2008학년도 대학수학능력시험 9월 모의평가 문제지

제 4 교시

직업탐구 영역(디자인 일반)

성명		수험 번호						—				

◦ 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
◦ 문제지의 해당란에 성명과 수험 번호를 정확히 쓰시오.
◦ 답안지의 해당란에 성명과 수험 번호를 쓰고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
◦ 선택한 과목 순서대로 문제를 풀고, 답은 답안지의 '제1선택'란부터 차례대로 표시하시오.
◦ 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 그림은 평면 디자인 작품이다. 이에 나타난 형태(form)에 관한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 재구성되거나 다른 형태와 결합할 수 없다.
ㄴ. 반복된 선과 점을 통해 양감을 느낄 수 있다.
ㄷ. 추상적이고 기하학적이며 시각적 통일감이 있다.
ㄹ. 형태와 바탕의 상호 관계에 의해 형태의 위치가 결정된다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

2. 그림 (가)~(다)에 나타난 디자인 구성 원리로 가장 적절한 것을 <보기>에서 고른 것은?

(가)

(나)

(다)

<보 기>

ㄱ. 대칭 ㄴ. 반복 ㄷ. 강조

(가)	(나)	(다)
① ㄱ	ㄴ	ㄷ
② ㄱ	ㄷ	ㄴ
③ ㄴ	ㄱ	ㄷ
④ ㄷ	ㄱ	ㄴ
⑤ ㄷ	ㄴ	ㄱ

3. 다음은 통신회사의 CF 제작을 위한 스토리 보드이다. 이에 나타난 광고 요소를 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

VIDEO		AUDIO
미래형의 공간에서 천천히 걸어온다.		음향 효과) 환상적인 음악이 잔잔하게 흐른다.
전화기로 다가간다. (zoom-in)		소녀: "아빠는 지금 미국에서 무엇을 하고 계실까?"
커다란 위성형 컴퓨터에서 키보드를 치고 있는 남자		내레이션) 세계를 하나로 묶어 주는
카메라를 향해 웃는다.		내레이션) 대한민국 대표 통신 ○○텔레콤

<보 기>

ㄱ. 카피 ㄴ. 소구점 ㄷ. 표현 방법 ㄹ. 광고 효과

① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

4. 다음 내용과 관련된 현대 디자인 양식의 특징이 나타난 작품으로 가장 적절한 것은?

시각적 심리를 바탕으로 하여 순수 형태와 색채의 시지각 현상을 작품의 주제로 사용하는 양식으로, 1950년대 말 국제적인 미술 운동으로 발전하였다. 이 양식의 특성은 선에 의한 빛의 느낌을 조화시켜 조형의 원리를 찾는 데 있었다.

①

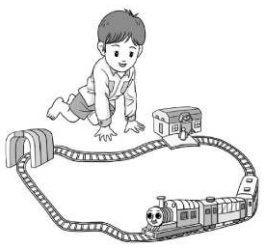
②

③

④

⑤

5. 다음 내용을 고려한 디자인의 사례로 적절한 것은?



얼마 전 어느 나라에서 수출한 어린이용 기차놀이 장난감에서 중금속이 검출되었다는 이유로 리콜 처리된 경우가 있었다. 이와 같이 최근의 디자인은 단순한 상업적 목적을 넘어서서 인간의 존엄성에 중점을 두고 있다. 따라서 디자이너는 사용자를 위한 물질적 편의뿐만 아니라, 안전과 행복을 고려한 생활환경 개선에 노력해야 한다.

① 어린이용 도서는 모서리와 절단면을 부드럽게 처리한다.
② 놀이터 시설물의 채색은 착색 재료의 성분보다는 미감을 우선한다.
③ 장난감은 강한 동력을 얻기 위하여 출력 높은 전지를 사용한다.
④ 어린이용 식기는 경제성을 고려하여 재활용 플라스틱을 이용한다.
⑤ 조립식 블록 장난감에는 철재 나사를 사용하여 견고성을 높인다.

