아니다. 정답은 ⑤이다.

- 과학 제재 -

35. [출제의도] 전체적인 내용 확인하기

[해설] 본문에서 심해층대는 수심에 관계없이 수온의 변화가 거의 없다고 했으며, 해수의 80%가 심층해수임도 알 수 있다. 또한 해류의 순환은 오랜 세월 동안에 느리게 일어나는 현상임을 네 번째 단

락을 통해 알 수 있다. 그러나 그 속도가 점차로 빨라지고 있다는 내용은 없다. 또한 그린랜드 지역은 찬 공기와 빙하로 인해 해수면을 급격히 냉각시켜 해수의 밀도를 증가시킨다고 했다. 따라서 ①, ②, ③, ④는 오답이다. 그러나 네 번째 단락 상단에서 해수가 심해층대로 가라앉으면 그 자리를 카리브해의 열대성 바람에 의한 따뜻한 해류가 채운다고 했으므로 정답은 ⑤이다.

36. [출제의도] 세부적인 내용 확인하기

[해설] [A]의 해수 순환은 '해수의 하강 → 남극해 → 태평양 또는 인도양 → 해수의 용승 → 북대서양' 순서이다. 따라서 정답은 ②이다.

37. [출제의도] 원리의 총괄적 이해

[해설] 해수 순환의 원리를 <보기>와 연관지어 총괄적으로 이해하는 문제이다. ①은 해수가 얼어서 빙하가 되므로 빙하는 염분의 농도를 진하게 하여 해수의 하강을 유도한다. 그래서 해수의 순환에 영향을 주므로 타당한 반응이다. ②는 해수의 염분 밀도가 높으면 해수가 하강하여 심층해수가 되는데 <보기>에서 심층 순환이 기후와 연관되므로 적절한 내용이다. ③은 적도의 해수는 따뜻하므로 고위도 지역(남반구, 북반구)의 온도를 높이는 역할을 했으므로 맞는 내용이다. ④는 남극해의 심층해수는 차가운데 이것이 적도로 흐르면서 뜨거운 적도의 해수를 식히는 역할을 했다고 <보기>를 근거로 추론할 수 있다. 그러나 ⑤는 지구의 기온이 원인이 되어 해수의 이동 속도를 유지시키는 것은 아니므로 잘못된 반응이다. 정답은 ⑤이다.

38. [출제의도] 원리를 구체적인 상황에 적용하기

[해설] 심층해수는 온도가 낮을수록, 염분이 높을수록 발생량이 많다. 따라서 정답은 ④이다.

- 현대 소설 -

[39-43] 이청준, 「그 가을의 내력」

39. [출제의도] 작품 창작 의도 파악하기

[해설] 제시문은 사춘기 남녀가 서로에 대한 사랑의 감정을 어렴풋이 깨닫게 되는 과정을 그린 소설이다. 즉, 순박한 시골 남녀의 사춘기의 미묘한 심리를 개싸움을 매개로 하여 잔잔하게 그리고 있는 소설이다. 이 작품에서 작가는 우리 주변의 평범한 사람들이 자라면서 한 번쯤은 경험하게 되는 사춘기 무렵의 이성에 대한 야릇한 사랑의 감정을 보여줌으로써 사람 사이의 인간적 정을 느끼게 해주고 있다. 따라서 정답은 ①이다.

40. [출제의도] 효용론적 관점에서 작품 감상하기

[해설] <보기>는 감상에서 독자의 역할을 강조하는 '효용론적 관점'에 대한 설명이다. 이 작품에서 석구는 금옥이를 좋아하면서도 오히려 개싸움을 걸어 상대를 괴롭히다 결국은 그것이 사랑의 감정임을 어렴풋이 깨닫게 된다. 우리 주변에도 자신이 좋아하는 친구에게 감정을 잘 표현하지 못하고, 오히려 괴롭히는 학생들이 있을 것이다. 그런 학생들이 이 작품을 읽으면 상대방에 대해 품고 있는 자신의 감정을 잘 이해하고 도움을 받을 수 있을 것이다. 이런 독자의 관점에서 감상을 하고 있는 것은 ④이다. ①과 ②는 작품 속에 담긴 의미를 중심으로 감상하는 절대론적 관점, ③은 작품 속에 나타난 현실 상황을 중심으로 감상하는 반영론적 관점, ⑤는 작가를 중심으로 감상하는 표현론적 관점에 해당한다.

41. [출제의도] 시점 바꾸어 쓰기의 효과 파악하기

[해설] [A]는 3인칭 시점으로 금옥의 행동을 바라보는 석구의 심리를 중심으로 서술되었으나, <보기>는 금옥이를 '나'로 바꾸어 1인칭 주인공 시점으로 표현함으로써 [A]에는 드러나지 않았던 금옥의 심리가 구체적으로 드러난다. 따라서 정답은 ③이다. 인과 관계의 선명성이나 사건 전개상의 속도 변화는 잘 드러나지 않고 있으므로, 또한 <보기>는 금옥의 시각에서 서술되고 있으며, 인물간 서로의 태도가 자세히 드러나지도 않았으므로 ①, ②, ④, ⑤는 오답이다.

42. [출제의도] 작품에 대한 반응을 한자 성어로 표현하기

[해설] 금옥이는 석구의 친절에도 별 반응을 보이지 않고 석구를 바라보기만 하므로, '대단히 고맙게 여기어 어찌할 줄 모른다'는 뜻의 감지덕지(感之德之)는 이 상황에 어울리는 단어가 아니다. 또한 매번 누렁이에게 당한 베스가 드디어 누렁이를 이긴 상황으로 볼 때, '뜻대로 되어 으쓱거리는 기상이 펄펄하다'는 뜻의 의기양양(意氣揚揚)한 모습을 짐작해 볼 수가 있다. 그리고 누렁이와 베스의 싸움이 처음에는 서로의 실력을 가려내기 어려웠으므로 '우열을 가리기 어렵다'는 뜻의 백중지세(伯仲之勢)였다고 할 수 있다. 그리고 과거 개싸움에서 졌던 석구가 다시 개싸움을 걸었다는 것은 '한 번 패한 자가 힘을 돌이켜 전력을 다하여 다시 쳐들어 온다'는 뜻의 권토중래(捲土重來)가 어울릴 수 있으며, 싸움에서 진 후 건너편 산기슭으로 도망가 사람들의 동정을 살피는 누렁이는 '매우 두려워하여 조심한다'는 뜻의 전전긍긍(戰戰兢兢)하는 모습을 보이고 있으므로 적절한 표현이다. 따라서 정답은 ①이다.

43. [출제의도] 배경의 기능 파악하기

[해설] ㉠은 이 글의 마지막 부분으로 가을 산골의 정적 속에 장끼 울음 소리가 메아리로 울려 퍼지는 장면이다. 두 사람 사이의 치열한 감정의 대립도 눈녹듯 잦아들고 석구는 금옥을 오히려 달래려고 애쓰는 마지막 장면을 접하면서 독자들은 순박한 두 남녀를 통해 따스한 감동을 느낄 것이다. 그런 감동을 배경 묘사를 통해 더욱 길게 끌고 있는 부분이 ㉠이라고 볼 수 있다. 따라서 정답은 ①이다.

- 고전소설 -

[44 ~ 47] 작자 미상, '숙영낭자전'

44. [출제의도] 작품 내용 파악하기

[해설] 제시된 부분은 숙영낭자의 죽음과 신원에 관한 부분이다. 제시된 부분의 내용을 바탕으로 사건의 전후를 다시 정리하면 <보기>와 같이 정리할 수 있을 것이다. 그런데 제시문을 보면 매월은 선군의 사랑을 독차지하려고 낭자를 모함하여 죽음에 이르게 했지만, 과거에 급제하여 돌아온 선군이 사건의 전말을 밝혀 내어 매월을 죽음에 이르게 하는 데, 이 과정에서 범인을 지목하여 알려주는 것은 파랑새이다. 따라서 선군이 아버지를 통해서 사건의 진상을 알게 된다는 점은 소설의 내용과 다르다. 따라서 정답은 ④이다.

45. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

[해설] 제시된 부분에 나타난 서술상의 특징은 시간의 흐름에 따라 사건이 전개되는 점과 등장 인물의 대화를 통하여 주로 사건이 전달된다는 점이다. 또한 '철석같은 몸인들 어찌 터지지 않고 피를 흘리지 않으랴'와 같은 작가의 주관적 판단 및 개입도 드러나고 있다. 파랑새가 범인의 이름을 알려준 것이라든지, 옥비녀가 섬돌에 박히는 장면은 전기적 요소의 일면이라고 볼 수 있다. 그러나 판소리계 소설처럼 낭송하기에 좋도록 문장이 일정한 리듬을 갖고 있지는 않으므로 정답은 ③이다.

46. [출제의도] 작품 감상하기

[해설] 숙영이 자신이 무고하다는 사실이 밝혀졌는데도 더럽혀진 이름을 부끄럽게 여기고 죽음을 선택하는 모습에서 정절을 소중히 여기던 당시의 가치관을 엿볼 수 있다. 악인인 매월이 비극적인 결말을 맞는 것은 권선징악을 표방한 작가 의식의 반영이다. 한편 백상군은 며느리 숙영이 죽자마자 서둘러 임진사의 딸과 아들의 재혼을 주선하는데 이는 진상을 알고 있는 시아버지로서는 옳은 처사가 아니고 자신의 잘못을 숨기려는 의도도 엿볼 수 있으므로 부정적인 모습의 일면이라고 할 수 있다. 낭자가 시아버지의 가혹한 추궁 앞에서 하늘을 향해 자신의 결백을 호소하고 울음을 터뜨리는데 독자는 이 부분을 읽으면서 낭자의 절박한 마음을 읽을 수 있다. 그러나 시어머니가 며느리에게 잘 대해 준 것은 자백을 유도하기 위한 의도가 아니라 시어머니의 타고난 성품의 결과거나 며느리에 대한 믿음과 며느리에 대한 동정심에서 기인한 것이다. 따라서 정답은 ④이다.

47. [출제의도] 제문의 내용 추리하기

[해설] 선군이 숙영낭자를 위로하는 제문의 내용을 추리하는 문제이다. 상황을 고려할 때, 제문의 내용에는 악인의 모함으로 죽게 된 낭자의 원통한 사연과 짝을 잃은 선군의 슬픈 심정, 그리고 낭자의 원통한 죽음에 대한 애도가 드러나야 한다. 또한 이미 세상 사람이 아닌 낭자를 다시 만나고 싶은 간절한 소망을 드러내며 낭자의 죽음이 자신의 탓이라며 자책하는 모습도 적절한 내용일 것이다. 그러나 ⓑ는 사건 발단의 책임을 낭자에게 있음을 내포하므로 숙영낭자의 억울한 죽음을 달래는 선군의 제문 내용으로서는 부적절하다. 따라서 정답은 ②이다.

- 기술 제재 -

48. [출제의도] 글의 중심 내용 파악하기

[해설] 제시문에 의하면 연결 프로그램이 긍정적 역할도 하지만 보안에 취약점을 드러낼 수 있다는 부분에서 ①은 유추할 수 있다. ②는 첫 번째 문단에서 공인인증서 자체의 문제점으로도 개인 정보 유출이 일어날 수 있다는 부분에서 확인할 수 있으며, ④는 두 번째 문단의 메시지 내용에서 유추할 수 있으며, ⑤는 인터넷에 접속하면 내 컴퓨터 공간에 인터넷의 자료를 처리할 수 있는 공간이 생긴다고 했으므로 맞는 내용이다. 그러나 연결프로그램의 설치 위치를 지정할 수 있는지의 여부는 언급한 내용이 없으므로 정답은 ③이다.

49. [출제의도] 관점의 차이 파악하기

[해설] <보기>의 관점은 인터넷이 긍정적인 측면도 있지만 제3자의 명의 도용과 같은 위법 행위로 피해를 볼 수 있다는 점을 강조하고 있다. 이렇게 본다면 제시문의 ㉠이 바로 위법 행위를 하는 사람으로서 인터넷의 발전을 저해하는 사람들이다. 그러나 이러한 공격자가 많이 생긴다고 해서 인터넷의 익명성이 약화된다고 볼 수는 없다. 익명성으로 인한 피해는 인터넷 실명제 실시의 근거가 될 수는 있지만, 개인 정보를 이용해서 불법 행위를 하는 문제와는 성격이 다르다. 그러나 ②, ③, ⑤와 같이 인터넷 상거래시 더욱 주의가 필요하다든지 위법 행위에 대한 처벌 강화라든지 위법 행위의 증가 예측 등은 제시문과 <보기>를 통해 얼마든지 유추해 볼 수 있는 내용이다. 그리고 ㉠은 사용자의 약점을 노려 자신의 이익을 추구하는 자들이므로 ④와 같은 반응도 가능하다. 따라서 정답은 ①이다.

50. [출제의도] 문맥적 의미의 파악

[해설] ㉡의 문맥적 의미는 '어떤 것이 나타나다'는 의미이다. 이런 의미로 쓰인 것은 ④이다. ①은 '짜거나 엮다', ②는 '경혈에 놓고 태우다', ③은 '인기를 얻다', ⑤는 '(자리를) 비우다'의 의미이다.

51. [출제의도] 원리를 다른 상황에 적용하기

[해설] [A]의 과정을 나열하면 다음과 같다. 인터넷에 접속 → 악성 스크립트 삽입 → 악성 스크립트 실행 → 보안 수준 낮춤 → 악성 프로그램 다운로드 → 개인 정보의 유출. 따라서 정답은 ⑤이다.

- 사회 제재 -

52. [출제의도] 사실적 내용 확인하기

[해설] 제시문의 요지는 오늘날 현대 대중 문화의 소비는 소비하는 사람들의 정체성을 인식하는 의미 생산 과정이라는 점이다. 따라서 ①은 맞는 내용이다. 베버는 소비보다는 근검과 절약이 자본주의 발전의 원동력이라고 했으며, 그리고 소비가 자본주의 사회에서 시작된 사회적인 현상이라는 내용은 본문에서 확인할 수 없다. 또한 소비의 대중화는 자본주의 사회가 발달할수록 촉진된 현상이지만 이로 인해 지배층의 문화적 우월성이 사라졌다는 이야기는 없다. 현대 사회에서 소비자들은 소비를 통해 지위를 얻으려고 하므로 상품의 질을 중요시한다. 정답은 ①이다.

53. [출제의도] 보기에 나타난 정보를 바탕으로 비판하기

[해설] <보기>의 핵심은 현대 자본주의 사회에서 대중 문화가 보여주는 '상업주의적인 속성'이다. 소비를 자극하는 대중 문화에 빠져 결국에는 물신주의에 빠지고 마는 현대인의 모습을 제시하고 있다. 이는 대중 문화에서 소비의 속성을 올바로 이해할 것을 주문하고 있다. 그런 면에서 ⑤와 같이 소비의 부정적인 측면을 간과하고 있다고 제시문의 관점을 비판할 수 있을 것이다. ①은 소비의 부정적 측면을 언급하고는 있으나, <보기>의 관점이 소비로 인한 물신주의적 폐해이므로 적절한 비판이라고 보기 어렵다. ②는 <보기>에 나타난 소비의 부정적인 관점에서 벗어난 것이며, ③은 소비가 지위를 만들어 간다고 본문에 제시되어 있기 때문에 무시한 것은 아니며, ④는 제시문의 내용과 관련이 없다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

54. [출제의도] 글을 읽고 감상 내용을 적용해 보기

[해설] 제시문에서 언급한 정체성은 현대 사회에서 같은 계층이나 세대에 속한다는 동류 의식과 같은 것이다. 따라서 현대인들은 소비를 통해 정체성이 정해지는 시대에 살고 있다고 말한다. <보기>의 '포스트 디지털 세대'는 같은 문화를 향유하는 사람들로 동일한 정체성을 가지고 있는 세대이다. 이들에게는 첨단 디지털 기기는 단순한 물건이 아니라 같은 세대임을 의식하게 하는 것이며, 그런 면에서 이미지를 부여해 주는 상품에 해당한다. 그런데 이들은 이러한 유행을 따라가지 못하면 뒤떨어진다는 콤플렉스를 느끼고 있다. 즉, 이들은 정체성에 대한 불안 심리를 보이고 있는 것이다. 이러한 이들의 심리를 이용해 끊임없이 상품을 판매하는 집단이 기업이다. 그런 면에서 기업은 소비자의 정체성을 이용한다고 할 수 있다. <보기> ㉯의 기성 세대는 디지털 기기를 잘 이해하지 못하는 세대이므로 젊은이에 비해 소비를 못하는 세대이다. 그러나 본문에 보면 이들도 설운도 음악을 통해 '설운도 세대'라는 정체성을 형성하는 집단이다. 나름대로의 소비를 하는 집단에 해당하는 것이다. 그런 면에서 과거의 '생산'이라는 개념으로 이들을 바라보는 것은 제시문의 관점에서 볼 때 잘못된 이해이다. 따라서 정답은 ②번이다.

