2007학년도 5월 고3 경기도학업성취도평가 문제지

제2외국어/한문 영역(한문)

제 5 교시 | 성명 | | 수험번호 | | | | | | 3 | | | | | 1

- ○ 먼저 수험생이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- ○ 반드시 자신이 선택한 과목의 문제지를 풀어야 합니다.
- ○ 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 기입하시오.
- ○ 답안지에 수험 번호, 선택 과목, 답을 표기할 때에는 반드시 '수험생이 지켜야 할 일'에 따라 표기하시오.
- ○ 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오. 1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점씩입니다.

1. 다음과 같은 원리로 만들어진 한자는? [1점]

記 : 言 (뜻) + 己 (소리)

① 老 ② 明 ③ 畓 ④ 林 ⑤ 桐

2. 한자카드 중에서 신체와 관련된 한자의 개수로 알맞은 것은? [1점]

目	物	耳
豆	鼻	手
齒	禾	顔

① 3개 ② 4개 ③ 5개 ④ 6개 ⑤ 7개

3. 다음 대화에서 언급한 동물이 아닌 것은? [1점]

아영 : 와! 시골에 오니 너무 좋다.
가인 : 정말이야. 도시에서는 볼 수 없는 신선한 공기와 자연의 소리.
아영 : 새벽을 알리는 닭들의 합창과 들판에서 들려오는 소들의 교향곡.
가인 : 무리지어 노니는 양들과 철없는 아이처럼 뒹구는 돼지들.

① 牛 ② 羊 ③ 狗 ④ 豚 ⑤ 鷄

4. 음(音)이 같은 한자끼리 묶인 것은?

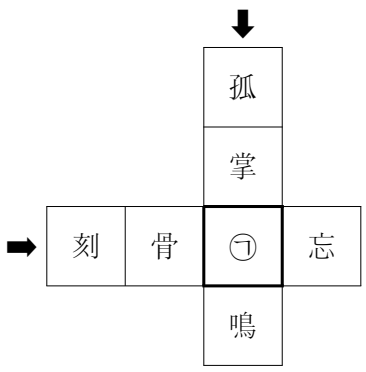
① 失, 秩 ② 主, 柱 ③ 共, 洪 ④ 至, 到 ⑤ 門, 間

5. 다음 □에 해당하는 한자로 알맞은 것은?

'□'은/는 본래 '입으로 맛을 보다.'이며 '일찍이'라는 뜻도 지닌 한자이다. '일찍이'는 예전의 경험을 말할 때 쓰이기도 한다.

① 尙 ② 常 ③ 裳 ④ 嘗 ⑤ 賞

6. ㉠에 들어갈 한자로 알맞은 것은? [1점]



① 卵 ② 亂 ③ 暖 ④ 難 ⑤ 蘭

7. ㉠과 한자어의 짜임이 같은 것은?

㉠修身齊家治國平天下.

① 水深 ② 登校 ③ 立志 ④ 徐行 ⑤ 勝敗

8. ㉠~㉤의 독음으로 바르지 않은 것은? [1점]

태조가 정종에게 ㉠王位를 물려주고 함흥에 ㉡隱居하고 있었다. 그 후 형제를 ㉢殺害하면서까지 임금이 된 태종은 ㉣激怒한 태조의 마음을 돌리기 위해 ㉤差使를 보냈다.

① ㉠ : 왕위 ② ㉡ : 기거 ③ ㉢ : 살해
④ ㉣ : 격노 ⑤ ㉤ : 차사

9. 다음 성어의 의미와 가장 관련이 깊은 것은? [1점]

甲男乙女, 匹夫匹婦

① 白面書生 ② 梁上君子 ③ 張三李四
④ 才子佳人 ⑤ 八方美人

10. 다음 글의 내용과 의미상 가까운 성어는? [1점]

○ 千里行, 始於足下.
○ 아홉 층의 누대라도 흙을 쌓는 것에서 시작 된다.

① 登高自卑 ② 附和雷同 ③ 我田引水
④ 初志一貫 ⑤ 螢雪之功

11. ㉠에 들어갈 알맞은 한자는?

賢婦令夫貴, 惡婦令夫(㉠).

