Ⅰ 정답

1	②	*2*	④	*3*	②	*4*	③	*5*	②
6	①	*7*	②	*8*	①	*9*	③	*10*	⑤
11	③	*12*	②	*13*	⑤	*14*	②	*15*	④
16	②	*17*	⑤	*18*	③	*19*	④	*20*	④
21	③	*22*	⑤	*23*	①	*24*	⑤	*25*	①
26	①	*27*	③	*28*	④	*29*	⑤	*30*	③

해 설

1. [ ] 복합 자음의 발음을 이해한다.

자음 -sc-는 [sk]로 발음된다. ① piscine[s] ② kiosque[sk] ③ accident[ks] ④ direction[ks] ⑤ arrondissement[s]

2. [출제의도] 낱말의 글자와 의미를 이해한다.

patron / poissons / région

나의 사장님은 지역의 생선을 좋아하신다.

3. [출제의도] 동작 표현을 이해한다.

나의 눈!	나는 너를 믿지 않아.

① 코 ③ 팔 ④ 발 ⑤ 얼굴

4. [출제의도] 명사 어휘를 이해한다.

boisson : 음료수, confiture : 잼, fromage : 치즈, jambon : 햄

5. [출제의도] 형용사 어휘를 이해한다.

A : 참 예쁜 휴대폰이네! B : 그런데 가격 봤어? 너무 비싸! A : 그래도 그것을 살래, 내 마음에 쏙 들어.

① 딱딱한 ③ 뚱뚱한 ④ 빨간 ⑤ 쉬운

6. [출제의도] 유감의 표현을 이해한다.

A : 우리 오늘 오후에 영화관에 갈 거야. 너 시간 있니? B : 미안하지만, 나는 선약이 있어. A : 그래? 유감이네.

② 가능해 ③ 문제없어 ④ 걱정하지마 ⑤ 너의 의견에 동의해

7. [출제의도] 기원의 표현을 이해한다.

A : 봄방학이 언제지? B : 다음 주야. 나는 스페인에 갈 거야. A : 멋지다! _____!

① 좋은 체류가 되길 ② 값이 싸 ③ 좋은 여행이 되길 ④ 좋은 여정이 되길 ⑤ 좋은 방학이 되길

8. [출제의도] 광고문의 목적을 이해한다.

젊은 남성, 22세, 금발 머리, 영국 국적, 프랑스어를 구사하기 위해 프랑스인을 찾고 있음. leblond@frmail.fr로 메일 주세요.

9. [출제의도] 의문문에 대한 응대 표현을 이해한다.

A : 네 펜 여전히 못 찾았니? B : 아니(부정의문문에 대한 긍정 답변), 찾았어.

① 아니 ② 응 ④ 아니(강조) ⑤ 나도(아니야)

10. [출제의도] 동의 표현을 이해한다.

Yuna : 여보세요, Léa니? 나 Yuna야. Lucas와 Lyne이 이번 주말에 우리를 자기네 집 저녁 식사에 초대했는데, 뭘 가져가야 될까? Léa : 우리는 흔히 후식용 케익을 선물하는데. Yuna : 케익이라고? 그래! 좋은 생각이야!

① 맛있게 먹어 ② 드세요 ③ 미안해 ④ 괜찮아

11. [출제의도] 소개 표현을 이해한다.

Jean : Rémi야! 친구 Pauline를 소개한다. 그리고 얘는 Rémi인데, 참 좋은 친구야! Rémi : 아, 안녕 Pauline! 잘 지내니? Pauline : 아주 잘 지내.

12. [출제의도] 비교급과 최상급의 표현을 이해한다.

① Grisou는 Blanco보다 무겁다. ② Cacao는 셋 중 가장 무겁다. ③ Grisou는 Cacao만큼 가볍다. ④ Blanco는 셋 중 가장 가볍다. ⑤ Cacao는 Blanco보다 덜 무겁다.

13. [출제의도] 제시문을 읽고 내용을 이해한다.

오늘날, 25세와 49세 사이의 프랑스 여성 중 77.4 %가 일을 한다. 그녀들의 임금은 남성들보다 15 %에서 20 % 더 적다. 대략 3분의 1에 해당되는 많은 프랑스 여성들은 주당 15시간에서 25시간을 일한다. 그러나 그녀들은 정규직으로 일하고 싶어 한다.

① 가족의 형태 ② 프랑스인들의 직업 ③ 프랑스인들과 집 ④ 프랑스인들의 일과 ⑤ 프랑스 여성들과 일

14. [출제의도] 요일과 날씨 관련 표현을 이해한다.

A : 일기 예보에서 뭐래? B : 비가 올 거래. A : 내일은? B : 바람이 분대.

15. [출제의도] 시각 관련 표현을 이해한다.

월요일 ~ 토요일. 5시부터 22시까지 30분마다 출발 (휴일은 6시부터 20시까지 매시간 마다)

A : 지금 몇 시니? B : 10시 15분. A : 오늘이 크리스마스니까 버스는 45분 후에 출발하겠네.