55. [출제의도] 문맥적 의미 파악하기

[해설] '생산적 소비'의 의미는 바로 앞부분에 보면 현대 사회에서 소비는 의미를 생산하는 의미화의 과정이라고 말하고 있다. ⓐ는 생산과 관계되고, ⓑ는 금욕주의적인 성격에 해당하며, ⓒ는 본능적인 행위에 해당한다. ⓓ는 단순히 기계의 역할만을 담당하는 것이기 때문에 새로운 의미를 만들어 가는 것이 아니다. ⓔ는 문맥을 보면 대중 문화에 참가하여 의미를 생산하는 것을 의미한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

- 인문 제재 -

56. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해설] 이 글은 유교 사상의 입장에서 자연과 인간의 관계에 대해 설명한 다음, 완전한 존재인 자연을 인간이 본받아야 할 것임을 언급하고 있는 글이다. 따라서 유교에서 말하는 자연과 인간의 관계에서 볼 때 인간은 자연의 일부이므로 자연과 인간은 대립이 아니라 공존해야 한다는 요지를 표제와 부제에 담아야 한다. 따라서 이런 내용을 담고 있는 ③이 가장 적절하다. ④는 부제가 본문의 내용을 어느 정도 담고 있으나 표제가 중심 내용을 드러내지 못하고 있다.

57. [출제의도] 중심 화제의 내용 정리하기

[해설] 이 글의 중심 화제인 인간과 자연의 관계를 묻는 문제이다. 자연은 완전하며 참된 존재이며 인간의 모범이 되는 존재로 인간 생성의 모태라고 할 수 있다. 이에 비해 인간은 완전하고 참된 존재인 자연을 본받고 좇아야 하는 존재로서 천지의 이와 기를 받아 생성된 자연의 소산자라고 할 수 있다. 따라서 정답은 ②이다.

58. [출제의도] 글에 제시된 삶의 태도와 비슷한 작품 찾기

[해설] ㉢은 인간이 자연의 법칙을 좇아 살아가는 삶의 태도를 말하는데, 이러한 삶의 태도가 가장 잘 드러난 작품은 ①이다. ①은 산과 물이 자연 그대로이니 자연 속에서 절로 자란 나도 자연의 순리에 따라 늙어가겠다는 내용이다. 즉 ①에는 자연과의 조화로운 삶을 지향하는 삶의 태도가 나타나 있다. ②에는 그리움의 감정을 묏버들을 통해 임에게 보내는 사랑을 노래한 작품이다. ③은 임(단종)과 이별한 슬픔을 노래한 작품이며, ④는 늦가을 농촌의 풍요로움과 흥겨움을 노래한 작품으로 자연을 본받아 살아야겠다는 태도는 없다. ⑤에는 임금의 총명을 흐리는 간신배에 대한 비판이 나타나 있다. 따라서 정답은 ①이다.

59. [출제의도] 글에 대해 적절하게 반응하기

[해설] 제시문은 절대적 가치를 지닌 자연을 인간이 본받아 그 질서에 따라 살아가면서 인간과 자연의 공존, 조화를 추구하는 관점이다. 따라서 오늘날 무분별한 자연의 훼손과 개발로 인해 발생하는 현대 문명의 위기와 부작용은 인간 중심적인 사고에 그 바탕을 두고 있다고 할 수 있으므로 제시문의 관점과는 배치된다. 따라서 ㉮와 같은 인간의 반성이 필요하다든지, ㉯의 인간 중심적 사상에 대한 비판적 대안 가능성이라든지, ㉰와 같은 개발로 인한 부작용에 대한 시사점과 같은 이해는 타당하다. 또한 ㉱는 천인합일, 인간과 자연의 공존과 공생이 곧 유교에서 강조하는 인간과 자연의 바람직한 관계이므로 오늘날 인간 중심적 사고에 바탕을 두고 있는 현대 문명에 대해 유교의 자연관이 하나의 방향을 제시한다고 할 수 있으므로 적절하다. 그러나 제시문 논지의 핵심은 결국 인간과 자연의 조화를 추구하는 관점인데, 인간이 늘 그래왔듯이 자연의 질서를 재창조한다는 관점은 지극히 인간 중심적인 발상이므로 제시문의 논지와도 배치된다. 또한 본문 내용에도 자연은 인간 생성의 모태이며 인간은 이 자연의 본성을 받들고 추구해야 하는 것이 도리라고 했으므로 인간이 자연의 질서를 재창조한다는 것은 제시문 내용과도 맞지 않는다. 정답은 ⑤이다.

60. [출제의도] 어휘의 바꿔쓰기

[해설] ⓑ '일컫다'의 이 글에서의 문맥적 의미는 '여기다'이다. 그런데 '통용(通用)'은 '일반적으로 널리 쓰인다'는 의미를 가지므로 바꿔 쓸 수 있는 말로 적절하지 않다. ⓐ의 '비롯하다'는 '어떤 일이 시작하다'의 뜻으로 '연유(緣由)하다'와 대체할 수 있고, ⓒ의 '알다'는 '이해(理解)하다'와 문맥적으로 통하며, ⓓ의 '꾸리다'는 '영위(營爲)하다'와 바꾸어 써도 의미의 큰 차이는 없다. ⓔ의 '어긋나다'는 '서로 꼭 맞지 아니하다'의 뜻인데, '말이나 행동이 서로 맞지 않는다'는 '모순(矛盾)되다'와 의미가 통한다. 따라서 정답은 ②이다.

●2교시 수리 영역●

1	④	2	③	3	④	4	⑤	5	④	6	⑤	7	①	8	③
9	②	10	③	11	⑤	12	③	13	①	14	①	15	④	16	②
17	③	18	②	19	⑤	20	②	21	⑤	22	5	23	19	24	25
25	11	26	29	27	15	28	10	29	7	30	160				

1. [출제의도] 집합의 연산 이해하기

[해설] $A=\{a,\ b,\ c,\ f\}$이므로 $A^C=\{d,\ e\}$

$B-A=B\cap A^C=\{b,\ d,\ e\}\cap\{d,\ e\}=\{d,\ e\}$ 답 ④

2. [출제의도] 명제의 뜻을 알고 참, 거짓 판별하기

[해설] ① $x^2=1$이면 $x=1$ 또는 $x=-1$: 거짓

② $x^2>1$이면 $x<-1$ 또는 $x>1$: 거짓

④ 반례) $x=3,\ y=-1$: 거짓

⑤ (홀수)+(홀수)=(짝수) : 거짓 답 ③

3. [출제의도] 필요조건과 충분조건, 필요충분조건 구별하기

[해설] $p: a^2+b^2+c^2=0 \Leftrightarrow a=b=c=0$

$q: |a|+|b|+|c|=0 \Leftrightarrow a=b=c=0$

$r: (a-b)^2+(b-c)^2+(c-a)^2=0 \Leftrightarrow a=b=c$이므로

$p\Leftrightarrow q,\ p\Rightarrow r$

$\therefore$ p는 q이기 위한 필요충분조건, p는 r이기 위한 충분조건 답 ④

4. [출제의도] 실수의 연산에 대한 성질 이해하기

[해설] 연산 ◉에 대한 항등원을 e라 하면 $a◉e=a+e-11=a$이므로 $e=11$, 17의 역원을 x라 하면 $17◉x=x◉17=11$에서 $17+x-11=11$ 따라서 $x=5$ 답 ⑤

5. [출제의도] 연립부등식의 풀이 이해하기

[해설] $x^2-4x-12<0,\ (x-6)(x+2)<0,\ -2<x<6$ …①

$x^2-2x-3\geq 0,\ (x-3)(x+1)\geq 0,\ x\leq -1$ 또는 $x\geq 3$ …②

①, ②의 공통부분은 $-2<x\leq -1$ 또는 $3\leq x<6$이다. 이를 만족시키는 정수 x는 $-1,\ 3,\ 4,\ 5$이므로 4개 답 ④

6. [출제의도] 복소수의 연산에 대한 성질 이해하기

[해설] $(a+2i)(2-bi)=(2a+2b)+(4-ab)i=6+5i$에서

$a+b=3,\ ab=-1$이므로

$a^2+b^2=(a+b)^2-2ab=3^2-2\times(-1)=11$ 답 ⑤

7. [출제의도] 다항식을 일차식으로 나눈 나머지 구하기

[해설] 나머지 정리에 의해 $f(-3)=1$

$f(x+2005)$를 $x+2008$로 나눈 몫을 $Q(x)$, 나머지를 R이라 하면 $f(x+2005)=(x+2008)Q(x)+R$이다. 양변에 $x=-2008$을 대입하면 $f(-2008+2005)=(-2008+2008)Q(-2008)+R$이므로

$R=f(-3)=1$ 답 ①

8. [출제의도] 복소수의 연산에 대한 성질 이해하기

[해설] $z_1=a+bi$, $z_2=c+di$(a, b, c, d는 실수)라 하면

$\overline{z_2}=c-di$이고 $z_1=\overline{z_2}$에서 $a+bi=c-di$이므로 $a=c$, $b=-d$

ㄱ. $z_1+z_2=(a+c)+(b+d)i=2a$: 참

ㄴ. $z_1z_2=(a+bi)(c+di)=(a+bi)(a-bi)=a^2+b^2=0$이면

$a=b=0$이므로 $z_1=0$: 참

ㄷ. 반례) $z_1=1+i$, $z_2=1-i$: 거짓 답 ③

9. [출제의도] 다항식의 사칙연산을 이해하고 인수분해하기

[해설] 직사각형 1개의 넓이는 xy, 서로 겹친 부분의 넓이는 y^2

각각 4개씩이므로 $4xy-4y^2=4y(x-y)$ 답 ②

10. [출제의도] 다항식의 나눗셈 성질 이해하기

[해설] $f(x)=g(x)Q(x)+R(x)$

ㄱ. $f(x)$의 차수는 $g(x)$의 차수와 $Q(x)$의 차수의 합이므로 $Q(x)$의 차수는 $m-n$: 참

ㄴ. 반례) $f(x)=2x^2+4x+3$, $g(x)=x^2+x$일 때, $Q(x)=2$이고

$R(x)=2x+3$: 거짓

ㄷ. $R(x)$의 차수는 $g(x)$의 차수보다 작다. : 참 답 ③

11. [출제의도] 삼각형의 무게중심 좌표 구하기

[해설] △ABC의 무게중심과 각 변의 중점을 연결하여 만든 △PQR의 무게중심은 같다. △ABC의 무게중심의 좌표는

$\left(\frac{2+(-2)+6}{3}, \frac{4+6+8}{3}\right)=(2, 6)$

따라서 $a=2$, $b=6$, $a+b=8$ 답 ⑤

12. [출제의도] 두 원의 위치관계를 이용하여 반지름 길이 구하기

[해설] 세 원의 중심을 연결하면 한 변의 길이가 6인 정삼각형이다. 세 원과 동시에 외접하는 원의 중심은 정삼각형의 무게중심이고, 반지름의 길이를 x라 하면 $3+x=6\times\frac{\sqrt{3}}{2}\times\frac{2}{3}$, $x=2\sqrt{3}-3$ 답 ③

13. [출제의도] 평행이동의 뜻을 알고 이를 활용하기

[해설] 점 $P(x, y)$를 이동시키는 경우의 평행이동 된 점의 좌표는 다음과 같다.

앞면이 나오는 경우 : $(x, y)\to(x+1, y-1)$

뒷면이 나오는 경우 : $(x, y)\to(x-1, y+2)$

앞면이 6회 나오고 뒷면이 4회 나오면

$(x, y)\to(x+6-4, y-6+8)=(x+2, y+2)$

$x=1$, $y=1$을 대입하면 Q의 좌표는 (3, 3)

선분 PQ의 길이는 $\sqrt{(3-1)^2+(3-1)^2}=\sqrt{8}=2\sqrt{2}$ 답 ①

14. [출제의도] 무리수의 성질을 이용한 증명과정 이해하기

[해설] (나) 0이 아닌 수로 나눌 수 있으므로 $b-d\neq0$ 즉 $b\neq d$

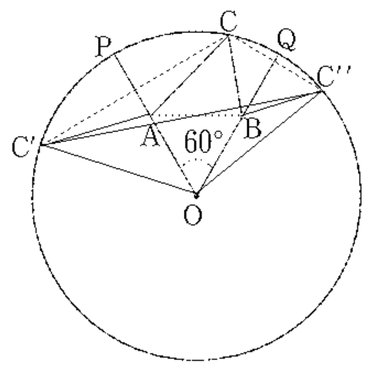
(다) $b\neq d$인 경우가 모순이므로 $b=d$

(가) $a=c$ 이고 $b=d$ 답 ①

15. [출제의도] 도형의 대칭이동을 활용하여 최소값 구하기

[해설] 선분 OP, OQ에 대한 점 C의 대칭점 C′, C″

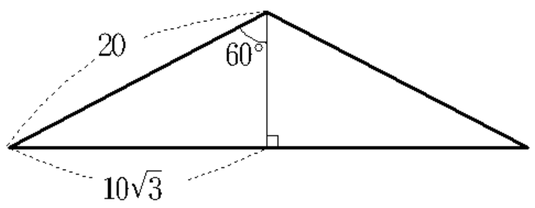
$\overline{AC}=\overline{AC'}$, $\overline{BC}=\overline{BC''}$이므로



△ABC에서 $\overline{AB}+\overline{BC}+\overline{CA}=\overline{AB}+\overline{BC''}+\overline{AC'}\geq\overline{C'C''}$

$\overline{AB}+\overline{BC}+\overline{CA}$의 최소값은 $\overline{C'C''}$이고, △OC′C″는

∠C′OC″ = 120°인 이등변삼각형이므로



$\overline{C'C''}=20\sqrt{3}$ 답 ④

16. [출제의도] 도형의 넓이와 두 점 사이의 거리 구하기

[해설] 직사각형 OABC의 넓이는 12

[그림1]에서 $2a_1+\frac{\pi}{2}=6$이므로 $a_1=3-\frac{\pi}{4}$

[그림2]에서 $2(6-a_2)+\frac{\pi}{2}=6$이므로 $a_2=3+\frac{\pi}{4}$

$|a_1-a_2|=\left|\left(3-\frac{\pi}{4}\right)-\left(3+\frac{\pi}{4}\right)\right|=\frac{\pi}{2}$ 답 ②

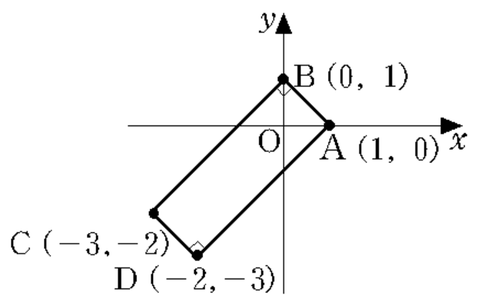
17. [출제의도] 정수의 성질을 이용하여 증명하기

[해설] $x=2m$이면 $x^2+2ax=4m^2+4am=4m(m+a)$이므로 2의 배수이며 4의 배수이고 $b=2n+1$이면 $2b=4n+2$이므로 2의 배수이나 4의 배수가 아니다.(단, m, n은 정수) a^2-2b는 정수의 곱셈과 뺄셈이므로 정수이다. 답 ③

18. [출제의도] 미지수가 2개인 이차방정식을 풀고 이를 활용하기

[해설] $xy+x+y-1=0$에서 $(x+1)(y+1)=2$…㉠이고, x, y는 정수이므로 ㉠을 만족하는 정수해를 순서쌍으로 나타내면

$(0,\ 1)$, $(1,\ 0)$, $(-2,-3)$, $(-3,-2)$이다. 네 점을 꼭지점으로 하는 사각형은 그림과 같다.