① 貞 ② 財 ③ 貨 ④ 賓 ⑤ 賤

12. 다음 한자성어의 의미와 가장 관련이 깊은 것은? [1점]

> 愚公移山, 磨斧作針, 自强不息
>
> * 斧(부) : 도끼

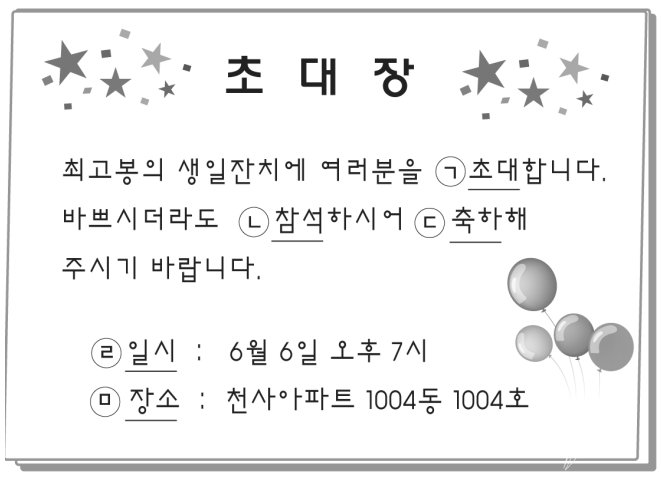
① 노력 ② 신의 ③ 용기 ④ 자애 ⑤ 화합

13. 다음 글의 내용과 관련이 깊은 성어는?

> 오백년 도읍지를 필마로 돌아드니,
> 산천은 의구한데 인걸은 간 데 없네.
> 어즈버 태평연월이 꿈이런가 하노라.
>
> – 길재 –

① 麥秀之歎 ② 百年河淸 ③ 先公後私
④ 安貧樂道 ⑤ 欲速不達

14. ㉠~㉤의 표기가 바르지 않은 것은?



① ㉠ : 招待 ② ㉡ : 參席 ③ ㉢ : 祝賀
④ ㉣ : 一時 ⑤ ㉤ : 場所

15. 성어의 의미가 적절한 것은? [1점]

① 烏飛梨落 : 극진히 효도함.
② 曲學阿世 : 학문의 정도를 걸음.
③ 緣木求魚 : 제삼자가 이익을 얻음.
④ 桑田碧海 : 세상일의 변화가 심함.
⑤ 結者解之 : 입장을 바꿔서 생각함.

16. 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

> 子曰, "君子食無求飽, 居無求安, 敏於事而愼於言, 就有道而正焉, 可謂好學也已."
>
> – 『논어』 –

① 군자는 말할 때 신중하게 한다.
② 군자는 일할 때 민첩하게 한다.
③ 군자는 거처할 때 편안함을 구한다.
④ 군자는 먹을 때 배부름을 구하지 않는다.
⑤ 군자는 도가 있는 곳에 나아가 바르게 한다.

17. ㉠에 공통으로 들어갈 한자어로 알맞은 것은?

> ○ 父母俱存, (㉠)無故, 一樂也. – 『맹자』 –
> ○ (㉠), 比之木則同根也, 比之雁則同行也. – 『학어집』 –

① 長幼 ② 兄弟 ③ 君臣 ④ 夫婦 ⑤ 朋友

18. 밑줄친 '於'와 쓰임이 같은 것은?

> 苛政猛<u>於</u>虎.
>
> * 苛(가) : 가혹하다.

① 福生<u>於</u>淸儉.
② 孔子問禮<u>於</u>老子.
③ 氷生於水而寒<u>於</u>水.
④ 己所不欲, 勿施<u>於</u>人.
⑤ 良藥苦於口而利<u>於</u>病.

19. 다음 글의 의미로 가장 적절한 것은?

> 鳥久止, 必帶矢.

① 한 곳에 오래도록 머무르면 위태롭게 된다.
② 장점과 단점은 함부로 말하지 않아야 한다.
③ 인간의 길흉화복은 항상 바뀌어 예측할 수 없다.
④ 여러 사람이 힘을 합하면 일을 쉽게 해결할 수 있다.
⑤ 주관 없이 남을 따라 행동하는 것은 어리석은 일이다.

20. ㉠과 ㉡에 들어갈 한자로 알맞은 것은?

> 日出於東方, 日入於西方, 日出則爲(㉠), 日入則爲(㉡).
>
> – 『계몽편』 –

㉠	㉡
① 暮	夜
② 暮	晨
③ 晝	晨
④ 晝	夜
⑤ 晝	朝

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

> 孟子之少也, ㉠<u>旣</u>學而歸. 孟母㉡<u>方</u>績, 問曰, "學何所至矣." 孟子曰, "自若也." 孟母以刀斷其織, 孟子懼而問其㉢<u>故</u>, 孟母曰, "子之廢學, ㉣<u>若</u>吾斷斯織也." 孟子懼, ㉤<u>旦</u>夕勤學不息, 師㉥<u>事</u>子思, 遂成天下之名儒.
>
> – 『열녀전』 –

21. ㉠~㉤의 풀이로 알맞은 것은?