6. 다음 내용에 나타난 디자인 양식을 표현한 작품으로 가장 적절한 것은? [3점]

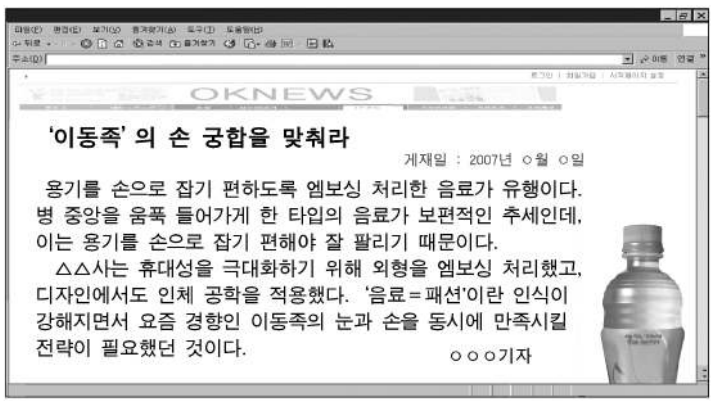
1920년대를 배경으로 한 이 영화에는, 모더니즘과 장식을 결합한 새로운 양식이 눈에 띄었다. 의상에서는 곡선 위주의 복고풍에서 벗어난 직선적인 기하학적 무늬들이 보였으며, 실내 장식은 반복과 중첩에 의한 기하학적 추상 형태가 주류를 이루고 있었다.

①
②
③
④
⑤

7. 그림의 공예품에 공통적으로 나타난 제작 기법에 대한 설명으로 옳지 <u>않은</u> 것은?

① 자유로운 색상의 표현이 가능하다.
② 고려시대에 주로 사용했던 기법이다.
③ 표면을 장식하기 위한 문양 표현 방법이다.
④ 자연물을 응용한 반복적인 무늬를 표현하였다.
⑤ 표면에 홈을 파고 다른 재료를 채워 넣는 기법이다.

8. 다음 내용에서 강조한 디자인의 조건으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

ㄱ. 독창성 ㄴ. 심미성 ㄷ. 질서성 ㄹ. 합목적성

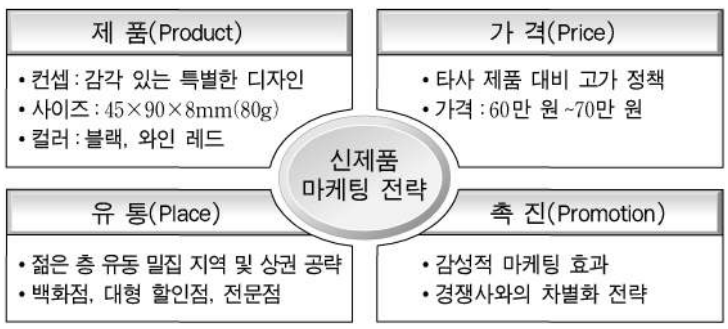
① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

9. 다음은 섬유 재료의 주요 생산지와 적용 사례를 정리한 것이다. (가), (나)에 들어갈 내용으로 옳은 것은?

섬유 재료	주요 생산지	적용 사례
면	인도	흡수성이 좋은 속옷
(가)	유럽	스웨터, 정장 코트
견	중국	(나)

	(가)	(나)
①	삼베	스카프, 넥타이
②	양모	스카프, 넥타이
③	양모	고급 스포츠웨어
④	폴리에스테르	카펫, 커튼
⑤	폴리에스테르	고급 스포츠웨어

10. 그림은 휴대용 전화기의 신제품 마케팅 전략이다. 이를 반영한 포장 디자인의 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

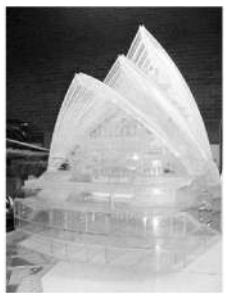


<보 기>

ㄱ. 명품 이미지가 느껴지도록 포장 소재 면에서 차별화한다.
ㄴ. 감각적인 스타일을 추구하는 신세대의 취향에 맞게 색채를 선정한다.
ㄷ. 매장의 디스플레이 효과를 높일 수 있는 지기 구조를 선택한다.
ㄹ. 유통 과정에서 제품을 보호하기 위해 포장 소재의 중량감을 높인다.

① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

11. 다음 기사에서 알 수 있는 모형 디자인의 제작 목적으로 옳은 것은? [3점]

> 수십 년 만에 빛 보는 시드니 오페라하우스 모형
>
> 
>
> 당시의 오페라하우스 상세도 8천 장을 토대로 한 이 모형은 가로 4.5m, 세로 3m, 높이 1.8m로 모두 1,500개의 조각으로 구성되어 있으며 아크릴 투명 유리(퍼스펙스)로 만들었다. 오늘날에는 컴퓨터 그래픽을 이용할 수 있겠지만 40년 전에는 램버트 씨의 이 독특한 모형이 오페라하우스 건물의 냉난방과 환기장치 설비를 어떻게 해야 하는지를 테스트할 수 있는 유일한 방법이었다.
>
> – ▯▯ 신문, 2006년 8월 16일자 –

① 건축 재료의 내구성을 실험하기 위한 것이다.
② 내부 구조와 외부 형태의 관계를 분석하기 위한 것이다.
③ 구성 재료와 실내 디자인의 관계를 파악하기 위한 것이다.
④ 디자인 전개의 첫 단계로 원형 모형을 제작하기 위한 것이다.
⑤ 완공된 상태에서 주변 환경과의 조화를 예측하기 위한 것이다.