사각형 ABCD은 직사각형이고 넓이는 $\overline{AB}\times\overline{BC}=\sqrt{2}\times3\sqrt{2}=6$ 답 ②

19. [출제의도] 평균의 성질을 이용하여 식의 값 구하기

[해설] 각 ○에 들어갈 10개의 수를 a, b, c, 10, x_1, x_2, $\cdots$, x_6라 하면 $a+b+c+x_1+x_2+\cdots+x_6+10=1+2+\cdots+10=55$

□안에 들어갈 수들의 합은

$\frac{1}{3}\{a+b+c+3(x_1+x_2+\cdots+x_6)+6\times10\}=55$이므로 정리하면

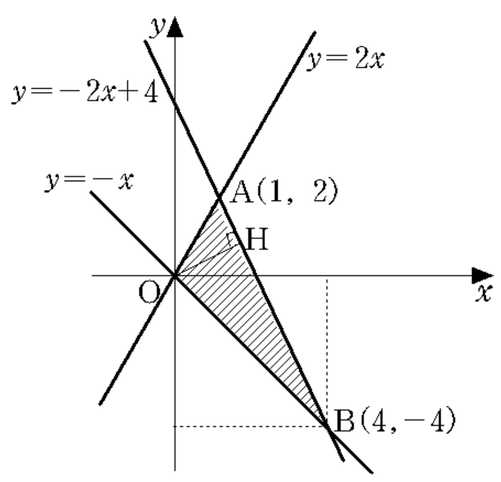
$-2(a+b+c)+3(a+b+c+x_1+x_2+\cdots+x_6+10)+3\times10=55\times3$

$-2(a+b+c)+3\times55+3\times10=3\times55$

$-2(a+b+c)+30=0$이므로 $a+b+c=15$ 답 ⑤

20. [출제의도] 부등식의 영역을 이해하고 넓이 구하기

[해설] 세 부등식을 모두 만족하는 영역은 빗금친 부분과 같고 교점을 구하면 O(0, 0), A(1, 2), B(4, −4)



△OAB에서 $\overline{AB}=\sqrt{(4-1)^2+(-4-2)^2}=3\sqrt{5}$

$\overline{OH}=\frac{|-4|}{\sqrt{2^2+1^2}}=\frac{4}{\sqrt{5}}$

(△OAB의 넓이)$=\frac{1}{2}\times3\sqrt{5}\times\frac{4}{\sqrt{5}}=6$ 답 ②

21. [출제의도] 약수와 배수의 성질을 이용하여 추론하기

[해설] n번째 가로줄이 뒤집어진 횟수를 a_n, 세로줄이 뒤집어진 횟수를 b_n이라 할 때, 카드의 색깔이 바뀌는 경우는 a_n+b_n이 홀수이고, 바뀌지 않는 경우는 a_n+b_n이 짝수이다.

카드 4장으로 이루어진 정사각형 모양 부분의 뒤집어진 횟수의 총합은 항상 짝수이다. 이를 만족하는 경우는 ⑤번뿐이다.

(별해) 기준판에서 R1, C1, C3 버튼을 순서에 관계없이 홀수 번씩 누르면 ⑤의 모양이 나온다. 답 ⑤

22. [출제의도] 이차방정식의 식의 변형 이해하기

[해설] $x^2-5x+1=0$의 양변을 x로 나누면

$x-5+\frac{1}{x}=0$이므로 $x+\frac{1}{x}=5$

(별해) $x+\frac{1}{x}=\frac{x^2+1}{x}=\frac{5x}{x}=5$ 답 5

23. [출제의도] 이차방정식의 근과 계수와의 관계 이해하기

[해설] $(x-2)(x-3)=3$을 전개하여 정리하면 $x^2-5x+3=0$

두 근을 α, β라 할 때 $\alpha+\beta=5$, $\alpha\beta=3$이고

$\alpha^2+\beta^2=(\alpha+\beta)^2-2\alpha\beta$이므로 $\alpha^2+\beta^2=5^2-2\cdot3=19$ 답 19

24. [출제의도] 미지수가 2개인 연립이차방정식 풀기

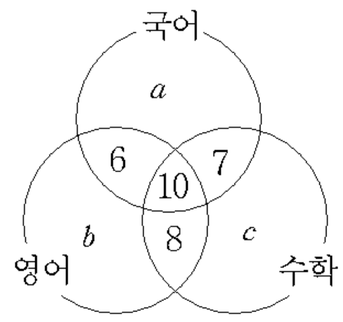
[해설] 두 정사각형의 둘레의 길이의 합은 $4(a+b)=160$이고,

넓이의 합은 $a^2+b^2=850$이므로 연립방정식 $\begin{cases} a+b=40 \\ a^2+b^2=850 \end{cases}$을 풀면

$a=25$, $b=15$ ($\because a>b$) 답 25

25. [출제의도] 유한집합에서 원소의 개수를 구하기

[해설] 벤다이어그램에 각 과목을 선택한 학생 수를 나타내면



국어를 선택한 학생 수는 $25=a+6+10+7$이므로 $a=2$

영어를 선택한 학생 수는 $28=b+6+10+8$이므로 $b=4$

수학을 선택한 학생 수는 $30=c+7+10+8$이므로 $c=5$

$a+b+c=11$ 답 11

26. [출제의도] 도수분포표에서 분산 구하기

[해설] (평균)$=\frac{0\times3+1\times5+2\times5+3\times4+4\times2+5\times1}{20}=2$

(분산)$=\frac{(-2)^2\times3+(-1)^2\times5+0^2\times5+1^2\times4+2^2\times2+3^2\times1}{20}=\frac{19}{10}$

$a=10$, $b=19$이므로 $a+b=29$ 답 29

27. [출제의도] 삼차방정식의 근을 활용하여 식의 값 계산하기

[해설] ω는 $x^3-1=(x-1)(x^2+x+1)=0$의 한 허근이므로

$\omega^3=1$, $\omega^2+\omega+1=0$을 만족한다.

$\omega+1=\omega^4+1=\omega^7+1=\cdots=\omega^{28}+1=-\omega^2$

$\omega^2+1=\omega^5+1=\omega^8+1=\cdots=\omega^{29}+1=-\omega$, $\omega^2+\omega=-1$이고

$$\begin{aligned}\frac{1}{\omega+1}+\frac{1}{\omega^2+1}+\frac{1}{\omega^3+1} &= \frac{\omega^3}{-\omega^2}+\frac{\omega^3}{-\omega}+\frac{1}{1+1}\\ &= -\omega-\omega^2+\frac{1}{2}\\ &= -(\omega^2+\omega)+\frac{1}{2}\\ &= -(-1)+\frac{1}{2}=\frac{3}{2}\end{aligned}$$

이므로 주어진 식의 값은 $\frac{3}{2}\times 10=15$ 답 15

28. [출제의도] 이중근호를 이해하고 이를 활용하여 최소값 구하기

[해설] $\sqrt{a+\sqrt{24}}=\sqrt{a+2\sqrt{6}}=\sqrt{b}+\sqrt{c}$이므로 $a=b+c$, $6=bc$

$6=1\times 6=2\times 3$이므로 $\begin{cases}b=1\\c=6\end{cases}$, $\begin{cases}b=6\\c=1\end{cases}$, $\begin{cases}b=2\\c=3\end{cases}$, $\begin{cases}b=3\\c=2\end{cases}$

따라서 $a+b+c$의 최소값은 10 답 10

29. [출제의도] 부등식을 활용하여 문제 해결하기

[해설] $n=2,\ 3,\ 4,\ \cdots,81$을

$\sqrt{n+1}-\sqrt{n}<\frac{1}{2\sqrt{n}}<\sqrt{n}-\sqrt{n-1}$에 대입하면

$\sqrt{3}-\sqrt{2}<\frac{1}{2\sqrt{2}}<\sqrt{2}-\sqrt{1}$

$\sqrt{4}-\sqrt{3}<\frac{1}{2\sqrt{3}}<\sqrt{3}-\sqrt{2}$

$\sqrt{5}-\sqrt{4}<\frac{1}{2\sqrt{4}}<\sqrt{4}-\sqrt{3}$

$\vdots$

$\sqrt{82}-\sqrt{81}<\frac{1}{2\sqrt{81}}<\sqrt{81}-\sqrt{80}$

위의 식을 변변 더하면

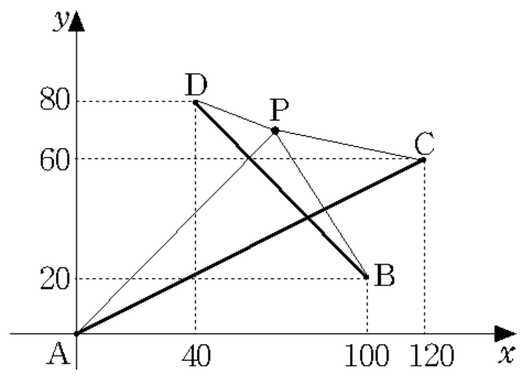
$\sqrt{82}-\sqrt{2}<\frac{1}{2}\left(\frac{1}{\sqrt{2}}+\frac{1}{\sqrt{3}}+\cdots+\frac{1}{\sqrt{81}}\right)<\sqrt{81}-\sqrt{1}$

$7<9-\sqrt{2}<\sqrt{82}-\sqrt{2}<\frac{1}{2}\left(\frac{1}{\sqrt{2}}+\frac{1}{\sqrt{3}}+\cdots+\frac{1}{\sqrt{81}}\right)<8$이므로

정수부분의 값은 7 답 7

30. [출제의도] 직선의 방정식을 활용하여 최소값 구하기

[해설] 점 A를 원점으로 하여 공장 B, C, D의 위치를 좌표평면 위에 나타내면



좌표평면 위의 임의의 점 P에 대하여

$\overline{AP}+\overline{CP}\geq\overline{AC}$이고 $\overline{BP}+\overline{DP}\geq\overline{BD}$이므로

$\overline{AP}+\overline{BP}+\overline{CP}+\overline{DP}\geq\overline{AC}+\overline{BD}$

점 P가 $\overline{AC}$와 $\overline{BD}$의 교점일 때 각 공장에서 정화시설까지의 거리가 최소이다.

$\overleftrightarrow{AC}$의 방정식은 $y=\frac{1}{2}x$, $\overleftrightarrow{BD}$의 방정식은 $y=-x+120$이고, 교점의 좌표는 $(80,\ 40)$

따라서, $a=80$, $b=40$이이므로 $a+2b=160$ 답 160

•3교시 외국어(영어)영역•

1	①	2	②	3	①	4	③	5	②	6	④	7	④	8	④
9	③	10	②	11	④	12	④	13	②	14	⑤	15	⑤	16	③
17	①	18	③	19	④	20	①	21	③	22	⑤	23	⑤	24	⑤
25	④	26	③	27	③	28	②	29	①	30	②	31	⑤	32	⑤
33	③	34	③	35	④	36	①	37	⑤	38	③	39	③	40	②
41	⑤	42	⑤	43	④	44	⑤	45	①	46	①	47	④	48	②
49	⑤	50	③												

[듣기 대본]

1. [출제의도] 설명하고 있는 대상 찾기

M: Jessica. What are these pictures?
W: These are flags of some countries in the world.
M: These flags seem to have one thing in common.
W: Yes, every one has a star or stars on it.
M: Which country does this flag stand for?
W: Which one do you mean?
M: This one with stripes and a star.
W: You mean the one with a star in the triangle?
M: No, it has a star in the square on the top left corner.
W: Oh, that one? The name of the country is Togo.
M: Togo? I've never heard of it.

[어구] stripe 줄무늬(의), triangle 삼각형(의), square 정사각형(의)
[해설] square, triangle, stripes, on the top left corner를 통해 국기의 모양을 알 수 있다.

2. [출제의도] 여자의 심정 파악하기

(Telephone rings.)
W: Hello.
M: Hello. Are you Ms. Hope?
W: Yes, but who is calling, please?
M: This is Mr. Moore from ABC telephone service.
W: Is it about the telephone bill?
M: Well, I just want to let you know a special deal for you, if you were interested in saving money.
W: Sorry, but I'm not interested. I'm actually busy now.
M: We just have a few questions. You can try the service for five months for free.
W: Listen, I'm satisfied with your current service.
M: But it'll be a good chance to ...
W: Yes, I do understand. Thank you very much. But I said I'm not interested at all. It's dinner time!

[어구] bill 청구서, current 현재의
[해설] I'm not interested, I said I'm not interested at all.이라는 여자의 말에서 심정을 알 수 있다.

3. [출제의도] 설명하고 있는 장소 파악하기

W: Do you enjoy having meals by the sea? How about under the sea? The Red Sea Star Restaurant lies 7 meters under the sea and 35 meters away from land, and is surrounded by coral and colorful fish. It is lovely inside, too, with its strange, flowing windows, and fantastic fishy furniture. This is a wonderful place to have a meal. And the best thing on the menu? The fish, of course.

[어구] be surrounded by~ ~로 둘러싸여 있다, coral 산호, flow 흐르다
[해설] having meals, menu 등의 표현을 통해 설명하고 있는 대상을 알 수 있다.

4. [출제의도] 세부 사항 파악하기

W: Danny, we're planning a 30-mile bike ride around the Han River this weekend. Would you like to come?
M: Sure. Sounds great! Can I bring anything?
W: Just your bike and helmet... and a little money.
M: Is that all?
W: Oh, one more thing, bring a bottle of hot water.
M: Okay. It might help warm the cold body.
W: We'll go to a restaurant for lunch after the ride.
M: Sounds great!
W: I'm glad you can come.
M: Thanks. I'm looking forward to it.

[어구] look forward to~ ~을 기대하다
[해설] Just your bike and helmet... and a little money, bring a bottle of hot water를 통해 남자가 준비해야 할 사항을 알 수 있다.

5. [출제의도] 세부사항 파악하기

W: Hi, Patrick. Do you want to see the movie, "The Captain?"
M: No, let's not. I saw that last week.
W: Was it interesting?
M: No. it was boring. How about "First Adventure?"
W: My brother and I saw it Friday night.
M: How did you feel about it? Was it dull?
W: No, I felt it was exciting, and my brother thought it was shocking.
M: Well, which one do you recommend, "My Love" or "Brave Soldiers?"
W: I think we'd better see "Happy Family." My cousin saw it and told me it was very entertaining.
M: Then let's go. Since your cousin enjoyed it, I'm sure we will, too.

[어구] boring 지루한, recommend 추천하다, entertaining 재미있는
[해설] I think we'd better see "Happy Family."라는 말을 통해 두 사람이 함께 볼 영화를 알 수 있다.

6. [출제의도] 방송 내용 파악하기

M: Hello, everyone! I'm Jonathan from ABC news. A computer virus is going around. Your data in your computer could be in danger. Changing your password is not

enough to keep your computer from being infected. The virus isn't dangerous until the infected e-mail is opened. Don't open any attachment you are not sure about, even if you have anti-virus program running. Make sure you have a recent backup of your data in case you get a virus. Once you lose your important data without a backup, there'll be no way to have it back.

[어구] password 암호, attachment 부착물, 첨부파일, infected 감염된, recent 최근의
[해설] Make sure you have a recent back up of your data 라는 표현에서 조언하고 있는 내용을 알 수 있다.

7. [출제의도] 교통편과 예상 소요시간 파악하기

M: Jane, you're from New Delhi, aren't you?
W: Yeah, I am.
M: Well, I'm going to New Delhi on business next week. Do I need winter clothes?
W: Let's see... it's late December, so you'll need them. What time is your flight?
M: It leaves at 10:30 on Monday.
W: Do you need a ride to the airport or are you taking a taxi?
M: Oh, I'm taking the airport shuttle from downtown.
W: What time does it leave?
M: At 9:15.
W: Oh, that's good. You'll get to the airport by 9:45.

[어구] airport shuttle 공항 셔틀버스
[해설] I'm taking the airport shuttle from downtown, You'll get to the airport by 9:45.를 통해 공항에 갈 교통편과 소요 시간을 알 수 있다.

8. [출제의도] 대화자의 관계 파악하기

M: Good morning. I'd like to open an account.
W: What kind of account would you like to open, sir?
M: A checking account, please.
W: Fill out this form, please.
M: OK.
W: How much money would you like to deposit?
M: I'd like to deposit $500. And can I write checks right away?
W: Yes, you can. Here's a checkbook.
M: Thank you very much.