① ㉠ : 장차 ② ㉡ : 방위 ③ ㉢ : 옛날
④ ㉣ : 만약 ⑤ ㉤ : 아침

22. ㉥과 쓰임이 같은 것은?

① <u>事</u>件 ② <u>事</u>親 ③ <u>事</u>物 ④ <u>事</u>由 ⑤ <u>事</u>理

〔23~24〕 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

宋人, 有耕田者, 田中有株, 兎走觸株, 折頸而死. 因釋其耒而守株, 冀復得兎, 兎不可復得, 而㉠身爲宋國笑.

＊頸(경) : 목 ＊耒(뢰) : 쟁기 ＊兎(토) : 토끼 ＊冀(기) : 바라다.
– 『한비자』 –

23. 위 글의 내용과 일치하는 것은?

① 송나라 사람은 사냥꾼이다.
② 송나라 사람은 발목이 부러졌다.
③ 송나라 사람은 토끼를 다시 잡았다.
④ 송나라 사람은 밭을 가는 것에 전념했다.
⑤ 송나라 사람은 그루터기를 지키며 토끼를 기다렸다.

24. ㉠과 문장 형식이 같은 것은?

① 德不孤, 必有隣.
② 積功之塔, 豈毁乎.
③ 幼而不學, 老無所知.
④ 施恩勿求報, 與人勿追悔.
⑤ 勞心者治人, 勞力者治於人.

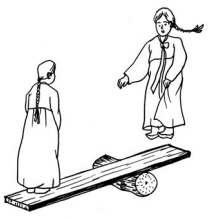
〔25~26〕 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

春川俗, 有車戰, 以獨輪車, 各里分隊, 前驅相戰, 以占年事, ㉠逐北者爲凶. 加平俗, 亦然.

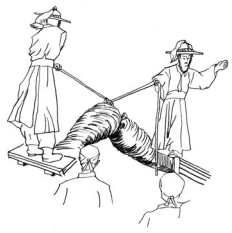
＊春川, 加平 : 지명 – 『동국세시기』 –

25. 위 글의 내용과 관련이 깊은 그림은? [1점]

①



②



③

④

⑤

26. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

① 逐 ② 北 ③ 者 ④ 爲 ⑤ 凶

〔27~28〕 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

有民兄弟, 偕行, 弟得黃金二錠, 以其一與兄. 至孔巖津, 同舟而濟, 弟忽投金於水. 兄怪而問之, 答曰, "吾平日, 愛兄篤, 今而分金, ㉠忽萌忌兄之心. 此乃不祥之物, 不若投諸江而忘之." 兄曰, "㉡汝之言, 誠是矣." 亦投金於水.

＊偕(해) : 함께 ＊錠(정) : 덩어리 ＊萌(맹) : 싹트다. ＊孔巖津 : 지명
– 『신증동국여지승람』 –

27. ㉠의 이유로 가장 적절한 것은?

① 금을 묻어서 ② 금을 바꿔서 ③ 금을 버려서
④ 금을 쌓아 두어서 ⑤ 금을 나누어 가져서

28. ㉡에 대한 설명으로 알맞은 것은?

① '汝'는 '兄'을 지칭한다.
② '之'는 '가다'라고 풀이한다.
③ '誠'은 '진실로'라고 풀이한다.
④ '是'는 대명사이다.
⑤ '矣'는 금지를 나타낸다.

〔29~30〕 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 春去花猶在, 天晴谷自陰.
杜鵑啼白晝, 始覺卜居深.

＊杜鵑 : 두견 ＊啼(제) : 울다.
– 이인로 –

(나) 春雨細不滴, 夜中微有聲.
雪盡南溪漲, 草芽多少生.

＊漲(창) : 불어나다. – 정몽주 –

29. (가)의 공간적 배경으로 알맞은 것은?

① 산속 ② 바다 ③ 초원 ④ 강변 ⑤ 시장

30. (나)에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 오언절구이다.
② 이별을 노래하고 있다.
③ 3자 2자로 끊어 읽는다.
④ 운자는 '滴', '聲', '生'이다.
⑤ 전구와 결구는 대우를 이룬다.

※ 확인사항

○ 문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.