12. 다음은 전화기 디자인 과정에 관한 내용이다. (가)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 문제를 인식하고 계획하는 단계이다.
② 제품 판매를 위한 유통망 확대 단계이다.
③ 구성과 조화를 통한 형식의 구체화 과정이다.
④ 디자인 계획을 발전시키는 정신적인 과정이다.
⑤ 사용자의 구매 패턴을 조사·분석하는 단계이다.

13. 그림과 설명에 해당하는 디자인 양식으로 옳은 것은?

>
>
> 기계화와 대량 생산으로 인한 자연 파괴를 경계하였으며, 생활 용품의 질 저하를 우려하여 디자인의 목표를 예술과 인간성 회복에 두었다.

① 미래파(Futurism)
② 분리파(Secession)
③ 신조형주의(De Stijl)
④ 아르누보(Art Nouveau)
⑤ 미술 공예 운동(Art & Crafts Movement)

14. 다음 내용에 해당하는 디자인 분야로 옳은 것은? [3점]

>
>
>
> 이 디자인은 시간, 장소, 거리에 구애받지 않고 사람들과의 관계를 새롭게 형성할 수 있는 방법이다. 특히 최신 디지털 기술을 활용하여 사용자 간에 실시간으로 정보를 교환하는 수단으로써 영상과 멀티미디어를 활용한 디자인을 말한다.

① 그린 디자인(Green Design)
② 바이오닉 디자인(Bionic Design)
③ 유니버설 디자인(Universal Design)
④ 인터랙티브 디자인(Interactive Design)
⑤ 코오디네이트 디자인(Coordinate Design)

15. 다음 밑줄 친 ㉮~㉰에 해당하는 용어로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

> 2005년 세계 최대의 전자 쇼인 CES에서 빌 게이츠는 "인류의 미래 생활은 ㉮ 음악, 영화, 사진, 게임 등이 모두 하나로 이어지는 기술적 혁신을 기반으로 한 디지털 라이프가 될 것이다"라고 선언하며 ㉯ 작고 가벼운 MP3 플레이어를 들어 보였다. 빌 게이츠가 내가 디자인한 제품을 들고 전 세계인들 앞에서 디지털 시대의 대표적 제품으로 소개하는 그 순간, 내 가슴은 흥분으로 들떴다. 이날 빌 게이츠의 연설 덕분에 그 제품은 ㉰ 신문, 방송, 인터넷 등을 통해 전 세계에 성공적으로 소개되었다.
>
> – 김영세, ▯이노베이터▯ –

<보 기>

ㄱ. 미디어 ㄴ. 인간공학 ㄷ. 디스플레이
ㄹ. 인터페이스 ㅁ. 디지털 컨버전스

	㉮	㉯	㉰
①	ㄷ	ㄴ	ㄱ
②	ㄷ	ㅁ	ㄹ
③	ㄹ	ㄱ	ㅁ
④	ㄹ	ㄷ	ㄴ
⑤	ㅁ	ㄴ	ㄱ

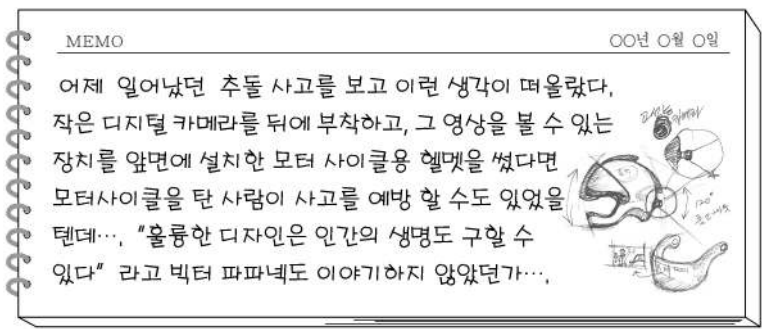
16. 그림에서 공통적으로 적용된 디자인의 특징에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 가독성이 높아 글의 내용 전달이 용이하다.
ㄴ. 전문가의 글씨가 아니더라도 디자인에 적용할 수 있다.
ㄷ. 자유로운 형식의 타이포그래피를 통해 감성을 표현한다.
ㄹ. 디지털 기술이 없어도 동일한 글자체의 복제가 가능하다.