[어구] Fill out this form 서류를 작성하다, account 계좌 deposit 예금하다, checkbook 수표장
[해설] I'd like to open an account, How much money would you like to deposit?, Here's a checkbook. 이라는 표현을 통해 두 사람의 관계를 알 수 있다.

9. [출제의도] 호텔 예약 날짜와 숙박료 파악하기

(Telephone rings.)
W: Hello. Sunnyside Hotel. May I help you?
M: Yes, I'd like to reserve a room on the 21st of March.
W: Okay. Let me check our books here for a moment. The 21st of May, right?
M: No. March, not May.
W: Oh, sorry. Let me see here. Hmm.
M: Are you all booked that night?
W: Well, we do have one available, complete with a kitchen and sauna bath.
M: How much is that?
W: It's only $200, plus 10% tax.
M: Okay, that'll be great.

[어구] reserve 예약하다, booked 예약되어 있는, available 이용할 수 있는, complete 완비한, tax 세금
[해설] No, March, not May, It's only $200, plus 10% 라는 표현을 통해 정답을 알 수 있다.

10. [출제의도] 세부사항 파악하기

W: You know, we're studying the dinosaurs in science class. It's really interesting.
M: Oh, yeah? Hey, have you learned why the dinosaurs disappeared?
W: Well, no one knows for sure.
M: I thought it had something to do with the climate. The temperatures might have gotten cooler and killed them off.
W: Yeah, that's one theory. Another idea is that they might have run out of food.
M: Some space scientists argue that a huge stone from universe hit the earth, causing the dinosaurs to be dead.
W: I also heard that kind of explanation before.
M: And you know, there's even a theory that they could have been destroyed by aliens from outer space.
W: That sounds crazy to me.

[어구] dinosaur 공룡, disappear 사라지다, run out of ~이 떨어지다, 부족하다, explanation 설명, destroy 파괴하다, alien 외계인
[해설] 기온의 변화, 먹이 부족, 운석 충돌, 외계인에 관한 내용을 들으면서 정답을 고를 수 있다.

11. [출제의도] 안내문의 내용 파악하기

(Answering machine)
W: Hello. This is the city museum. We're so happy to present our special exhibit this month, 'Mysteries of Egypt.' It will run from September 10th to November 15th. We're open from nine to six thirty, Monday through Saturday. On Sunday, ten to four. Tickets are 8 dollars for adults, 4 dollars for children and senior citizens. Don't miss this once-in-a-lifetime opportunity to see such rare treasures. For more information, call us at six, five, three, seven, nine, O, six.

[어구] exhibit 전시, mystery 신비, opportunity 기회, rare 희귀한, 드문, treasure 보물
[해설] 4 dollars for children and senior citizens에서 정답을 알 수 있다.

12. [출제의도] 내용 일치 파악하기

W: Did you get your Saturday's work done?

M: Well, Mom. What shall I do?
W: First, you vacuum the rooms.
M: All right.
W: After that, sweep and mop the kitchen floor and be sure to clean the table in the living room.
M: Okay.
W: And make your bed and pick up all your books and put them away. And...
M: More?
W: Yeah. And then, how about going out for lunch and getting a big milk shake?
M: Wow! I love that.

[어구] vacuum (진공청소기로) 청소하다, sweep 쓸다, mop자루 걸레로 닦다
[해설] 어머니는 아들에게 청소를 끝낸 후 외식하러 나갈 것을 제안하고 있다.

13. [출제의도] 그림 상황에 알맞은 대화 고르기

Number one
M: Would you show me a trunk?
W: Sure. Come this way.

Number two
M: Let's keep in touch.
W: Sure. Take good care of yourself.

Number three
M: Do you have anything to declare?
W: No. Nothing special.

Number four
M: Passport, please.
W: Certainly. Here you are.

Number five
M: What's the purpose of your visit?
W: Business.

[어구] trunk 여행용 가방, passport 여권, declare 세관에서(신고하다), keep in touch 서로 연락을 하다, purpose 목적
[해설] 공항에서 두 사람이 헤어지는 상황이므로 서로 연락하자는 표현이 정답임을 알 수 있다.

14. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Hi, I'm Amy. Nice to meet you.
M: Nice to meet you, too. I'm Dave. I'm from Toronto, Canada.
W: Really! I'm from Australia. I've been here for 9 months.
M: I just got here last Friday. So I haven't gotten over jet lag yet.
W: I understand. It takes time.
M: Yes. I can't sleep at night.
W: You'll get better. By the way, how long will you be staying?
M: _____

[어구] jet lag 시차로 인한 피로감, get over 극복하다
[해설] 처음 만난 두 사람이 대화를 하는 상황에서, 얼마나 체류할 것이냐는 질문에 대해 일주일 동안 방문하는 것이라고 대답함으로써 대화를 완성할 수 있다.

15. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

M: Can I have a one-way ticket to Chicago, please?
W: What departure time?
M: When do the trains leave?
W: The timetable is on the board behind you.
M: Um... I'll take the one that leaves at 3:30.
W: One ticket?
M: Yes. Thank you. Where do I get on the train?
W: _____

[어구] departure 출발, timetable 시간표
[해설] 시카고 행 기차를 타는 장소를 묻는 말에 대하여 3번 플랫폼에서 탈 수 있다고 대답함으로써 대화를 완성할 수 있다.

16. [출제의도] 대화에 적절한 응답 파악하기

W: Excuse me. I'm sorry to bother you. Can you tell me when they pick up the garbage?
M: They pick it up on Thursday mornings.
W: Only on Thursday mornings?
M: That's right. Are you new here?
W: Yes. I just moved into this apartment.
M: I see. Do you want any help with those grocery bags?
W: Sure. If you wouldn't mind.
M: _____

[어구] garbage 쓰레기, grocery 식료품
[해설] 새로 이사 온 여자의 짐을 들어주겠다는 남자의 제안에 대해서 If you wouldn't mind 라고 말하는 여자에게 기꺼이 도와주겠다고 대답함으로써 대화를 완성할 수 있다.

17. [출제의도] 담화의 상황에 맞게 말하기

M: Gina had just graduated from high school and got a part time job at a restaurant. Her sister, Lauren had always paid for everything for Gina because she had a proper job at a company and Gina was just a high school student. Gina wanted to express her thanks, but had no chance. So when she got the first payment, she took Lauren to a restaurant and ordered a nice dinner. Lauren tried to pay for dinner as usual but Gina really wanted to pay for it. In this situation, what would Gina most likely say to Lauren?

Gina: Lauren, _____

[어구] proper 적당한, payment 보수
[해설] Gina가 Lauren에게 점심을 사주려고 하는 상황을 통해서 정답을 파악할 수 있다.

18. [출제의도] 설명하는 대상 찾기

[해석] 이것은 적절한 지식이나 사고 또는 합리적 근거 없이 형성된 것으로 개인이나 집단을 향한 부정적이거나 적대적인 태도, 의견 또는 감정이다. 이것은 선입견에 의한 것으로 개인과 집단의 선택과 기회를 제한하는 행동인 차별로 종종 이어지기도 한다. 이것은 무지와 차이에 대한 두려움에서 기인한다. 이것은 학습된 것이므로 없앨 수 있다. 자각, 교육 그리고 행동을 통해서 근절될 수 있다.

[어구] weed out 치우다, 제거하다

[해설] 무지와 선입견에 기초를 둔 편견에 관한 글이다.

19. [출제의도] 함축된 의미 파악하기

[해석] 경찰관 Edward는 항상 어려움에 처한 사람들을 도와주려 했다. 어느 날 그는 작은 소녀가 울고 있는 것을 보았다. "왜 울고 있니?" 하고 묻자 소녀는 "돈을 잃어버렸어요." 라고 말했다. "오, 저런! 걱정하지 마. 그렇다고 세상이 끝난 게 아니야. 얼마를 잃어버렸니?"라고 물었다. 소녀는 "10달러요!"라고 말했다. Edward는 지갑에서 10달러를 꺼내어 소녀에게 주면서 말했다. "여기 10달러야. 이제 그만 울어." 그러나 소녀는 울음을 그치기는커녕 더 크게 울었다. "또 무슨 일로?" 그는 물었다. "50달러를 잃어버렸다고 말할 걸 그랬어요." 라고 소녀가 대답했다.

[어구] instead of~ ~대신에

[해설] I wish I'd said I'd lost fifty dollars 라는 말에서 소녀가 더 크게 운 이유를 알 수 있다.

20. [출제의도] 적절한 접속사 찾기

[해석] 세계 어느 곳의 학교든지 방문해 보아라. 그러면 수많은 유사점들을 발견하게 될 것이다. 어느 곳이나 학생, 선생님, 책, 칠판 그리고 시험은 있다. 그러나 한나라의 학교 시스템은 다른 어떤 나라의 그것과도 똑같지 않다. 이것은 각 나라의 문화가 서로 다르기 때문이다. 교육제도는 문화를 반영하는 거울이다. 학교 시스템을 살펴보면 그 사회의 구조와 그 문화의 가치를 알게 될 것이다.

[어구] similarity 유사점, value 가치

[해설] 학교에서 볼 수 있는 칠판이나, 선생님 등은 세계 어디에서나 똑같지만 학교 제도는 나라마다 다르다는 내용으로 보아 However를 써야 한다.

21. [출제의도] 빈칸에 적절한 어구 추론하기

[해석] 우리가 어떤 사람을 처음 만났을 때 그 사람에 관해 많은 것을 보게 된다. — 육체적 특징, 의복, 악수의 강도, 몸짓, 말투, 등. 이미 만들어진 범주에 그 사람을 맞추기 위해 이러한 인상들을 사용한다. 최소한의 정보를 바탕으로 빠르게 형성된 초기 범주화는 후에 얻어지는 인상이나 정보보다 훨씬 더 큰 비중을 차지하는 경향이 있다. 왜 우리는 첫인상에 그렇게 많이 의존하는가? 우리는 사람들에 관한 정보를 빠르게 처리하고 이해하기 위해서 그들을 범주화하기를 원하기 때문에 빠른 길을 찾는다.

[어구] physical characteristics 신체적 특징, categorization 범주화

[해설] 우리는 사람에 대한 정보를 빠르게 처리하고 이해하기 위해 첫인상을 중요하게 생각한다.

22. [출제의도] 빈칸에 적절한 어구 추론하기

[해석] 우리는 모두 소비자이다. 우리는 물건과 서비스를 사서 이용한다. 즉 우리는 "소비한다". 이 단어는 "다 써버리다, 소비하다, 파괴하다" 라는 라틴어 *consumere*에서 왔다. 우리들 대부분은 우리 자신을 낭비적 또는 파괴적이라고 생각하지 않지만 세계 경제는 소비자 중심주의에 기초한다. 오늘날 세계적으로 사람들은 아주 다양한 종류의 제품에 이전 보다 훨씬 더 많이 접근할 수 있게 되었다. 두 회사의 상품의 품질이 똑같다면 무엇 때문에 우리는 브랜드 B 대신에 브랜드 A의 상품을 사는가? 왜 우리는 실제로 필요하지 않은 물건을 구입하는가? 그 답은 마케팅에 있다. 성공적인 시장 경영자는 우리가 더욱 더 많은 소비를 하도록 설득하기 위해서 심리학 지식을 사용한다.

[어구] psychology 심리학, destructive 파괴적인, consumerism 소비자 지상주의, identical 똑같은

[해설] 인간은 모두 소비자이고, 세계 경제는 소비자 중심주의에 기초하고 있다는 사실에서 시장 경영자들은 심리학의 지식을 이용해서 소비자들이 더 물건을 사도록 설득한다는 것을 추론할 수 있다.

23. [출제의도] 빈칸에 적절한 단어 추론하기

[해석] 인간과 마찬가지로, 동물들도 몸짓 언어(body language)와 때로는 제스처로 의사소통한다. 야생의 침팬지들은 다양한 몸짓 언어와 얼굴 표정으로 의사소통한다. 예를 들면, 분노를 표현하기 위해 침팬지는 두 다리로 똑바로 서서, — 이리저리 몸을 흔들면서 거만한 걸음걸이로 — 허풍을 떨면서 움직이며 팔을 흔들거나 나뭇가지들을 집어 던진다. 자기보다 더 힘센 침팬지를 두려워하는 초조한 침팬지는 자신의 몸을 땅바닥까지 낮춘다. 흥미롭게도, 침팬지가 미소(smile)지을 때, 그것은 (인간이 생각하는) 행복의 미소가 아니다. 대신 두려움으로 이를 살짝 드러내는 표현이다.

[어구] grin 이를 드러내고 웃다.

[해설] 침팬지의 얼굴 표정인 이를 살짝 드러내는 행동은 인간들의 생각처럼 미소(smile)를 나타내는 것이 아니라 두려움을 나타내는 것과 유사한 표현임을 설명하고 있다.

24. [출제의도] 어법상 틀린 것 고르기

[해석] 열다섯 살 호주 소녀인 Ellen Dean이 작은 강가에 앉아 있었다. 그녀는 물 속에 발을 담근 채 휴식을 취하고 있었다. 그 때 갑자기 2.9미터 크기의 악어가 물 밖으로 나와 그녀의 발을 물었다. 다행히도 그녀는 나뭇가지를 붙잡을 수 있었고 Ellen은 악어가 잡아당길 때 가지에 매달려 있었다. 사건을 목격한 그녀의 아빠는 칼을 가지고 물 속으로 뛰어 들었다. 마침내 그는 악어를 죽이고 그녀의 생명을 구했다.

[어구] relax 긴장을 풀다. bite(물다) - bit - bit

[해설] 등위 접속사 and에 의해 연결되는 병렬구조문이므로 시제를 일치시켜 과거 시제인 jumped를 써야 한다.

25. [출제의도] 내용 일치

[해석] 오리건 주 블루 리버(Blue River)에 있는 도서관은 세계에서 가장 특이한 도서관들 중 하나이다. 이 작은 도서관에서 책 빌리기를 원한다면, 당신은 카드가 없어도 된다. 대출 마감 시간도 없고 모든 것이 무료이다. 거의 모든 시간에 사서조차 없으며 도서관은 밤낮 열려있다. 그 도서관은 무인관리 시스템(honor system)을 갖추고 있다. 그 도서관은 Blue River 주변에 있는 4개의 작은 공동체(마을)에 책 빌릴 곳이 필요할 것이라고 결정한, Mrs. Frances O'Brien에 의해 몇 년 전에 시작되었다.

[어구] borrow 빌리다, cf)lend 빌려주다, community 공동체

[해설] 도서관은 honor system(무인 관리 시스템)에 의해 운영되며, 하루 24시간 연중 개방된다.

26. [출제의도] 어법에 맞는 표현 고르기

[해석] 복어(puffer fish)는 적들로부터 자신을 보호하는 방법에서 그 이름을 얻었다. 공격을 받을 때면 언제나, 이 물고기는 보통 때 크기의 3배까지 몸을 부풀린다. 매우 이상한 이 물고기는 아마도 바다에서는 가장 독성이 강한 물고기일 것이다. 이 물고기가 만들어내는 독성은 쥐를 죽이는 데 흔히 사용되는 화학물질보다 더 독성이 강하다. 이 물고기가 갖는 또 하나의 이상한 점은 이 물고기는 다른 물고기처럼 수영할 수 없다는 것이다.

[어구] puffer fish 복어(류), blow up 부풀리다, poison 독(성)

[해설] (A)는 공격을 당하는 것이므로 수동형(be attacked)을, (B)는 use의 수동태로 to 부정사는 '목적'을 나타내며 (C)에서 that절은 the fact와 동격절을 이룬다.

27. [출제의도] 어법에 맞는 표현 고르기

[해석] 음악을 잘 하는 사람들은 언어에도 또한 능숙하다. 음악 공부와 언어 공부는 많은 공통점을 가지고 있기 때문에 이것은 놀랄만 한 일이 아니다. 둘 다 'good ear'를 갖도록 요구하고 있다. 그것들은 또한 들은 음(소리)을 다시 만들어 낼 것을 요구하고 있다. 마지막으로, 음악이나 언어를 배울 때, 복잡한 규칙들을 학습해야 한다. 언어 학습에서는, 어법과 의미에 관한 규칙들이다. 음악에서의 규칙은 음과 리듬에 관한 것이다. 독일에서 행해졌던 연구에 의하면, 두 주제(언어와 음악)에 대해 당신은 두뇌의 같은 부분을 활용하고 있다.