16. [출제의도] 감정의 표현을 이해한다.

A : 얘, 너 어제 축구 경기 봤니? B : 응, a. 대단했어! / d. 놀라웠어! 독일이 7 대 1로 이겼어.

17. [출제의도] 사람을 묘사하는 표현을 이해한다.

A : 누가 Leblanc 부인이니? B : 모자를 쓰고 안경 낀 긴 머리의 여성이야.

18. [출제의도] 제안 표현을 이해한다.

Sophie에게, 7월 14일 일요일, 저녁 8시에 연주회가 있어. Abbou, Marie와 나는 연주회 2시간 전에 만날 거야. 너도 우리랑 갈래? 만약 네가 원하면, 5시 전에 우리 집으로 와. 잘 있어, Bertrand

19. [출제의도] 제시된 글의 내용을 이해한다.

건강 유지하기 ○ 날마다 30분씩 운동하세요. ○ 엘리베이터는 타지 마세요. ○ 걷거나 또는 자전거를 타세요.

① 독서하기 위해서 ② 친근감 주기 ③ 일찍 일어나기 ⑤ 글씨를 잘 쓰기 위해서

20. [출제의도] 식당에서의 대화를 이해한다.

A : 웨이터, 계산서 주세요. B : 메뉴 2개가 전부네요. 어떻게 계산 하시겠어요? A : 카드로요. 여기요. B : 고맙습니다, 손님.

① 더 필요한 건요 ② 합이 얼마죠 ③ 고르셨어요 ⑤ 어떻게 지내세요

21. [출제의도] 길 안내 관련 표현을 이해한다.

A : 실례합니다, 선생님. 약국을 찾는데요. B : 약국이요... a. 저쪽 / b. 이쪽이에요. A : 먼가요? B : 아니요.

c. 아주 가까워요 d. 바로 옆이에요

22. [출제의도] 프랑스어권 축제 문화를 이해한다.

프랑스에서 어린이와 그의 어머니는 아버지의 날을 위하여 선물을 준비한다. 2014년에 이 기념일은 6월의 셋째 일요일인 6월 15일이다. 그러나 이 날은 모든 나라에서 같은 날짜가 아니다. 벨기에는 일주일 빠른 6월 둘째 일요일인 6월 8일, 스위스는 6월 1일, 이탈리아는 3월 19일, 그리고 룩셈부르크는 10월 마지막 일요일이다.

23. [출제의도] 프랑스어권 언어문화를 이해한다.

'삐에르의 모자', '병원에 가기'라는 표현을 쓸 때 퀘백주에서는 ≪le chapeau à Pierre≫, ≪aller au médecin≫이라고 하는데, 프랑스 사람들은 ≪le chapeau de Pierre≫, ≪aller chez le médecin≫이라고 한다.

24. [출제의도] 프랑스 축제 문화를 이해한다.

A : 저기 봐! 그 축제야! B : 무슨 축제? A : 연극 축제 *Avignon에 가지 않을 거야.* B : 어디서 하는데? A : Vitry-sur-Seine에서.

25. [출제의도] 프랑스의 일상 문화를 이해한다.

아침이나 오후에 누군가를 만날 때 ≪bonjour≫라고 말한다. 그런데 오후가 끝나가거나 저녁에는 ≪bonsoir≫라고 말한다. 서로를 만났을 때, 프랑스인들은 악수를 한다. 서로를 잘 알 때, 남성과 여성 또는 여성끼리는 볼 뽀뽀를 한다.

② 건강 ③ 주의 ④ 칭찬 ⑤ 만날 약속

26. [출제의도] 복합 과거의 용법을 이해한다.

② Elle s'est inquiétée du repas. 그녀는 식사 걱정을 했다. ③ Il a emmené son chien au parc. 그는 자기 개를 공원으로 데려갔다. ④ Il a passé ses vacances à la mer. 그는 바닷가에서 휴가를 보냈다. ⑤ Nous avons changé de train à Marseille. 우리는 마르세유에서 기차를 바꿔 탔다.

27. [출제의도] 형용사의 부사적 용법을 이해한다.

① haut ② bon ④ droit ⑤ clair는 모두 형용사가 부사로 형태의 변형이 없이 사용된 경우이고 ③ rapide는 형용사이다.

28. [출제의도] 강세형 대명사의 용법을 이해한다.

④ C'est elle qui a téléphoné. avoir동사는 elle에 맞추어 3인칭 단수로 변화시킨다.

29. [출제의도] 지시형용사와 의문형용사의 용법을 이해한다.

○ 이 성당은 아주 오래되었다. (Cette) ○ 네가 선호하는 팀은 어느 것이니? (Quelle)

30. [출제의도] 중성대명사 y와 en의 용법을 이해한다.

Non, je n'y en ai pas encore mangé.

중성대명사 y와 en이 함께 쓰일 때의 순서에 유의한다.