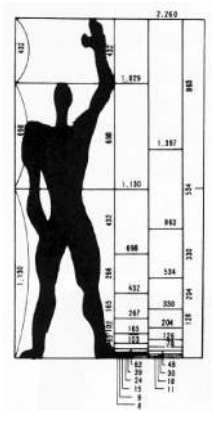
① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

17. 다음은 어느 디자이너 수첩의 일부이다. 이에 나타난 디자인의 과정에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은? [3점]



① 일상생활 속에서도 좋은 아이디어를 발견한다.
② 이 과정은 창조적인 과정이며 문제 해결 과정이다.
③ 색상과 기능 등 디자인을 결정한 후 소비자의 취향을 고려한다.
④ 헬멧 분야의 새로운 시장을 창출하기 위한 디자인 전략을 수립한다.
⑤ 현재는 계획 단계로서 이후 조사, 분석, 종합, 평가의 단계를 거친다.

18. 그림은 공간의 크기를 계량화하기 위해 개발한 모듈(Module)의 한 예이다. 이에 대한 설명으로 옳지 <u>않은</u> 것은? [3점]



① 신체의 크기와 행동 특성을 분석한 기준 척도이다.
② 황금 분할을 인체 공학에 어울리도록 만든 것이다.
③ 개인의 신체적 특성에 따라 다양한 기준 척도를 개발하였다.
④ 오늘날 건축에서 편집 디자인까지 다양하게 활용하고 있다.
⑤ 르 코르뷔지에(Le Corbusier)가 디자인의 기준으로 개발하였다.

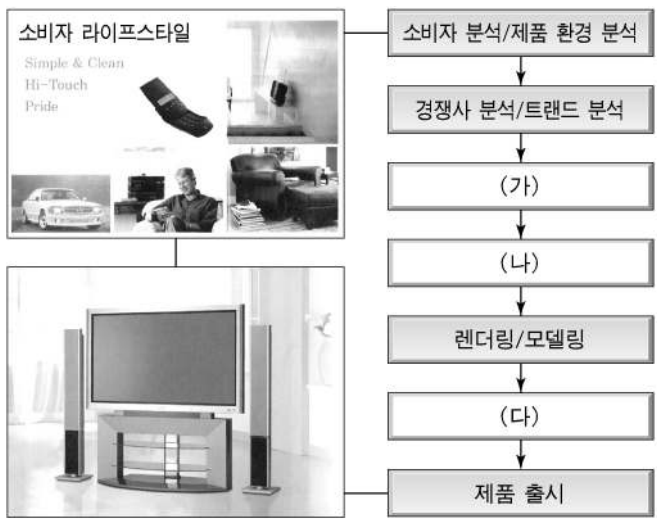
19. 그림에 나타난 (가)~(다) 나라의 디자인에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

<보 기>

ㄱ. 공학과 논리적 구성을 중심으로 한 기능적이고 실질적이며 절제된 디자인이 특징이다.
ㄴ. 수공예 전통과 자연주의적 디자인 철학으로 생활의 작은 부분까지 주의 깊게 디자인하였다.
ㄷ. 역사적 문화유산을 바탕으로 디자이너의 개성과 창의성을 존중한 중소기업 중심의 디자인이 발달하였다.

	(가)	(나)	(다)
①	ㄱ	ㄴ	ㄷ
②	ㄴ	ㄱ	ㄷ
③	ㄴ	ㄷ	ㄱ
④	ㄷ	ㄱ	ㄴ
⑤	ㄷ	ㄴ	ㄱ

20. 그림은 PDP 제품 개발의 단계를 나타낸 것이다. (가)~(다)에 들어갈 내용으로 옳은 것은? [3점]



	(가)	(나)	(다)
①	목업 테스트	디자인 방향 설정	아이디어 스케치
②	목업 테스트	아이디어 스케치	디자인 방향 설정
③	아이디어 스케치	디자인 방향 설정	목업 테스트
④	디자인 방향 설정	아이디어 스케치	목업 테스트
⑤	디자인 방향 설정	목업 테스트	아이디어 스케치

* 확인 사항

◦ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.