[어구] reproduce 재생(재현)하다

[해설] (A)는 사물 주어로 surprising이, (B)는 복수 주어와 동사의 수 일치로 require, 그리고 (C)는 문맥상 수동의 의미를 갖는 과거분사 done이 앞의 명사를 수식한다.

28. [출제의도] 글의 목적 파악하기

[해석] 당신은 영어 단편 소설을 읽음으로써 많은 영어 단어를 실질적으로 배울 수 있다. 단지 소설 내용을 즐기고 문법, 문장 구조나 어휘 학습과 관련된 것들은 몽땅 잊어버려라. 가능하다면, 배우고 싶은 단어들을 적어 두어라. 그리고 한 장(chapter)을 다 읽고 나서는 사전에서 그 단어들을 찾아보아라. 그런 후에, 사전에 나타난 단어의 의미, 품사와 예(examples)들을 노트에 적어 두고, 일기나 전자 우편을 쓸 때 그 단어들을 활용하도록 해라. 이것이 영어 단어 암기 능력을 강화시켜주는데 도움을 준다.

[어구] strengthen 강화하다

[해설] 영어 단어 암기력을 강화할 수 있는 방법을 알려주는 도움의 글이므로 조언을 해주기 위한 글임을 알 수 있다.

29. [출제의도] 주제 찾기

[해석] "뜨겁다"와 "차갑다"는 우리가 어떻게 온도를 인식하는 지를 묘사하기 위해 사용하는 두 개의 주요한 단어이다. 그 단어들은 매우 어린 나이에 우리의 의식에 각인된다. 그리고 대체로 우리는 그 두 가지 사이의 차이점을 구별하는데 문제가 없다. 그러나 때로 그 차이가 모두 명백한 것은 아니다. 여기에 하나의 예가 있다. 만약 당신의 눈이 가려져 있고, 누군가가 먼저 뜨거운 쇠로, 그 다음엔 한 조각의 드라이아이스로 당신을 건드린다면, 당신은 아마도 뜨거운 것과 차가운 것을 구별하지 못할 것이다. 이것은 한 가지 핵심 요소에 대한 간단한 예이다. 생리적, 또는 신체적 반응은 온도를 측정하는 믿을 만한 방법이 아니다.

[어구] blindfolded 눈을 가린, physiological 생리적인, 생리학의, measure 측정하다

[해설] 신체의 온도 감각은 불완전 할 수 있다는 것을 하나의 예를 통해 설명하고 있다.

30. [출제의도] 주제 찾기

[해석] 일반적인 가정과 달리, 노예제도는 항상 인종주의에 기초한 것이 아니라 다른 세 가지 요소 중의 하나에 기초한다. 첫 번째는 빚(채무)이다. 어떤 문화에서는, 빚을 갚을 수 없는 개인은 채권자에 의해 노예가 될 수 있었다. 두 번째는 범죄이다. 살인자 또는 도둑은 사형을 당하는 대신 피해자 가족에 의해 그들의 손실에 대한 보상으로 노예가 될 수도 있었다. 세 번째는 전쟁과 정복이다. 한 집단의 사람들이 다른 집단의 사람들을 정복하면, 그들은 정복당한 사람들의 일부를 노예로 만들었다.

[어구] assumption 가정, enslave 노예로 만들다

[해설] 노예제도의 원인을 세 가지 예를 들어 설명하고 있다.

31. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기

[해석] Wilshire Boulevard 413번지에 있는 한 집에서 지난 밤 10시 30분쯤 화재가 발생했다. 그 집은 아름다운 나무들로 둘러싸인 멋진 동네에 있다. 그 집에 사는 네 명의 가족은 매우 놀라긴 했지만 화재 경보기 소리를 듣고 모두 안전하게 그 집에서 빠져나왔다. 소방관들이 약 10시 45분 경에 현장에 도착했고 그 화염을 진압하는데 3시간 이상이 걸렸다. 그 소방관들은 매우 용감했다. 결함이 있는 전선이 의심되기는 하지만, 화재의 원인은 아직 확인되지 않았다.

[어구] alert 경고하다, 경계시키다. extinguish 불을 끄다. suspect 의심하다

[해설] 화재의 원인이 아직 확인되지 않고 있음을 단락의 끝부분에서 말하고 있다.

32. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석]

(A)

미국사람에 대한 몇 가지 흔한 고정관념

° 대부분의 사람들이 부자이다.
° 유행을 따르고, "최신 유행 스타일"을 갖는 것이 중요하다.
° 항상 야구 경기를 보러간다.
° 미국에서의 식사는 햄버거와 핫도그로 이루어져 있다.
° 누구나 총을 가지고 있다.
° 많은 사람들이 정신적 문제를 가지고 있다.

(B)

모든 고정 관념과 마찬가지로, 위의 생각들은 <u>지나치게 단순화 되어 있다</u>. 예를 들면, 사실 대부분의 미국인들은 중산층이다. 대다수의 사람들은 총을 가지고 있지 않다. 많은 사람들은 햄버거나 핫도그를 거의 먹지 않는다. 사실은 채식주의자의 수가 증가하고 있다.

[어구] psychological 정신적인, vegetarian 채식주의자

[해설] (A)의 고정관념이 지나치게 단순화된 것임을 (B)에서 예를 들어 설명하고 있다.

33. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해석]

제목: _____

저자: Lauren ***

제작권: 19○○

이것은 실제 있었던 이야기다. 한 젊은 여자와 두 명의 친구가 San

Francisco에서 Death Valley로 비행기를 타고 갔다. 산악지대를 비행하던 중 기장의 잘못된 항로 선택으로 그 비행기는 산에 추락했다. 세 명 모두 살아남았지만 심하게 부상을 당했다. 곧 한 친구가 가파른 비탈 아래로 사라졌다. 밤이 되자 기온은 떨어졌고, 두 명의 생존자는 온기를 유지하려고 서로 안고 있었다. 아침이 되었을 때, 그 여자는 혼자 남았다. 산의 가장자리에 거의 수직의 낭떠러지가 있었다. 그 여자는 추운 바깥에서 살아남을 수가 없었다. 그래서 그녀는 얼음과 바위로 된 벽을 타고 내려가려고 시도했다. 이 책은 저자의 용기와 저자가 어떻게 역경을 견디어 냈는지를 말하고 있다.

[어구] slope 비탈, 경사면, survive 살아남다, against the odds 역경을 딛고

[해설] 한 여자가 비행기 추락 사고에서 혼자 살아남은 이야기이다.

34. [출제의도] 심경변화 이해하기

[해석] 올해 나는 학교에서 미국의 일부인 New England의 역사에 관해서 배웠다. 나는 New England를 여행하면서 여름 방학을 보내기로 결심했다. 나는 그곳이 방학 때 여행지로 멋진 곳이 될 거라고 생각했다. 나는 학교에서 배운 몇 장소를 보는 것은 즐거울 거라고 믿었다. 그러나 실제로 New England의 교육적인 장소를 보는 것에 관해서는 그렇게 열정적이 되지 않았다. 나는 이곳이 내가 방학 때 가고 싶어했던 장소였는지 확신할 수가 없었다. New England는 나에게 전혀 멋져 보이지 않았다.

[어구] in reality 실제로, enthusiastic 열정적인

[해설] New England로 여행하는 것을 기대했었지만, 실제로 여행을 한 후에는 실망하게 되었다.

35. [출제의도] 빈칸에 적절한 어휘 추론하기

[해석] Steve는 이 사무실에서 일하는 동안 직장 동료와 상사의 존경과 신뢰를 받았습니다. 뛰어난 대인관계 이외에 Steve는 가장 성공한 영업사원 중의 한사람이었습니다. 그는 판매량을 최고점까지 올리는 일에 책임을 맡았습니다. 주저하지 않고 나는 그가 원하는 어떤 자리이든 추천합니다. 알고 싶은 사항이 있으시면 주저하지 마시고 저에게 연락을 주십시오.

[어구] respect 존경하다, colleagues 동료, supervisor 상사, 상관, pursue 추구하다, contact 접촉하다, 연락하다

[해설] 해석 참조

36. [출제의도] 빈칸에 적절한 어휘 추론하기

[해석] 문화가 변한다하더라도, 대부분의 변화는 문화의 표층 구조에만 영향을 미칠 뿐이다. 심층 구조는 주요한 변화를 거부한다. 옷, 음식, 교통 수단, 주택 등의 변화는 단지 기존 문화 가치체계에 종속되어 있을 뿐이다. 가치나 윤리, 도덕, 종교 의식과 같은 문화의 심층 구조와 관련된 요소들은 너무나 깊게 뿌리박혀 있어서 세대에서 세대로 계속 존속되는 경향이 있다.

[어구] affect 영향을 주다, effect 효과, resist 저항하다. 거부하다, alteration 변화 be attached to ~ ~에 붙어 있다, ~에 첨부되다, ethics 윤리, moral 도덕

[해설] 해석 참조

37. [출제의도] 제목 찾기

[해석] 젊은이들은 자라면서 어려움을 겪는다. 그들은 자기 주변 세계에 대한 의문을 가지기 시작하고, 부모들의 권위에 도전한다. 그들은 인생을 실험하고 외모를 바꾸고 싶어하며, 그들 자신이 누구인지 알고 싶어한다. 이러한 변화의 과정에서 십대들은 간혹 부모에게 반항한다. 심지어 어떤 십대들은 의도적으로 그들 부모가 원하는 것과는 반대로 행동하기도 한다. 어떤 젊은이들은 다른 것을 원한다. 그들은 독립된 개인으로 보여지고 대중 속에 눈에 띄기를 원한다. 그들은 인기가 있고 받아들여지는 것을 (간절히) 원한다. 젊은이들은 또한 그들의 부모, 어른, 사회로부터 고립되어있다고 느끼기도 한다.

[어구] challenge 도전, 도전하다, authority 권위, 권력, 당국자, deliberately 심사숙고하여, 고의적으로, individual 개인, stand out (눈에) 띄다, 걸출하다, isolate 격리하다

[해설] 십대들이 성장하면서 겪는 어려움과 갈등, 그들의 고민 등에 대해 언급하고 있다.

38. [출제의도] 글의 흐름 이해하기

[해석] 19세기 미국의 철학자 Henry David Thoreau는 "단순하게. 단순하게"라는 말로 유명하다. 불행하게도 요즘 이러한 경향은 그 대신 "복잡한, 복잡한"인 것 같다. (B) 많은 사람들은 그 이전보다 더 오래 일을 하고, 더 많은 돈을 쓰며 그리고 더 많은 빚을 지고 있다. (C) 그렇지만 스스로 단순화시키려는(voluntary simplicity) 경향이 있다. 자발적 단순 운동에 참여하고 있는 사람들은 그들의 삶을 보다 단순하고 더 즐거운 것이 되도록 다양한 조치들을 취한다. (A) 간단히 말해서, 자발적 운동에 참여하는 사람들에게 있어서 우선적인 것은 Thoreau의 제안인 '단순하게'를 따르는 것이다.

[어구] philosopher 철학자, trend 경향, 성향, priority 우선권, 중점사항, debt 부채, voluntary 자발적인

[해설] (B)는 주어진 글의 마지막 문장에 대한 예시이며 (C)는 역접관계를 나타내는 연결사 However로 (B)와 연결되며, (A)의 In short는 결론을 유도하는 연결사이다.

39. [출제의도] 주어진 문장 들어갈 곳 찾기

[해석] 이직(job hopping)은 건축업과 같은 직종에서는 보다 일반적이나 의약과 교직과 같은 다른 직종에서는 흔하지 않다. 오늘날 이직은 선진국에서 세계화, 과학기술 그리고 제조업에서 서비스업으로의 이동 때문에 많은 분야에서 점차 증가하고 있다. 예를 들면, 산업국가의 공장 근로자들은 임금이 보다 낮은 나라로 공장이 이전될 때 일자리를 잃게 된다. 그렇다면 근로자들은 새로운 직업을 얻기 위해서는 자신의 기술을 업데이트(향상)를 해야 한다. 이것이 스트레스를 주는 것이기는 하지만 일반적으로 새 일자리가 이전 일자리보다 더 낫다. 과학기술이 빠르게 변하기 때문에 노동자들은 그 분야에서 뒤쳐지지 않으려면 계속해서 교육받을 필요가 있다.

[어구] construction 건설, globalization 세계화, keep up with 따라 가다, 보조를 맞추다

[해설] 주어진 문장의 This가 가리키는 것과 the new job을 통해 정답을 찾을 수 있다.

40. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 인터넷은 많은 소문과 검증되지 않은 이야기의 원천이다. 소문은 보통 입에서 입으로 전해지며, 소문의 내용은 그 과정 중에 덧붙여지거나 변하게 된다. 그러나 인터넷은 소문을 이전보다 훨씬 더 멀리 빠르게 퍼지게 한다. 사실 인터넷은 정치적 목적을 위한, 그리고 심각한 영향을 끼칠 수 있는 소문을 퍼트리기 위한 용의주도한 전략으로 사용되기 시작했다. 1998년에 있었던 말레이시아의 폭동(소요)사태에 관한 잘못된 보도는 불안감을 촉발시켜 식량을

비축하고 집안에 틀어박혀 꼼짝도 하지 않게 했다.

[어구] unverified 검증되지 않은, evolve 진화하다, 발전하다, strategy 전략, circulate 순환하다, panic 당황, stock up 비축하다

[해설] 확인되지 않은 사실들이 전 세계에 널리 유포되기 때문에 인터넷은 항상 신뢰할 만 한 것이 아니다 라는 것이 이 글의 요지이다.

41. [출제의도] 그래프 이해하기

[해석] ① 여자는 남자보다 더 많은 잡지를 읽는다.
② 남자와 여자 둘 다 교양서적을 가장 많이 읽는다.
③ 여자는 교양서적을 제외하고는 잡지를 가장 많이 읽는다.
④ 남자는 여자보다 전문서적에 더 많은 관심을 갖고 있다.
⑤ 남자는 여자보다 생활 또는 취미에 관한 책을 더 많이 읽는다.

[어구] obtain 얻다. 획득하다.

[해설] 여자는 남자보다 생활 또는 취미에 관한 책을 더 많이 읽는다.

42. [출제의도] 주어진 글에 이어서 나올 내용 추론하기

[해석] 학생들은 좀처럼 독서를 학문적 성공의 비결이라고 말하지 않는다. 대학에 대해 생각할 때, 여러분은 수업과 실험에 참석하고 숙제를 해 내는 것과 시험공부를 하고 시험을 치고 보고서를 쓰는 것에 대해서 생각한다. 그렇지만 이런 활동들을 좀더 면밀히 살펴보면 독서가 각각의 활동의 중요한 부분임이 드러난다. 독서는 직접적으로 평가되지 않기 때문에 학문적 성공에 이르는 분명한 비결은 아니다. 성적은 여러분이 시험지에 여러분의 생각을 얼마나 잘 표현하는가 그리고 시험을 얼마나 잘 치르는가에 달려 있다. 그러나 독서는 여러분이 아이디어를 얻고 정보를 얻는 주된 수단이다. 여기에 학문적 성공을 이루기 위해 독서를 활용하기 위한 몇 가지 조언들이 있다.

[어구] academic success 학문적 성공, assignments 숙제 reveal, 누설하다, 나타내다. evaluate, 평가하다

[해설] 마지막 문장의 내용을 통해 뒤에 이어질 내용을 추론할 수 있다.

43. [출제의도] 글의 내용을 이해하고 관련된 속담 찾기

[해석] 나의 아버지가 15살 때 나무에 올라갔다. 갑자기 나무에서 떨어져 오른팔 팔꿈치 아래가 부러졌다. 누군가가 그 마을의 유일한 의사인 Mr. Wilkinson을 부르러 갔다. 그러나 그는 마을에 없었고, 그의 조수인 Mike가 즉시 왔다. 그는 나의 아버지의 팔이 부러진 것을 어깨가 탈골된 것으로 잘못 알았다. 그는 "곧 이것을 제 위치로 되돌려 놓겠습니다."라고 말하면서, 뼈를 억지로 끼워 넣으려고 애썼다. 나의 아버지는 비명을 질렀다. 나중에 Mike는 자신이 일을 잘못했다는 것을 알았다. 비록 나의 아버지가 끔직한 고통을 참았지만 너무나 많은 후유증을 겪었다.

[어구] mistake A for B A와 B를 혼동하다, dislocated 탈골하다. 관절이 퉁기어지다, try to ~ ~하려고 시도하다(애쓰다), endure 인내하다

[해설] 아버지의 어릴 때 경험 속에서 의사 보조가 잘못된 진단으로 고통을 당한 이야기를 통하여 얕은 지식은 위험하다는 교훈을 준다.

44. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 모든 영웅들이 Hercules가 가진 것으로 여겨지는 초인적인 힘을 가진 것은 아니다. 일부는 거의 우연히 영웅이 된 보통의 평범한 사람들이다. 아마도 여러분들은 이런 사람들에 대해 들어 본 적이 있을 것이다. 남자, 여자 그리고 때로는 심지어 아이들조차 영웅이 될 수 있다. 일상 생활 속에서의 영웅들이 Hercules 같은 영웅들과 공유하는 것 중의 하나는 용기이다. 이러한 사람들은 괴물들과 싸우지 않을 지도 모르나, 화재나 익사 사고로부터 사람들을 구하고, 사람들이 다쳤을 때 도와주는 것과 같은 용감한 행동을 한다. 그들은 때때로 그들 자신이 커다란 위험에 처할 때에도 사람들이 도움을 가장 필요로 할 때 그 사람들을 도와준다.

[어구] brave deeds 용감한 행위, destine 운명짓다

[해설] 오늘날의 진정한 영웅은 생활 속에서 어려움에 처한 사람을 구하기 위한 희생적인 용기를 실천하는 사람들이다.

[45 ~ 46] [출제의도] 글의 분위기 추론하기와 문맥 속에서 빈칸 추론하기

[해석] 중동의 한 사업가와 그의 형은 한 명의 미국 손님을 집으로 저녁식사에 초대했다. 그 미국인은 제 시간에 도착했고 재미있는 얘기와 커피를 즐겼다. 그러나 시간이 지나감에 따라, 그는 매우 배가 고팠다. 마침내 그는 조급한 목소리로 물었다. "우리 언제 식사하나요?", "드디어 배가 고프시군요!" 하고 주인 중 한 명이 대답했다. "우리는 당신이 먹을 준비가 되었다고 말할 때를 기다렸습니다." 저녁 식사에서 모든 음식은 맛이 있었다. 그리고 미국 손님은 빨리 먹어 치웠다. 그가 접시를 비우자 주인의 아내가 그의 접시 위에 더 많은 음식을 놓았다. 그가 두 번째로 그의 접시를 비우자마자 <u>그들은 그에게 더 많은 음식을 제공했다</u>. 몇 번의 음식이 제공된 뒤, 그는 더 이상 먹을 수가 없었다. 그는 폭발했다. "제발, 제발, 제발, 이제 그만 음식을 주세요." 그가 그들에게 간청했다. " 더 이상은 한 입도 먹을 수가 없어요", "그러면 왜 접시에 음식을 남기지 않았어요?"라고 다른 주인이 놀라서 물었다. "우리는 당신이 먹는 양에 놀랐습니다."

[어구] impatient 참을 수 없는, amaze 놀라게 하다.

[해설] 45. 중동의 가정에 초대받은 한 미국인의 문화적 차이에서 발생한 에피소드로 유머러스한 분위기를 느낄 수 있다.

[해설] 46. 해석 참조

[47 ~ 48] [출제의도] 글의 흐름 파악 및 가리키는 말 찾기

[해석]

(A)

Annie가 열다섯 살 때 사격 선수권자인 Frank E. Butler와 시합을 하였다. Frank는 Annie보다 열 살 위였다. 그 시합은 매우 팽팽하였다. 모든 것이 Annie의 마지막 한 발에 달려 있었다. 그녀는 발사하였고 그 경기에서 이겼다. 얼마 후 Frank는 Annie와 결혼하였다. 그는 트릭 사격쇼의 스타였다. Frank는 그의 신부에게 읽기와 쓰기를 가르쳐 주었다. 그는 쇼맨쉽 및 트릭 사격술도 가르쳐 주었다.

(B)

어느 날 Frank의 사격 공연 파트너가 아팠다. Annie가 그 자리를 대신했다. 관중들은 백 파운드도 나가지 않았던 이 5피트 밖에 안 되는 소녀를 좋아했다. Frank는 관중들이 얼마나 Annie를 사랑하는지 깨달았다. 그는 그 공연을 그만 두고 그녀의 매니저가 되었다. 그녀는 지금 스타가 되었다. 여러 해 동안 그들은 서커스와 사격쇼에서 공연했다. 그들은 Buffalo Bill의 유명한 Wild West Show와 함께 공연했다. 전미, 전유럽 사람들은 이 작은 소녀의 사격 재능에 감탄했다.

(C)

Annie Oakley는 역사상 가장 위대한 사격의 명수 중 한 명이었다. 그녀가 어렸을 때 아버지가 돌아가셨다. 그녀의 어머니는 무척 가난했

다. 어머니는 Annie, 여섯 딸들과 아들들을 고아원으로 보냈다. Annie는 집을 떠나 있는 동안 학대를 받았다. 고아원에서 2년을 보낸 후 그녀는 어머니에게로 도망쳐 왔다. 그녀는 먹고 살기 위해 아버지의 총을 가지고 숲 속으로 갔다. 그녀는 거기에서 먹을 것을 사냥했다. 그녀는 자기가 사냥했던 동물을 팔아 가족들이 다시 함께 모여 살만큼 충분한 돈을 벌었다. 그 어린 소녀는 사격 시합에서 이겨 또한 돈을 벌었다.

[어구] marksman 사격수, marvel at 놀라다, of all time 동서고금을 통하여

[해설] 47. (C) Annie Oakley는 어린 시절 가난하여 먹을 것을 위해 사냥하였다. (A) Annie가 열 다섯 살 때 사격시합에 나가 경쟁 상대였던 그 당시 트릭 사격 쇼의 스타인 Frank와 결혼하였다. (B) Frank의 트릭 사격 쇼의 파트너가 아프게 되자 Annie가 대신하게 되었고 그 후 전미, 전유럽에서 사격쇼의 스타가 되었다. 시간의 흐름과 글의 전개로 보아 (C) - (A) - (B)의 순서가 됨을 알 수 있다.

[해설] 48. (a), (c), (d), (e)는 Annie를, (b)는 Frank의 상대역을 가리키고 있다.

[49 ~ 50] [출제의도] 제목 찾기 및 공통으로 들어갈 말 추론하기

[해석] 여러분이 좋아하는 일을 하고, 빚을 지고 있지 않으며, 안락한 휴가를 보낼 수 있는 여유가 있고, 큰 집으로 이사할 만큼 많은 돈을 가지고 있다고 가정해 보자. 여러분은 이런 환경 아래서 행복할 수 있겠는가? 여러분은 "Yes"라고 말할지 모르지만, 얼마 지나지 않아 대부분의 사람들은 여전히 만족하지 못할 것이다. 아무리 많이 가져도 우리는 늘 더 원한다. 그것은 끊임없는 욕망의 본성 때문이다.

왜 사람들은 그들이 가지고 있는 많은 것에 만족하지 못하는가? 첫째, 우리는 항상 우리 자신을 다른 사람과 비교한다. 우리는 이웃사람들이, 친구들이 그리고 친척들이 얼마를 가지고 있는지, 어디에 사는지, 무슨 차를 모는지 무슨 옷을 입고, 어떻게 휴가를 보내는지 간절히 알고 싶어한다. 만약 우리가 돈이 좀 더 많이 있다면 우리의 삶이 얼마나 편해질까 라고 상상해 보는 것은 정말 쉽다. 둘째, 대중매체는 우리에게 예쁜 사람들이 호화롭고 안락한 삶을 어떻게 영위하는지에 관한 허황된 생각을 심어준다. 그리고 우리도 그렇게 살기를 원한다. 그래서 우리는 실제로는 우리가 아무리 편안한 삶을 누릴지라도 우리가 갖고 있는 것에 만족하지 못한다. 즉 우리는 불 속으로 뛰어드는 모기와도 같은 것이다.

[어구] compare 비교하다, die to~ 간절히 바라다, fantasize 공상하다, glamorous 매혹적인, notion 관념, 생각, ease 안락한, flame 불꽃

[해설] 49. 인간이 아무리 가져도 행복하지 못한 이유는 인간의 끊임없는 본성 때문임을 첫 번째 단락에서 언급하고 있다.

[해설] 50. 해석 참조

●4교시 사회탐구 · 과학탐구영역●

1	②	2	①	3	⑤	4	①	5	③	6	③	7	②	8	④
9	⑤	10	④	11	③	12	②	13	①	14	②	15	①	16	①
17	③	18	④	19	⑤	20	②	21	④	22	①	23	②	24	③
25	⑤	26	③	27	③	28	⑤	29	④	30	⑤	31	②	32	⑤
33	①	34	②	35	③	36	③	37	④	38	⑤	39	①	40	④
41	⑤	42	②	43	②	44	⑤	45	①	46	④	47	③	48	④
49	⑤	50	④	51	①	52	④	53	⑤	54	④	55	①	56	④
57	⑤	58	②	59	②	60	②	61	④	62	②	63	②	64	③
65	⑤	66	③	67	③	68	①	69	⑤	70	⑤	71	③	72	①
73	③	74	③	75	①	76	⑤	77	③	78	②	79	④	80	①

1. [출제의도] 과학 기술의 부정적 측면 이해하기

[해설] 지문은 과학 기술의 부정적 측면을 제시하고 있다. 과학 기술은 우리 생활을 편리하고 유용하게 하였다. 그러나, 과학기술을 무분별하게 사용되면 여러 가지 문제가 발생하게 되어 결국 비인간화와 인간소외 현상이 심화된다는 것이다. 따라서 정답은 ②이다. ①, ④,⑤는 과학기술의 긍정적 측면이고, ③은 부정적 측면과는 관련이 없다.

2. [출제의도] 환경문제를 극복할 수 있는 자연관 파악하기

[해설] 제시된 지문은 인디언 추장의 편지로 자연을 존중하는 입장이다. 따라서 공기와 물과 땅이 공공재화라는 사실을 인식하고 자연은 그 무엇과도 바꿀 수 없는 내재적 가치를 지니고 있음을 인식해야 한다. 그러므로 정답은 ①이다. 'ㄷ', 'ㄹ'은 인간중심적 자연관으로 오답이다.

3. [출제의도] 가상 공간의 부정적 측면 이해하기

[해설] 제시문은 가상 공간의 특징을 보여 주고 있다. 가상 공간에 몰입하다보면 현실 세계와 가상 공간 속에서의 갈등으로 인해 '부유(浮游)하는 정체성'을 형성하기 쉽고, 익명성(匿名性)으로 인해 비도덕적인 행동을 쉽게 저지르기도 한다. 가상 공간에서는 물리적 제한이 없어 개인의 행동이 자유롭고, 인간 관계는 정보 통신망을 통해 불특정 다수와 접촉하는 간접적 방식으로 이루어진다. 따라서 정답은 ⑤이다.

4. [출제의도] 청소년 문화에 대한 관점 파악하기

[해설] 지문은 청소년 문화를 보는 관점 중 청소년에게만 영향을 미치는 것이 아니라 어른들의 지배적 문화에도 영향을 미쳐 사회를 변화시키기도 한다는 대안 문화로 보는 관점, 기존의 주류 문화와 영향을 주고받는 한 사회의 하위 문화로 보는 관점, 기존의 질서와 기성 세대의 모든 문화적 틀을 거부하고 부정하는 저항 문화로 보는 관점이 제시되어있다. 따라서 정답은 ①이다.

5. [출제의도] 롤스의 정의론 이해하기

[해설] 밑줄 친 부분은 롤스의 정의론 둘째 원칙으로 이른바 '차등의 원칙'의 일부이다. 천부적으로나 사회적으로 가장 혜택 받지 못한 계층을 비롯한 모든 사람들에게 인간다운 생활을 위한 최소한의 조건이 보장되어야 한다는 것이다. 따라서 정답은 ③이다. ①,②,④는 첫째 원칙인 평등한 자유의 원칙에 해당되며, ⑤는 그 자체가 오진술이므로 오답이다.

6. [출제의도] 사회 문제 해결을 위한 니부어 사상 이해하기

[해설] 지문 (가)는 컴퓨터 범죄 사례, (나)는 니부어 사상. 니부어는 개인의 선(善)한 의지만으로 사회 문제를 해결할 수 없다는 입장을

비판하면서, 사회 정책과 제도의 개선을 통한 사회적 도덕 문제 해결을 강조하였다. 이러한 관점에 해당하는 것은 ③이다. 나머지는 개인의 도덕성과 양심에 호소하는 개인윤리이므로 오답이다.

7. [출제의도] 도덕 공동체 형성을 위한 윤리적 자세 파악하기
[해설] 제시문은 자기 중심적 가치판단과 개인의 이익만 추구하는 데에서 비롯되는 개인주의의 부정적 측면을 보여주는 사례이다. 이런 부정적 측면을 극복하기 위해서는 도덕공동체 형성을 위한 방안이 모색되어야 한다. 이러한 관점에서 'ㄱ', 'ㄷ'이 정답이다.

8. [출제의도] 설문조사를 통한 통일의식 파악하기
[해설] 제시된 자료는 2003년 통일연구원에서 국민들의 통일의식을 조사한 것이다. 내용을 살펴보면 경제교류협력, 개방을 위한 국제적 여건조성, 인도적 차원의 물자지원, 도발에 대비한 안보태세 확립 순으로 많은 반응을 보였다. 이는 국민들이 원하는 북한에 대한 정책 우선순위이다. 따라서 정답은 ④이다.

9. [출제의도] 민족 분단으로 인한 고통 이해하기
[해설] 제시된 지문은 강산에 '라구요'의 가사이다. 이 가사 내용에는 남북 분단으로 인한 이산가족의 슬픔이 표현되어 있다. 통일은 인도주의적 차원에서 분단에 따른 민족 구성원들의 고통을 덜어 주기 위해서라도 이루어져야 한다. 따라서 정답은 ⑤이다.

10. [출제의도] 남한의 통일 정책 기본 방향 이해하기
[해설] 제시된 지문은 최근 민간교육기관에서 남북한 사회·문화적 통합을 위한 다양한 형태의 통일교육 프로그램을 소개하고 있다. 남한의 통일정책은 통일을 하나의 '과정'으로 보아 중·장기적 시각에서 접근하는 기능주의 통일 정책을 취하고 있다. 기능주의는 체제 통합의 전략이론으로서, 체제 간 경제·사회·문화 등의 기능적 연계를 증진함으로써, 군사·정치적 통합을 이룰 수 있다는 것을 핵심으로 하는 이론이다. 그리고, 남한의 통일정책의 주체는 기존의 정부주도 방식에서 정부와 민간이 함께 나아가는 방식을 취하고 있다. 따라서 정답은 ④이다.

11. [출제의도] 신석기 시대의 생활 모습 이해하기
[해설] 제시된 그림은 가락바퀴와 갈판이다. 이것은 신석기 시대에 만들어져 사용되기 시작하였다. <보기>의 ㄱ은 청동기, ㄴ과 ㄷ은 신석기, ㄹ은 구석기 시대의 생활 모습이다.

12. [출제의도] 고려 귀족의 경제 생활 이해하기
[해설] 지문의 내용은 고려 시대 귀족의 경제 생활에 관한 글이다. ㉡의 수신전, 휼양전은 조선 시대에 해당된다.

13. [출제의도] 조선 후기의 정치 활동 이해하기
[해설] 제시된 연표는 각 시기별로 정치의 특징을 나눈 것이다. (나)의 내용은 세도 정치에 해당하고, (다)의 내용은 효종 사후 현종대에 해당하고, (라)의 내용은 숙종대에 해당하고, (마)의 내용은 영·정조대의 탕평책에 대한 설명이다.

14. [출제의도] 조선 후기의 사회 모습 이해하기
[해설] 두 자료는 몰락한 양반이 생업에 종사하는 모습과 노비를 돈을 받고 풀어주는 문서로 조선 후기의 성리학적 신분 질서가 동요하는 모습을 보여 주는 자료이다. ①은 공·사노비 제도가 폐지되기 전의 모습이다. ③은 고려 시대에 해당한다. ④는 서양 학문의 교육은 장려되지 않았다. ⑤의 목화가 전래된 것은 고려 말이다.

15. [출제의도] 신라의 삼국 통일 이해하기
[해설] 지도는 신라가 백제와 고구려를 멸망시킨 후 백제와 고구려의 옛 땅에서 부흥 운동이 일어나고 있는 상황과 당은 신라 지배 야욕으로 경주에 계림 도독부를 설치하고 신라마저 지배하려 한다. 이에 신라가 당군을 축출하는 전투를 지도에 나타낸 것이다. ① 안승은 금마저에서 고구려 부흥 운동을 벌인다.

16. [출제의도] 고려의 관리 등용 제도 이해하기
[해설] 지문의 내용은 고려 시대 관리 등용 방법인 과거와 음서에 관한 글이다. ②는 조선 시대에 해당한다. ③은 명경과의 내용이다. ④의 서얼은 조선 시대에 나타나는 신분이다. ⑤ 고려는 무신을 차별하여 무과를 거의 실시하지 않았으나 예종 4년부터 인종 11년까지 24년 간 실시되었다. 무신 정권에서는 실시하지 않았다.

17. [출제의도] 조선의 통치 체제 이해하기
[해설] 조선의 통치 체제에서 삼사의 기능은 정사 비판, 관리 감찰, 언론 기능을 담당하였다. (다)의 고려 시대의 삼사는 화폐와 곡식의 출납에 대한 회계를 담당하였다.

18. [출제의도] 조선 후기의 광업 이해하기
[해설] 지문은 설점수세제(設店收稅制)를 보여주는 사료이다. 조선 초기의 광산 경영은 수령이 농민들을 부역으로 동원하여 채굴하였다. 17세기 이후 농민들의 저항으로 부역 동원이 어렵게 되자 설점수세 방식을 도입하게 되었다. 이것은 정부가 일정한 지역을 지정하여 민간 경영을 허가한 다음 세금을 받는 제도였다. 광물 채굴은 토호나 부유한 상인인 물주가 자금을 투자하고 덕대가 광산 노동자를 고용하여 채굴하였다. 농민들이 광산에 모여들어 불법 사채(잠채) 경영의 폐단이 발생하였으나 정부는 통제 정책으로 일관하였다. 그러나 잠채는 날로 성행하여 사라지지 않았다.

19. [출제의도] 조선 전기의 조운 제도 이해하기
[해설] 제시된 지도를 보면 <보기>의 ㄱ은 평안도, 함경도, 제주는 잉류 지역으로 조세를 경창으로 운송하지 않고 자체 사용하였다. ㄴ의 조창은 강가나 바닷가에 설치하였다.

20. [출제의도] 초기 국가의 위치와 특징 이해하기
[해설] 지도 (가)는 부여, (나)는 고구려, (다)는 옥저, (라)는 동예, (마)는 삼한이다. ①은 고구려의 제도이고, ③은 동예의 내용이고, ④는 삼한에 관한 설명이고, ⑤는 옥저와 동예의 내용이다.

21. [출제의도] 근교 시설 원예 농업의 입지 요인 파악하기
[해설] 사진은 대도시 근교의 시설 원예 농업 지역의 경관이다. 이 농업은 교통과 영농 기술의 발달이 중요한 입지 요인이다. 대도시 근교는 소비시장과의 접근성이 높아 시설 원예 농업이 발달하고 있다. 또한 생활 수준의 향상에 따른 식생활의 변화도 근교 농업의 공간적 확대를 가져온 요인이다.

22. [출제의도] 자연재해에 대한 예방 대책 이해하기

[해설] 제시된 기후 자료는 태풍에 관한 것이다. 자료에서와 같이 태풍은 강풍과 폭우를 동반하여 풍수해를 일으키기 때문에 예방 대책이 필요하다. 예를 들면 선박을 안전한 항구에 대피시키고, 주택가 주변 급사면의 축대를 점검해야 한다. 폭우로 인한 둑 붕괴 위험을 예방하기 위해서는 저수지 수위를 일정 수준으로 낮추어 조절해야 한다.

23. [출제의도] 지속 가능한 개발 이해하기

[해설] 지속 가능한 개발은 자원 절약과 환경 친화적 개발을 통해 미래 세대와 생태계를 공유하고자 하는 개발 방식이다. <보기>의 ㄴ, ㄹ은 개발의 효율성을 강조하는 거점 개발 방식을 설명한 것이다.

24. [출제의도] 신기 습곡 산지의 특성 이해하기

[해설] 제시된 자료는 신기 습곡 산지의 특성을 나타낸 것이다. A는 스칸디나비아 산맥, C는 그레이트 디바이딩 산맥, D는 애팔래치아 산맥으로 고기 습곡 산지이다. B는 히말라야 산맥, E는 안데스 산맥으로 신기 습곡 산지이다. 신기 습곡 산지는 높고 험준하여 교통에 장애가 되며 지각이 불안정하여 화산과 지진 활동이 잦다.

25. [출제의도] 우리 나라 주요 하천의 수자원 이용 현황 알기

[해설] A는 한강 상류 지역으로 여름철에 급류를 이용한 레포츠 산업이 발달하고 있다. B는 금강 하류 지역으로 조선 시대에는 하천 유로를 뱃길로 이용하였고, 오늘날에는 하굿둑 건설로 용수 확보가 가능해져 주변 농경지의 농업 용수로 이용하고 있다. C는 낙동강 중·하류 지역으로 범람에 의해 형성된 늪지를 생태 보전 및 생태 학습 지역으로 이용하기도 한다. 그러나 현재 A, B에서는 수자원을 수력 발전에 이용하고 있지 않다.

26. [출제의도] 강수 현상과 관련된 주민 생활의 특징 이해하기

[해설] 서해안 도서 지역에 천일 제염업이 주로 분포하는 것은 무엇보다도 넓은 간석지와 복잡한 해안선이 발달하여 염전을 만들기에 적합하기 때문이다. 기후 조건으로는 주변 지역보다 강수량이 적어 일조량이 풍부하기 때문이다. 영남 내륙 지역에 사과 재배가 이루어지는 것은 연 강수량이 적고, 일조량이 많기 때문이다.

27. [출제의도] 도시 계층별 도시 내부 지역의 분화 과정 이해하기

[해설] (가)는 도시 계층별 도시 수와 인구 수의 관계를 나타낸 것이다. 제시된 바와 같이 도시 계층이 높아질수록 도시의 수는 적어지고, 인구수는 많아진다. (나)는 지대에 따른 도시 내부 지역 분화를 나타낸 것이다. 도시화가 진전된 상위 계층 도시일수록 지대가 높고, 도시 내부 지역 분화가 뚜렷하다.

28. [출제의도] 서울 도심과 신도시와의 인구 이동 관계 파악하기

[해설] A는 서울의 도심이고, B는 신도시 일산 지역이다. 도심은 중심업무지구이고 신도시는 주로 주거지구이므로, 출근 시간에는 신도시에서 도심으로 인구가 이동하고, 퇴근 시간에는 그 반대 방향으로 인구가 이동한다. 도심은 신도시보다 주간에 유동 인구가 많고, 신도시는 도심보다 야간에 상주 인구 밀도 높다.

29. [출제의도] 공업의 입지 변화 이해하기

[해설] 제시된 자료를 통해 전자 공업의 입지가 중국 및 동남아시아 지역으로 진출하고 있음을 알 수 있다. 전자 조립 공업은 노동지향성 공업으로 저임금의 노동력을 필요로 한다. 중국과 동남아시아 지역은 이 조건을 충족시켜 주는 지역들이다.

30. [출제의도] 지형도에서 지리 정보 찾기

[해설] 제시된 지도는 1:50,000 지형도로서 축척, 방위, 기호 등을 알 수 있다. 축척을 통해 거리, 면적을 알 수 있고, 등고선의 간격을 통해 해발 고도를 알 수 있으며, 기호를 통해 논, 밭의 토지 이용, 촌락의 형태 등을 파악할 수 있다. 기호 ☼는 공장이다. 지형도에서는 지하 자원의 분포를 파악할 수 없다.

31. [출제의도] 서양과 우리나라의 시민사회 형성과정 이해하기

[해설] 시민 사회 형성 과정에서 중요한 문건으로 인정되고 있는 프랑스 인권선언문과 동학농민군의 폐정개혁안을 보고 당시 사회 모습과 각각의 문건들이 나타나게된 배경이나 원리를 이해하는 문제로 ②번이 정답이다. 동학 농민 운동은 참정권의 확대나 민주 정치체제와 관련이 없다.

32. [출제의도] 한국의 산업화 과정에서 발생된 문제점 파악하기

[해설] 저임금·저농산물 가격정책을 통해 수출품의 가격 경쟁력을 확보할 수 있었으나, 노동자와 농민의 희생이 뒤따랐다. 효율성 위주의 성장전략은 계층 간 빈부격차라는 문제점을 초래했다. 공업 중심의 성장전략은 빠른 경제성장과 도시화를 가져왔으나, 환경오염이나 도시·농촌 간 불균형을 초래하기도 하였다. 독재 정권은 경제 개발을 명분으로 내세워 시민 사회의 성장과 발전을 억압하기도 하였다.

33. [출제의도] 자본주의의 변화 양상 이해하기

[해설] 자유방임적 자본주의는 19세기 이후 많은 문제점이 노출되었다. 특히 경제 공황을 경험하면서, 이를 극복하기 위한 수단으로 정부의 개입이 시작되었는데 이는 자본주의 경제의 커다란 변화였다. 이러한 변화의 모습에는 정부의 역할 강화, 사회적 약자에 대한 배려와 같은 수정자본주의적인 모습이 포함되어 있다. 따라서 이 문제의 정답은 ①번이다.

34. [출제의도] 사회적 쟁점의 해결 원칙 이해하기

[해설] 사회적 쟁점을 합리적으로 해결하기 위해서는 민주성의 원칙, 합법성의 원칙, 공정성의 원칙 등이 있다. 민주성의 원칙은 폭력을 배제하고 당사자간에 자율적인 합의를 강조하는 것이며, 공정성의 원칙은 어느 일방이 피해나 손해를 입지 않고 서로의 이익을 공정하게 조정함으로써 모두가 승자가 되는 호혜성의 원칙을 실현하는 것이다. 따라서 정답은 ②번이 된다. 주민들이 합의한 내용은 법률을 위반해서는 안 된다. 또한 사익과 공익의 조화가 이루어져 한다는 측면에서 ㄴ, ㄷ은 답이 될 수 없다.

35. [출제의도] 정치 문화 변화의 근거 탐구

[해설] 정치문화에는 향리형, 신민형, 참여형 정치문화가 있다. 어떤 나라의 정치 문화가 참여형 정치 문화를 가지고 있는지를 알기 위해서는 국민들이 얼마나 정치에 적극적으로 참여하는지를 파악함으로써 가능하다. 국민들의 정치 참여방법에는 선거와 투표, 독자 투고, 시위 참여, 시민단체 참여, 주민 청원 등이 있다. 따라서 투표율, 독자 투고 건수, 시위 참여 횟수, 시민 단체의 회원수, 주민 청

원수 등을 조사하면 그 나라의 정치 문화가 참여형 정치문화인지를 파악할 수 있다. 따라서 이 문제의 정답은 ③번이 된다.

36. [출제의도] 민주주의의 역사와 특성 추론하기

[해설] 참다운 민주주의를 실현하기 위해서는 사회 구성원 모두가 참여하는 직접 민주주의가 가장 바람직하지만, 사실상 인구수와 도시 규모의 제약 때문에 실현의 어려움이 있다. 두 번째 형태의 민주주의는 시민의 적극적인 관심과 참여가 있어야만 간접적 의사 반영이라는 대의민주제의 한계를 보완할 수 있다. 세 번째 형태의 민주주의에서는 인터넷 발달에 힘입어 '전자 민주주의'가 등장하게 것이다. 온라인을 통한 시민참여가 확대되면 직접 민주주의의 특성이 강화될 수도 있을 것이다. 또한 이러한 참여의 증대는 다양한 의사와 이익 반영에도 크게 기여할 것이다.

37. [출제의도] 시민단체의 특성 이해하기

[해설] 시민단체는 공공의 이익을 실현하기 위해 시민들이 자발적으로 결성한 조직체로서 시민의 권리실현을 위해 노력하며, 정부 정책의 결정 및 집행 과정에 대해 감시자의 역할을 하기도 한다. 민주 사회 실현에 있어 이러한 단체의 영향력이 점차 증가하고 있다. ㄴ은 정당에 해당하는 설명이다.

38. [출제의도] 법의 역기능 파악하기

[해설] 주어진 지문은 잘못된 정치적 의도나, 근거를 바탕으로 제정된 법이 역기능을 발휘할 수 있음을 나타낸다. 우생학이라는 잘못된 근거를 무비판적으로 수용한 결과 잘못된 법이 제정된 것이라고 볼 수도 있고, 당시 미국의회가 유태인이나 동유럽, 아시아, 아프리카 민족의 이민을 막고싶은 의도에서 우생학을 근거로 이용했을 수도 있는 일이다. 일반적으로 법은 갈등해결의 도구이지만, 악법은 사회적 갈등을 증폭시키기도 한다. 그러므로 ㄱ은 답이 될 수 없고, 주어진 지문 안에서 ㄴ의 내용은 파악할 수 없다.

39. [출제의도] 국내 총생산과 경제 성장률을 이해하기

[해설] 한 국가의 경제 규모를 알려주는 대표적인 경제 지표가 국내 총생산이며, 국내 총생산은 한 국가 내에서 일정기간 동안 새로이 생산한 재화와 서비스의 가치를 시장가격으로 합산한 것이다. 그리고 국내 총생산이 어느 정도 성장하였는지를 파악하는 것이 경제 성장률이다. 그런데 국내 총생산은 경제 규모를 알려주는 유용한 지표이기는 하지만 계산의 어려움으로 시장에서 거래되지 않는 생산물은 계산에서 제외하고 있다. 또한 삶의 질이나 복지수준을 정확히 파악할 수 없는 한계가 있다. 따라서 이 문제의 정답은 ①번이다. 국내 총생산 커지고 있다는 것은 경제 규모의 확대를 의미하기 때문이다. ④번의 경우에는 인구수를 알지 못하기 때문에 알 수 없는 것이다.

40. [출제의도] 정부규제의 목적 파악하기

[해설] 시장경제의 건전한 성장을 위해서는 공정한 경쟁이 이루어져야 한다. 무리하게 납품단가 인하를 요구하거나, 제품을 주문한 뒤 일방적으로 계약 취소를 해버리는 대기업의 횡포로 중소기업들이 피해를 입는 사례들이 발생하기도 한다. 이에 정부는 대기업과 중소기업간의 공정한 거래관행을 확립을 위해 보기와 같은 대책을 제시하였다.

41. [출제의도] 과학의 탐구 과정에서 변인 찾기

[해설] 주어진 문제에서 통제 변인을 찾는 문제이다. 실험 전·후 질량 변화량이 종속 변인이다.

42. [출제의도] 전해질 수용액에서 전류가 통하는 원인 이해하기

[해설] 수용액이 전기가 통하려면 전해질이 녹아 있어야 하고, 용액 내에서 (+)전극으로 이동하는 이온은 음이온이다. 소금물(NaCl 수용액)은 전해질이고 염화 이온 (Cl^-)이 (+)전극으로 이동한다.

43. [출제의도] 전해질과 염기의 특성 이해하기

[해설] 붉은색 리트머스 종이는 전기를 통하지 않으므로 전해질을 녹인 수용액에 적셔 준다. 이 때 염기성 전해질을 사용하면 실을 올려놓기 전에 리트머스 종이의 색이 변하기 때문에 사용할 수 없고, 산성 전해질은 실에 묻어있는 염기성 물질을 중화시켜 붉은색 리트머스 종이가 푸른색으로 변하지 않는다. 붉은색 리트머스 종이의 색이 푸른색으로 변했으므로 실에 적신 용액은 염기성이다.

44. [출제의도] 정격 전력으로 저항, 전류의 세기 알기

[해설] 전기 기구들은 병렬 연결이므로 각 전기 기구에 걸리는 전압은 일정하다. 저항이 작으면, 전류가 많이 흐르므로 정격 전력이 크고, 전기 에너지 소비량도 크다. 동시에 사용하는 전기 기구 수가 늘어나더라도 각 전기 기구에 흐르는 전류의 세기는 각 기구의 저항과 전압이 변하지 않으므로 전류 세기도 변하지 않는다.

45. [출제의도] 충격력과 충돌 시간의 관계 알고 적용 사례 찾기

[해설] 번지점프의 줄이 늘어지면서 충돌 시간을 길게 하여 충격력을 작게 하므로 복싱할 때 글러브를 끼고 하는 것과 매트 위에서 구르기 하는 것은 번지점프와 같은 사례에 해당하고 ㄷ은 관성, ㄹ은 작용 반작용의 예이다.

46. [출제의도] 전해질과 비전해질 구별하기

[해설] A는 모든 상태에서 전기를 통하지 않고, C는 물에 녹지 않으므로 비전해질이며, B는 고체 상태에서는 전기를 통하지 않지만 수용액이 되었을 때 전기를 통하므로 전해질이다. 염화나트륨은 B와 같은 성질을 가지는 전해질이다.

47. [출제의도] 중력이 작용하여 속력이 변하는 운동 알기

[해설] 사람의 손을 떠나 중력장에 내맡겨진 물체는 어느 위치에서나 공기 저항을 무시했으므로 중력만을 받는다. 중력의 방향은 운동 방향과 무관하게 연직 아래 방향이다.

48. [출제의도] 빛의 세기와 광합성의 관계 이해하기

[해설] 이 실험에서 조작 변인은 빛의 세기이며 통제 변인은 온도와 이산화탄소 농도이다. 빛의 세기가 증가할수록 기포의 수는 증가하지만 어느 정도 빛의 세기가 되면 발생하는 기포의 수는 일정해지며 이때의 빛의 세기를 광포화점이라고 한다.

49. [출제의도] 연소와 호흡 과정 이해하기

[해설] 연소는 높은 온도에서 일어나는 산화 반응이며 많은 양의 에너지가 열과 빛의 형태로 발생한다. 호흡은 효소의 작용으로 낮은 온도에서도 반응이 일어나며 에너지가 단계적으로 발생하고 일부 에너지는

ATP에 저장되어 생활 에너지로 사용된다. 같은 양의 포도당이 호흡과 연소로 사용되면 발생하는 에너지의 총량은 같다.

50. [출제의도] 모형을 통해 이온간의 반응 이해하기
[해설] $NaNO_3$는 수용액에서 이온 상태로 존재하므로 전해질이다. (가)의 음이온(Cl^-)과 (나)의 양이온이 만나 앙금이 되므로 (나)의 양이온은 은이온(Ag^+)이다. 알짜이온은 앙금을 생성하는 이온이므로 은이온과 염화이온이다.

51. [출제의도] 옥신의 작용 알기
[해설] 식물 호르몬인 옥신은 뿌리, 줄기에서 농도에 따라 생장을 촉진하거나 억제시킨다. 옥신은 줄기 끝에서 생성되어 빛에 반대되는 쪽으로 이동하는 경향이 있다.

52. [출제의도] 일기도에 쓰이는 기상 요소들을 구분하고 해석하기
[해설] 일기 기호에서 풍향은 관측 지점을 향해 불어오는 것을 기준으로 한다. A지역의 풍향은 북서~북북서, 풍속은 5~7.5m/s, 날씨는 구름 많고 흐리며, B지역의 풍향은 남서, 풍속은 2.5~5m/s, 날씨는 맑다. 검게 표시된 원은 그 지역의 하늘이 구름으로 완전히 덮혔음을 뜻한다.

53. [출제의도] 여성의 생식 주기에서 호르몬의 분비 순서, 작용 알기
[해설] 호르몬의 분비 순서는 '여포 자극 호르몬→에스트로겐→황체 형성 호르몬(배란 촉진)→프로게스테론(황체 형성 호르몬과 여포 자극 호르몬의 분비 억제)'의 순서이며, 프로게스테론은 황체에서 분비된다.

54. [출제의도] 전원 차단 장치에서 전기의 자기 작용 알기
[해설] 허용치 이상의 전류가 흐르면 전자석의 자기력이 커진다. 이때 자기력이 커지면 전자석이 철조각을 당겨 접점이 끊어져 전원이 차단된다. 전원이 차단되면 전기로 인한 사고를 예방할 수 있고 이는 전류의 자기 작용을 이용한 것이다.

55. [출제의도] 표면적이 반응 속도에 미치는 영향 이해하기
[해설] 쇠사슬보다 강철솜이 불에 잘 타는 것은 강철 솜의 표면적이 크기 때문이다. 연탄의 구멍은 탄소와 산소의 접촉면적을 넓혀 연소 속도를 빠르게 하기 위한 것이다. ②는 촉매의 영향이고, 나머지는 온도의 영향으로 볼 수 있다.

56. [출제의도] 작용·반작용의 개념 알고 사례 적용하기
[해설] 두 물체는 서로 힘을 가한 만큼 받게 되는 작용·반작용의 관계에 있다. 배가 줄을 잡아당기면(힘을 가하면) 배도 같은 크기의 힘을 받아 움직인다. ㄱ, ㄷ은 관성의 예이고 ㄴ, ㄹ이 작용·반작용의 관계이다.

57. [출제의도] 금속과 산의 반응으로 산의 특성 이해하기
[해설] 묽은 염산에 아연을 넣으면 아연이 용액 속으로 녹아 들어가므로 질량이 감소한다. 또한 수소 이온은 아연판 주변에서 수소 기체로 발생되므로 산의 세기는 약해지고 pH는 증가한다. 또한 Cl^-은 반응에 관여하지 않는 구경꾼 이온이므로 수는 일정하다.

58. [출제의도] 효소의 작용 알기
[해설] 효소는 생체 내에서 일어나는 반응을 촉매 하는 물질로 단백질이 주성분이며 최적 온도와 최적 pH에서 활성이 높다. 시간이 지날수록 기포의 양이 감소하는 것은 감자 조각 속의 효소가 분해되었기 때문이 아니라 과산화수소수가 분해되었기 때문이며 효소는 반응 전후에 변화가 없다.

59. [출제의도] 판의 경계부에서 일어나는 지각 변동 설명하기
[해설] 해양판과 대륙판이 서로 부딪힐 경우에는 해구가 만들어지고, 대륙판 안쪽에는 해구와 나란하게 산맥이 형성된다. 대륙판과 대륙판이 서로 충돌할 경우에는 횡압력을 받아 높은 습곡 산맥을 만든다.

60. [출제의도] 지진대와 화산대의 분포와 상호 관련성 알기
[해설] 지진대와 화산대는 대륙 주변부를 따라 띠 모양으로 분포하며 대체로 일치한다. 지진과 화산 활동은 대서양 연안보다 태평양 연안에 집중되어 있다. 지진과 화산 활동의 분포 지역은 판의 경계에 해당하고 지각 변동이 활발하다.

61. [출제의도] 실험 설계의 조작 변인과 힘, 질량과 가속도의 관계 알기
[해설] 조작 변인이 (나)는 질량, (다)는 힘(고무줄의 탄성력)이므로 그래프의 x축이 각각 (나)질량, (다)힘으로 나타나야 하고 가속도의 크기는 힘의 크기에 비례하고, 질량에 반비례한다.

62. [출제의도] 그래프를 통해 중화반응 이해하기
[해설] 묽은 염산에 수산화나트륨 수용액을 가할 때의 온도 변화는 중화점에서 가장 높다. A점은 염산의 양이 수산화나트륨에 비해 많아 산성을 띠므로 BTB 용액을 넣으면 노란색으로 변한다. B점은 온도가 가장 높으므로 중화점이고 생성되는 물의 양이 가장 많다. C는 염화 이온의 변화를 나타낸 것이고, D는 수산화 이온 수의 변화를 나타낸 그래프이다.

63. [출제의도] 파동의 종류를 보고 이를 발생시키는 장치 찾기
[해설] 용수철로 발생시킨 파동은 진행 방향과 진동 방향이 같은 종파이며, 스피커에서 발생되는 음파, 초음파 가습기에서 발생되는 초음파가 이와 같은 종파이다. 그러나 X선과 전자레인지에서 발생되는 마이크로파는 횡파이다.

64. [출제의도] 항상성 유지 이해하기
[해설] (가)시기는 인슐린이 분비되어 포도당을 글리코겐으로 합성하여 혈당량이 낮아지는 시기이고, (나)시기는 글루카곤이 분비되어 혈당량이 증가되는 시기이다. 포도당의 산화는 혈당을 감소시킨다. 항상성은 신경과 호르몬의 상호 작용으로 유지된다.

65. [출제의도] 모형을 통해 중화 반응 이해하기
[해설] (가)에서 수소 이온의 수가 수산화 이온의 수 보다 많으므로 혼합용액은 산성이고, (나)에서 생성되는 염은 염화칼슘($CaCl_2$)으로 전해질이다. (가)는 산성이고 (나)는 중성이므로 (가)와 (나)의 혼합 용액의 액성은 산성이다. 염화 이온은 구경꾼 이온이므로 이온 수는 변화가 없다.

66. [출제의도] 연속적인 일기도를 해석하고 일기 예보하기

[해설] 4월 5일 오전 9시 일기도에서 서울 지방은 온난 전선의 전면부에 위치하게 되어 남동풍 계열의 바람이 분다. 오후 9시가 되면 저기압 중심이 서울 지방을 지나고, 부산 지방은 온난 전선의 후면과, 한랭 전선의 전면에 위치하여 남서풍이 불며 강수가 없는 따뜻한 날씨를 보인다. 온대 저기압은 서에서 동으로 이동해 동해로 빠져나간다.

67. [출제의도] 발산 경계에서 일어나는 지질 현상 설명하기

[해설] 심해저의 퇴적물에서 발견되는 화석들을 분석해 보면 해령에서 멀어질수록 연령이 증가하는 것을 알 수 있는데 이것은 마그마가 해령에서 올라와 새로운 해양 지각을 만든 후 해령의 양쪽으로 갈라지면서 이동하기 때문에 나타나는 현상이다.

68. [출제의도] 코일에 유도되는 전류의 세기와 방향 알기

[해설] 코일에 센 전류를 흐르게 하려면 센 자석으로 빠르게 가까이 하거나 멀리하여 시간당 자기장의 변화를 크게 하면 된다. 또 코일 속에 넣어 정지시키면 자기장의 변화가 없으므로 전류는 흐르지 않게 된다. 이 때 전류의 방향은 자기장의 변화(증가, 감소)를 방해하는 방향으로 유도되므로 가까이 할 때와 멀리할 때 반대이며, N극과 S극을 바꾸어도 반대이다.

69. [출제의도] 태양계 구성원 천체들을 물리적 특성에 따라 분류하기

[해설] 행성 A, B, C는 금성, 지구, 화성이며, 행성 D와 E는 목성과 토성이므로 C는 외행성이다. 태양에서 멀어질수록 공전 궤도는 커지고 공전 주기는 길어진다. 지구형 행성인 A, B, C의 밀도에 비해 목성형 행성인 D, E의 밀도는 매우 작다. 밀도가 작은 것은 행성 구성 물질이 지구형 행성보다 가벼운 물질로 되어있기 때문이다. 금성의 대기압이 95기압이므로 많은 양의 CO_2 에 의한 온실 효과를 알 수 있다.

70. [출제의도] 사람의 생식 세포 형성 과정 알기

[해설] 1회의 DNA복제, 연속 2회의 핵분열이 일어나고, 제1분열(감수분열)과 제2분열(체세포 분열 과정과 동일)에 의해 제1정(난)모세포로부터 4개(1개)의 정(난)자가 형성된다. 세 개의 극체는 퇴화된다.

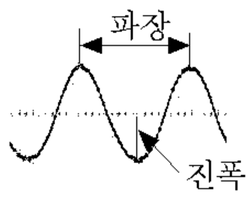
71. [출제의도] 실험을 통해 반응 속도의 개념 이해하기

[해설] 이산화망간에 과산화수소수를 넣었을 때 발생하는 산소 기체는 수상치환으로 포집했으므로 물에 잘 녹지 않는다는 것을 알 수 있고, 이산화망간은 촉매이므로 반응 전후 변함이 없다. 시간이 경과될수록 생성되는 기체의 부피 증가율이 감소하므로 반응 속도는 감소하고, 반응물인 과산화수소수의 양도 감소한다. 반응이 80초에서 100초 사이에 끝났으므로 반응 속도는 $\frac{160}{140}$ (mL/s)은 아니다.

72. [출제의도] 우리 나라 주변의 해저 지형 알아보기

[해설] 황해는 대륙붕으로 이루어져 있고 평균 수심은 44m로 가장 얕은 바다이다. 남해는 대부분 대륙붕으로 이루어져 있으며 동해는 수심이 깊고 해저면의 경사가 급하여 다양한 해저 지형이 나타난다. 그림 (나)는 석유 시추를 위한 대륙붕 탐사 구역도이다.

73. [출제의도] 파동의 모습에서 파동 분석하기



[해설] 파장은 1m이고 진폭은 0.2m이다. 진동수는 1초 동안 진동하는 회수이므로 3Hz이다. 진행 속력(v)=진동수(f)×파장(λ)이므로 3m/s이다. 줄을 상하로 흔들었는데 파동은 좌우로 진행하므로 진동 방향과 진행 방향은 수직이다.

74. [출제의도] 자극의 이동 경로 알기

[해설] 자극이 A→B→C→D로 이동하는 경로는 대뇌가 작용하는 과정으로 의식적인 행동이 일어난다.

75. [출제의도] 태반의 기능 알기

[해설] 태반에서는 모체의 혈관과 태아의 혈관이 직접 연결되지 않아 혈액이 섞이지 않으며, 태아의 동맥에는 정맥혈이, 태아의 정맥에는 동맥혈이 흐른다.

76. [출제의도] 우리 나라 주변의 수온 자료 분석하기

[해설] 동해 중부 해역의 등온선 간격이 조밀한 곳은 동한 난류와 북한 한류가 만나 조경을 형성한 곳이다. 수심이 얕은 황해는 대륙의 영향을 많이 받아 겨울에 수온이 낮다. 남해는 위도와 해류의 영향으로 황해나 동해보다 표층 수온이 높다.

77. [출제의도] 반응 속도 실험에서 변인 통제하기

[해설] 반응 속도는 농도가 진할수록, 온도가 높을수록, 표면적이 클수록 크다. 따라서 실험 A보다 B의 속도가 빠르다. 반응 속도는 시간이 짧을수록 빠르므로 D > C > B > A 순이다. 염산의 농도가 반응속도에 미치는 영향을 알아보려면 마그네슘의 상태와 온도를 통제해 주어야하므로 실험 B와 C를 비교해야 한다.

78. [출제의도] 파동의 전달 방법과 에너지의 변화 이해하기

[해설] 파동이 전달될 때 매질(물)은 이동하지 않고 에너지만 전달되므로 나뭇잎은 제자리에서 진동만 하고 이동하지 않는다. 이 때 파장과 진동수는 일정하며 진폭은 전파할수록 작아진다. 파동 에너지는 거리가 멀어질수록 거리의 제곱에 반비례하여 작아진다.

79. [출제의도] 태양의 구조와 특징 알기

[해설] 태양은 밀도가 1.4g/㎤인 가스 덩어리이다. 우리가 평소에 관측할 수 있는 태양의 표면을 광구라고 하며 개기 일식 때는 가려진다. A는 흑점이며 주위보다 온도가 낮다. B는 쌀알 무늬로 광구 아래의 대류 현상 때문에 나타난다.

80. [출제의도] 우리 은하를 구성하는 천체를 특성에 따라 분류하기

[해설] 우리 은하는 별, 성단, 성운, 성간 물질로 구성되어 있다. 우리 은하를 구성하는 성단에는 산개 성단과 구상 성단이 있다. ① 산개 성단(플레이아데스 성단), ② 우리 은하 밖의 외부 은하인 정상 나선 은하, ③ 암흑 성운(말머리 성운), ④ 외부 은하, ⑤ 구상 성단의 천체 사진 자료이다.